

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. И. АРАБАЕВА**

На правах рукописи
УДК:371:37.042(575.2) (043.3)

БЕЛГИБАЕВА ГУЛНУР АБУБАКИРОВНА

**НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ
МЛАДШИХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ КАЗАХСКИХ
ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

ДИССЕРТАЦИЯ

на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Научный руководитель:
доктор педагогических наук,
профессор Калдыбаева А.Т.

Бишкек – 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ КАЗАХСКИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	10
1.1 Современное состояние проблемы нравственного воспитания учащихся младших классов	10
1.2. Дидактические произведения в содержании учебных предметов как средства нравственного воспитания младших школьников.....	33
ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ	53
ГЛАВА 2. МАТЕРИАЛ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	56
2.1 Методы исследования, используемые в нравственном воспитании учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений	56
2.2 Структурно-функциональная модель нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений	114
2.3 Педагогические условия нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений.....	136
ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ	151
ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ КАЗАХСКИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	154
3.1 Разработка и внедрение комплекса воспитательных занятий средствами казахских дидактических произведений.....	154
3.2. Анализ результатов формирующего эксперимента	172
ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО ТРЕТЬЕЙ ГЛАВЕ	179
ВЫВОДЫ.....	180
ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:	182
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:	184

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Проблема нравственного воспитания в условиях современного казахстанского общества приобрела особое значение. Это связано, прежде всего, с его глубинными изменениями, которые постепенно привели к осознанию научной, педагогической общественностью и соответствующими государственными службами необходимости коренного пересмотра не столько содержания образования, сколько существующих средств и методов нравственного воспитания подрастающего поколения во всем образовательном пространстве Казахстана.

Кризис современных цивилизационных процессов создает некий ценностный вакуум, социальную апатию, нигилизм по отношению к традициям, культуре народа в результате которого наблюдается тенденция снижения влияния веками сформированных идеалов, нравственно-этические понятия, нравственных ценностей, стереотипов поведения. В контексте этих кризисов общество вновь обращается к ценностям традиционно-педагогической культуры в целях конкретизации нравственных ориентиров воспитания школьников.

При решении этих проблем важную роль играет включение в национальную систему образования на всех её уровнях традиционной культуры воспитания, обращение к опыту народной педагогики. Реалии современных тенденций убеждает о том образование без этнопедагогической составляющей не отвечает запросов наций, не решает одну из своих основных задач – воспроизводства, трансляции и освоения в жизнедеятельности новых поколений особо устойчивых конструктов культуры – традиций и опыта. Для достижения этой цели необходимо формирование национального самосознания у учащихся, обучающихся в младших классах. При исследовании нравственного воспитания учащихся младших классов мы руководствовались следующими положениями: Конституция РК (принята на республиканском референдуме 30 августа 1995 г.), Закон РК от 27 июля 2007

года «Об образовании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 01.01.2022 г.), Закон РК от 8 августа 2002 г. «О правах ребенка в РК», Государственная программа развития образования РК на 2020-2025 гг., утвержденная постановлением Правительства РК от 27 декабря 2019 г. (с изменением 12.10.2021 г.), Типовые правил прием на обучение в организации образования, реализующего общеобразовательные учебные программы начального, основного среднего и общего среднего образования (Приказ Министра образования и науки РК от 12 октября 2018 г. №564), Государственный общеобязательный стандарт начального образования (приложение 2 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 г. № 604) (с изменениями и дополнениями от 28 августа 2020 г.), Концепция воспитания в системе непрерывного образования РК (16 ноября 2009 г. №521).

Великие педагоги изучали духовную жизнь своего народа и вдохновляли изучать, любить, родной язык, устное творчество народа. В трудах классиков педагогики Я.А. Коменского, И.Г. Песталотти, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, П.П. Блонского, С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского красной нитью проходит мысль о необходимости самого бережного отношения к духовным сокровищам народа, решающими из которых они считали мудрые заповеди народа, воплощенные в фольклоре.

Творческое осмысление народного опыта по нравственному воспитанию подрастающих поколений характерно целой плеяде казахских отечественных педагогов и просветителей: Ы. Алтынсарина, А. Кунанбаева, Ш. Валиханова, С. Торайгырова, А. Байтурсынова, Х. Досмухамедова, М. Жумабаева и др.

Теоретической основой настоящего исследования являются труды Г.Н. Волкова, В.Ф. Афанасьева, В.Д. Семенова, А.Э. Измайлова, А. Алимбекова, Я.И. Ханбикова, М.И. Стельмаховича, А.Ш. Гашимова, посвященные этнопедагогическому осмыслению содержания воспитания.

Народный опыт нравственного воспитания содержащиеся в традициях, обычаях, в устном народном творчестве казахов раскрывается в исследованиях К. Болеева (1993), К.Б. Жарыкбаева (1982), С. Калиева (1974), И. Оршибекова (1973), К. Сейсенбаева (1987), А. Табылдиева (1992, 2005), А.Х. Мухамбаева (1974), К.К. Кунантаевой (1992), С.А. Узакбаевой (1993), А. Калыбековой (2011) и др.

Наиболее близкими к нашему исследованию является работы содержанию и тематике является диссертации, защищенные за последние годы: Н.С. Шынтаева (2009), Д.А. Нургалиева (2014), С. Кожагелдиева (1961), Н.Ш. Алметов (2010), В.Ж. Исламгалиева (2010), Г.А. Омарова (2010) которых рассматривается использование различных средств этнопедагогики в нравственном воспитании детей и молодежи.

В Кыргызстане вопросам использования различных средств этнопедагогики в воспитательной практике учащихся младших классов посвящены исследования С. Рысбаева (2006, 2020), З. Кусеинова (1978), А. Бердиева (1994), И. Даминовой (2009), А. Бабаевой (2010), Г. Карагозуевой (2011). Результаты данных исследований, несомненно, имеют большое теоретическое и практическое значение для теории и практики нравственного воспитания. Однако, несмотря на то, что актуальность данной проблемы подтверждены государственными документами и современным уровнем развития педагогической науки остаются недостаточно изученными теоретические и прикладные аспекты использования средств казахских дидактических произведений в нравственном воспитании учащихся начальной школы. В современной казахской педагогике отсутствуют аргументированные ответы на вопрос о педагогических условиях использования средств дидактических произведений в нравственном воспитании младших школьников.

Из всего вышеизложенного можно выявить **ряд противоречий** между:

– потребностью казахского общества в духовном оздоровлении на основе укрепления преемственности поколений в традиционных ценностях и

неработанностью способов содействия ориентации детей на систему нравственных ценностей, отражённых в фольклоре;

–декларируемой в системе образования необходимостью системного содействия развитию нравственной культуры детей на ценностях народного воспитания и неразработанностью данной проблемы в педагогической науке РК;

–нравственно-воспитывающим потенциалом дидактического фольклора и недостаточностью исследований, практических разработок, направленных на изучение и реализацию этих возможностей в нравственном воспитании учащихся младших классов средствами дидактических произведений.

Эти обстоятельства легли в основу проблемы исследования: каковы педагогические условия использования казахских дидактических в нравственном воспитании современных младших школьников?

Актуальность проблемы, ее недостаточная теоретическая разработанность обусловили выбор темы исследования: «Нравственное воспитание учащихся начального класса средствами казахских дидактических произведений».

Связь темы диссертации с крупными научными программами, основными научно-исследовательскими работами, проводимыми научными учреждениями. Тема исследования входит в план научно-исследовательской работы КГУ им. И. Арабаева за 2015-2020 годы.

Цель исследования: выявить и экспериментально обосновать педагогические условия, способствующие нравственному воспитанию учащихся начального класса средствами казахских дидактических произведений».

Объект исследования: процесс нравственного воспитания младших школьников.

Предмет исследования: педагогические условия, способствующие нравственному воспитанию учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений.

Задачи исследования:

1. Проанализировать современное состояние проблемы и выявить теоретические основы нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений и раскрыть их нравственный потенциал.

2. Создать структурно-функциональную модель и выявить педагогические условия нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений.

3. Экспериментальным путем проверить эффективность педагогических условий, способствующих нравственному воспитанию учащихся начального класса средствами казахских дидактических произведений.

Научная новизна полученных результатов: проанализирована эволюция последовательного теоретико-методологического осмысления изучаемой проблемы, выявлено состояние разработанности проблемы учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений; создана структурно-функциональная модель нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений; выявлены и теоретически обоснованы педагогические условия использования дидактических произведений в нравственном воспитании младших школьников и раскрыты их педагогические возможности; разработаны рекомендации по нравственному воспитанию учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений с опорой на результаты экспериментальной работы.

Практическая значимость полученных результатов заключается в разработке педагогических условий и целевой экспериментальной проверке нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений. Результаты и выводы исследования могут быть полезными: в решении практических задач по приобщению детей младшего школьного возраста к нравственным идеалам своего народа; в качестве дополнений в теорию и методику нравственного воспитания при написании

учебников и пособий по дисциплинам «Педагогика», «Педагогическая антропология», «Этнопедагогика», «Семейное воспитание» и для обогащения существующих изданий новым материалом.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту:

1. Теоретическим основанием нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений являются следующие положения, сформулированные в трудах отечественных ученых: о роли народов как творцов педагогической культуры; об учете историко-педагогических факторов в воспитании личности; о непрерывности и преемственности в педагогической культуре, о необходимости рассматривать личность в единстве воспитания у подрастающего поколения социально важных качеств на основе базовых национальных ценностей; о восхождении человека к нравственному идеалу в ходе освоения нравственных ценностей. Дидактические произведения в традиционном воспитании обладают образовательной и воспитательной функциями и являются концентрированным отражением концепции народного воспитания. Они основаны на нравственных ценностях национального воспитательного идеала народа, которая последовательно и бескомпромиссно отстаивает гуманность взглядов, благородство мыслей, чистоту помыслов и приобщает детей к подлинным нравственно-эстетическим ценностям, легко воспринимаемым через художественную форму.

2. Структурно-функциональная модель нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений имеет системный характер и реализуется через взаимосвязанные, последовательно сменяющие друг друга этапы, на каждом из которых определены цели, содержание, методы и формы его организации и включает в себя педагогические условия: актуализация нравственного содержания фольклора в совершенствовании содержания и методов воспитания; обеспечение этнопедагогической направленности нравственного воспитания учащихся младших классов во внеурочной и внешкольной воспитательной

деятельности; обеспечение совместной деятельности семьи и школы в приобщении учащихся младших классов к нравственным ценностям дидактических произведений.

3. Результаты педагогического эксперимента, подтверждающие правильность поставленной цели, выбора логики и методов исследования.

Личный вклад автора заключается в теоретическом анализе проблемы; разработке модели и выявлении педагогических условий нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений; организации экспериментальной работы; обработке и анализе полученных результатов, оформлении текста диссертации, автореферата и публикаций; внедрении авторских идей и полученных результатов в педагогическую практику.

Апробация результатов диссертации. Ход и результаты диссертационной работы апробировались на советах кафедры педагогики КГУ им. И. Арабаева, на кафедре педагогики Шымкентского университета, методических секциях учителей города Шымкент, научно-практических конференциях, на воспитательных мероприятиях в экспериментальных школах (№24 и №102 общеобразовательных школ г. Шымкент).

Полнота отражения результатов диссертации в публикациях:

Основные результаты опубликованы в 17 публикациях, из которых: 1 – учебно-методическое пособие, 4 статьи опубликованы в международных научных журналах (Канада, Бангладеш, Украина, Россия), 2 статьи – в Вестнике КГУ имени И. Арабаева, 1 статья – в журнале Интернет ВАК, 6 статьи – в сборниках международных научно-практических конференций, 4 статьи – в казахстанских научных журналах.

Структура и объем работы. Структура диссертации обусловлена логикой исследования, поставленными задачами и состоит из введения, трёх глав, заключения, библиографии и приложения. Общий объем диссертации – 211 страниц.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ КАЗАХСКИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1.1 Современное состояние проблемы нравственного воспитания учащихся младших классов

В Законе «Об образовании» Республики Казахстан отмечено: «Основная задача системы образования – создание необходимых условий для качественного образования, направленного на формирование, развитие и профессиональную закалку личности на основе достижений национальных и общечеловеческих ценностей, науки и практики; обогащение разума через развитие творческого и физического потенциала личности, формирование прочного фундамента нравственности и здорового образа жизни, создание условий для развития индивидуальности [91].

Нравственное воспитание представляет собой педагогически организованный процесс усвоения и принятия школьниками учащихся младших классов базовых национальных ценностей, системы общечеловеческих культурных и нравственных ценностей многонационального народа Республики Казахстан.

Теоретической основой искомой проблемы в странах СНГ являются исследования, посвященные анализу педагогических установок в этнографических произведениях и фольклорных памятниках народа: Г.Н. Волков (Чувашия); Я.Ф. Хинтвидзе (Грузия); Я.И. Ханбиков, М.Г. Тайчинов (Татарстан); А.Ш. Гашимов (Азербайджан); З. Мыртурсынов, Б. Кадыров, Н. Сафаров (Узбекистан); С.М. Саипбаев, Н.И. Имаева, Т. Ормонов, А. Алимбеков, А.Э. Измаилов, А.Т. Калдыбаева, А.Ж. Муратов (Кыргызстан); К. Пирлиев (Туркменистан); М. Сайфуллаев, С. Исаев (Таджикистан); Е.Л. Христова, Ю.А. Рудь, В.Д. Семенова (Россия); А.П. Орлова (Белоруссия); М.И. Стельмахович, Е.И. Сявавко (Украина); Н.В. Селистрару (Молдавия); В.Ф. Афанасьев (Якутия); Б.М. Ховротович

(Хакасия); И.А. Шоров (Адыгея), Р.М. Пашаева, Ш.А. Мирзоев (Дагестан); Ю.З. Кутлугильдинова (Башкортостан); В.Х. Арутюнян (Армения) и др. В этих научных работах авторы рассматривают особенности народного быта, культуры, фольклора, идеи воспитания, образования, раскрывают представления народа об умственном, нравственном, трудовом воспитании подрастающего поколения. Опираясь на исторические принципы, были изучены исследования о нравственном развитии учащихся младших классов (Т.Е. Конникова [84] и др.), эмоций в нравственном воспитании детей (Л.С. Выготский, П.М. Якобсон и др.), особенности нравственного воспитания учащихся начальной школы (О.С. Богданов [29], И.А. Каиров [119], И.С. Марьенко [103] и др.).

Также в поисках концептуальных основ предмета исследования, мы обратились трудам советских, русских и зарубежных известных педагогов, психологов (А.С. Макаренко [102], В.А. Сухомлинский [145], Н.И. Болдырев [30], Е.Е. Бондаревская [32], Г.Н. Волков [41], Б.Т. Лихачев [98] и др.).

Прежде чем определить сущность нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений, уточним такие ключевые слова, как «нравственность», «нравственное воспитание», в контексте нашего исследования. Понятие нравственности широко используется в разных областях гуманитарного знания. Нравственность – это личностные качества, регулирующие поведение человека в обществе, также оно определяется как совокупность духовных качеств человека, возникающих между людьми и реальными отношениями, основанных на идеалах добра, справедливости, долга, чести, выработанное личностью в соответствии с традициями, социальной средой, воспитанием и опытом поведения, убеждение в необходимости моральной нормы отношений к окружающему миру, людям и самому себе.

Снижение культурного и интеллектуального уровня нации требуют возрождения традиционной нравственной иерархии ценностей. Резко усилившаяся имущественная дифференциация и борьба за элементарный

уровень существования создали предпосылки для стихийного формирования нравов, базирующихся на эгоизме, прагматизме и индивидуализме.

Потеря нравственных ориентиров, обесценивание таких категорий, как Совесть, Честь, Долг привели к негативным последствиям в обществе: к социальному сиротству, усилению криминогенности среди подростков, бродяжничеству, токсикомании и наркомании среди несовершеннолетних, потере интереса к учению и самосовершенствованию у большого слоя асоциальной молодёжи, а также к родительской безответственности и равнодушию к воспитанию подрастающего поколения не только у родителей, из трудных семей, но и у тех, кто занят своей карьерой и не имеет ни времени, ни желания посвятить свои силы воспитанию своих собственных детей.

Общество начинает ясно понимать, что нравственность неразрывно связана с социальной ответственностью, которая не может утверждаться без средств обеспечивающих нравственное развитие человека. Дать новый импульс на пути к столь желанным переменам и как можно быстрее закрепить их в обществе поможет разработка новых технологий нравственного воспитания. В этом ряду использование художественной литературы, мультипликации и кинематографии способствует тому, что дети младшего школьного возраста быстрее овладевают смыслами нравственных понятий и ценностей, у них сформировывается и развивается устойчивое стремление к пониманию сути нравственных поступков и мотивация собственного поведения.

По словам Т.И. Петраковой: «Нравственность в качестве результата нравственного воспитания является интегративным качеством личности, которая направлена на приобщение людей к одной из существующих систем ценностей (гуманистической, национальной, идеологической и др.), на создание условий для поиска и нахождения ими личностных смыслов этих ценностей, на формирование стремления и готовности действовать в своей жизни в соответствии с ними [129, с. 6].

Нравственность как базовая характеристика личности – это способы действия, нормы поведения, поступки людей и направленность его души. Нравственность человека обычно оценивают по его поведению, поступкам, мыслям и отношениям к людям. Понятие «поступок» опеределается как действие или состояние человека. При этом нравственными должны быть как сами по себе действия или состояния, так и порождающие их мотивы и цели. Нравственная направленность личности раскрывается не в отдельных поступках, а через способность личности активно проявлять жизненную позицию. Нравственная ценность личности заключается в ее готовности утверждать этические идеалы общества в данной конкретной ситуации [119, с. 20].

Т.И. Петракова определяет нравственное воспитание как: «... собственный процесс системного, организованного и комплексного, целенаправленного внешнего и внутреннего воздействия на нравственную сферу личности человека, которая является системообразующей ее внутреннего мира. Это воздействие носит комплексный, интегрированный характер относительно чувств, желаний и мнений личности. Оно опирается на определенную систему ценностей, которая заложена в содержании образования и актуализирована определенной позицией учителя» [129, с. 8].

Его показателями, по мнению автора, могут быть: реакция на педагогическое воздействие и уровень развития самосознания учащихся, сформированность нравственных ценностей. Основными критериями нравственности человека являются его убеждения, моральные принципы, ценностные ориентации, а также поступки по отношению к близким и незнакомым людям. Отсюда следует, что нравственным следует считать такого человека, для которого нормы, правила и требования выступают как его собственные взгляды и убеждения, привычные формы поведения.

Поведение – это совокупность поступков человека, опосредованных внешними действиями, мотивами, переживаниями. Нравственное поведение включает:

- осознание нравственных норм;
- принятие этих норм в качестве внутренней потребности, системы самообязанностей;
- самостоятельный выбор одного из возможных вариантов действия;
- волевое усилие и самоконтроль за реализацией решения, сопровождающиеся эмоциональным переживанием достигнутого результата;
- ответственность за мотивы и последствия действия.

Нравственные понятия – это обширная группа слов, характеризующих нравственные нормы, ценности, качества, принципы и идеалы, где каждое из них имеет индивидуальную специфику и функциональное предназначение в системе этических знаний.

Номенклатура нравственных понятий, подходящих для усвоения школьниками учащихся младших классов выделена на основе классификации ценностей: чувства (долг, уважение, благодарность, справедливость); качества (щедрость, доброта, верность, честность, милосердие); отношения (сочувствие, любовь, дружба). Е.В. Бондаревская определяет нравственное воспитание как становление нравственных ценностей на основе образования, развития и саморазвития жизненного опыта и его осмысление усилиями самого воспитанника [32, с. 29].

Нравственное воспитание – формирование нравственной личности, которая основывается на нормальной сознательности личности, на соблюдении норм и правил; целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств, выработка навыков и привычек нравственного поведения.

Понятие нравственное воспитание П.И. Подласый раскрывает как «... целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали» [130, с. 253]. В ряде случаев это обозначается определенными исторически сложившимися нормами, устоями и требованиями по определенному поведению человека, его

отношению к базовым понятиям таким, как общество, труд, человек. Основу формирования соответствующих нравственных качеств составляют общечеловеческие ценности, осознаваемые и принимаемые в определенный исторический момент времени. В последнее время, наряду с общепринятыми качествами, такими как честь, совесть, долг, трудолюбие, уважение к старшим и т.д., появляются новые, связанные с современным развитием общества. К ним относят интернационализм, уважение государства, органов государственной власти и государственной символики (флаг, герб), гражданский долг, равнодушие к событиям, происходящим в стране и др. [130, с. 256].

В педагогическом словаре нравственное воспитание трактуется как процесс формирования моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения [127, с.118]. В словаре С.И. Ожегова нравственное воспитание рассматривается как: «Воспитание внутренних, духовных качеств, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами» [122].

Нравственное воспитание, прежде всего, рассматривается как определенные навыки поведения, привитые в семье, душевные и духовные качества, которые необходимы человеку для взаимодействия в социальном сообществе, это степень принятия данных форм и правил поведения самим человеком.

Основными задачами нравственного воспитания являются:

- формирование нравственного сознания;
- воспитание и развитие нравственных чувств;
- формирование умений и привычек нравственного поведения;
- накопление нравственного опыта о правилах общественного поведения.

Нравственное воспитание в системе образования – это целенаправленный процесс взаимодействия учителей и учащихся на основе формирования гармоничной личности, ее нравственных ценностей.

Нравственное воспитание является важнейшей многогранной стороной процесса становления личности, усвоения индивидом нравственных ценностей, ориентации в своих конкретных поступках и поведении нравственных качеств и способностей, в соответствии с нормами и правилами нравственности в жизни. Таким образом, отмечается, что подходы к определению понятия «нравственное воспитание» имеют различия. В этой связи на основе контент-анализа мы приводим определения понятия «нравственное воспитание» (табл. 1.1).

Таблица 1.1. – Контент-анализ определения понятия «нравственное воспитание»

№	Понятие	Содержание	Авторы
1	Нравственное воспитание	Воспитание, формирующее нравственное сознание, деятельность, определяющее ценностные ориентации личности	Қазақ тілі терминдерінің салалық ғылыми түсіндірме сөздігі. – Алматы: Мектеп, 2002. – 254 б.
2	Нравственное воспитание	Составная часть общечеловеческого воспитания, направленная на формирование целенаправленного подхода, навыков и привычек уверенного, разумного поведения и развитие нравственных чувств, национального сознания, отношений, эффективного использования общечеловеческих ценностей.	Қазақ педагогикалық энциклопедия сөздігі – Алматы, 1995. – 185 б.
3	Нравственное воспитание	Воспитание в новой социокультурной среде осознания идеала человека как субъекта во взаимоотношениях с людьми, в их деятельности посредством нравственного самосознания, образа своего «Я», интегрированного с национальными и общечеловеческими ценностными качествами.	Төлеубекова Р.К. Қоғам дамуының жаңа кезеңіндегі адамгершілік тәрбиесінің теориялық-әдіснамалық негізі. – Алматы, 2001. – 295 б.

4	Нравственно е воспитание	Нравственное воспитание определяет отношение человека к миру, к людям, под его влиянием формирует нравственное поведение личности.	Савин Н.В. Педагогика. – Алматы, 1998. – – 222 б.
---	-----------------------------	--	--

Таким образом, нравственное воспитание понимается как целенаправленный, организованный, педагогически управляемый процесс развития личности в коллективе, выполняющий ведущую роль в формировании ее нравственного сознания и обеспечивающий его единство с поведением.

Нравственное воспитание, по определению Л.В. Чепиковой, представляет собой интегрированное личностное образование, выражающееся в совокупности нравственных достижений ребенка, владеющего на личностно-смысловом уровне нравственными компетенциями [165, с. 20].

Формы поведения и отношений со взрослыми и сверстниками, элементарные нравственные знания и чувства учащихся младших классов являются фундаментом, на котором происходит развитие новых форм нравственного поведения, сознания, чувств, отношений.

Задача нравственного воспитания учащихся младших классов – развивать такие качества, как долг, честь, совесть, достоинство и обеспечивать:

- формирование нравственности как осознанной необходимости определенного поведения, основанного на представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие нравственного самосознания, способности формулировать собственные нравственные обязательства, критически оценивать свои и чужие поступки;
- принятие базовых национальных ценностей и духовных традиций;
- трудолюбие и бережливость;
- осознание себя на основе полученных знаний и ценностей гражданином страны (гражданская идентичность);
- развитость чувства патриотизма;

- понимание и поддержание нравственных устоев семьи (любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших);
- духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

Проблема нравственного развития учеников учащихся младших классов в современной школе на данный момент имеет большую актуальность. Для нравственного воспитания свойственна динамика и творчество, т.к. зачастую вносятся изменения, которые способствуют его совершенствованию. На сегодняшний день, для нравственного воспитания учащихся младших классов учителю необходимо создать педагогические условия и использовать дидактические произведения как средства воспитания. Факторы, которые формируют нравственное воспитание и развитие личности школьника, делятся на три группы: социальные, природные (биологические) и организационно-технические [105, с. 315].

Нравственное воспитание связано со всеми сторонами воспитания и является стержнем всего воспитательного процесса; нравственным воспитанием является целенаправленное систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение людей, в результате которого формируются моральные качества личности с определенной сферой нравственных чувств и идеалов. В концепции воспитания подчеркивается: «Формирование нравственных и этических принципов, моральных качеств и мировоззрений личности, обусловленных общечеловеческими ценностями, нормами и традициями казахстанского общества является первостепенной задачей» [153].

Нравственное воспитание – это активный процесс формирования не только положительных качеств, но и преодоление отрицательных качеств. Очень важно решительно противостоять алкоголизму, хулиганству, сальности, мещанству, потребительской психологии [150].

Важность усвоения основ этнокультурных знаний в формировании мировоззрения у учащихся младших классов очень своеобразна. Утверждение общечеловеческих ценностей в жизни любого народа – закономерный

феномен исторического развития. По этой причине, усвоение общечеловеческих ценностей молодым поколением является одним из важнейших вопросов воспитания.

А. Рамазанова пишет: «Приобретение школьниками нравственных качеств, их самопознание и правильное общение с окружающими, социальным окружением и членами семьи являются предпосылками социального и духовного развития. Поэтому необходимо создать такие условия, чтобы ребенок с раннего возраста познавал не только свою культуру, но и другие мировые культуры» [135, с. 4].

С. Изтилеуова: «... различные трудности в эпоху рыночных отношений привели казахстанский народ к духовному кризису. Виднелись вредные явления, подрывающие нравственность нации, такие как разрастающийся в стране взяточничество, воровство, сплетни, ложь, расточительство, хвастовство, чрезмерное подхалимство, приверженность родовых отношений и местничество. Распространение подобных негативных явлений приводит к ослаблению национальных ценностей. Нравственный кризис углубляется. Ослабление культуры привело к ослаблению нравственности. Угроза духовной деградации нарастает. Если мы не проанализируем эти противоречия и не приложим усилий для их устранения, вряд ли достижения независимого Казахстана будут долгими. Ослабление нравственных качеств людей – большая угроза независимости государства. Верно, что усилия интеллигенции по оздоровлению общества часто не дают положительных результатов. В основе духовной хромоты лежит моральный застой человека, ослабление человеческих качеств, низкий уровень профессионализма. Вот почему мы убедились в важности духовного возрождения» [71, с. 29].

Вышесказанное мнение исследователя основывается на собственном жизненном опыте, а это – культура воспитания народов, находки из научной и культурной сфер всего мира, а также наблюдения своей окружающей среды. И этот опыт объясняет, что люди нынешнего времени обладают меньшим количеством нравственных качеств, нежели люди, жившие в прошлом, что

основано на следующих причинах: психологические нарушения (различные стрессы); наличие хаотичных данных; опасность термоядерного возгорания; развитие технологий; усиление технократных отношений в обществе; уменьшение гуманитарного мышления и т.д. Пути выхода из подобных ситуаций: гуманизм, единство, социальное равенство, справедливость, внедрение в общество положительных понятий, соблюдение моральных принципов в достижении человеческих идеалов, а это – честный труд, направленный на благо общества, гуманное отношение и взаимоуважение между людьми, честность и точность, непримиримость с безнравственностью. Для достижения этих целей, каждому поколению следует обращаться к наследию предков, иначе «большинство людей потеряют совесть, честь и достоинство». Внедрение в общество таких идеалов нравственности прогрессивного человечества должно стать направлением казахской педагогики, и это – одна из неотложных проблем нынешнего времени.

Казахский народ считается одним из древних обитателей Центральной Азии. И у него, как и у всех народов существовали традиции, сохранившиеся испокон веков, которые со временем превратились в общие национальные ценности. Они составляют народную педагогику и одной из ее основных средств, конечно, является народный фольклор. По мнению С. Узакбаевой: «Казахский детский фольклор по своему нравственному, эстетическому потенциалу занимает особое место среди средств народного творчества казахского детского фольклора. Он до детского сознания доносит ежедневный быт в интересном, занимательном виде, также является неиссякаемым источником понимания детской психологии, его художественного вкуса, творческих возможностей. Детский фольклор можно назвать одним из очень интересных и недостаточно изученных отраслей фольклористики, так как тут отражается вся детская жизнь. Детский фольклор формирует у детей нравственные ценности, их эстетический вкус и обучает их умению воспринять красоту окружающей среды, а особо одаренных направляет к творческим действиям» [158, с. 137].

Нравственность ребенка предполагает внутреннюю мотивацию поведения и позволяет делать ему правильный моральный выбор. Школа – важная ступень в системе воспитания подрастающего поколения. В каждом периоде обучения ребенка преобладает своя сторона воспитания. Ю.К. Бабанский, отмечая, что дети учатся простым нормам нравственного поведения и смогут научиться правильно вести себя в различных ситуациях, говорил о важности нравственного воспитания в младшем школьном возрасте. Учебный процесс и нравственное воспитание тесно взаимосвязаны друг с другом. В настоящее время, когда в школе объем содержания образования увеличился, в нравственном воспитании неизменно возрастает роль учебного процесса. С содержательной стороны нравственных представлений младшие школьники знакомятся посредством научных знаний, которые получают в процессе изучения различных учебных предметов. Нравственные знания стоят по значимости в одном ряду со знаниями по конкретным учебным предметам [26, с. 413].

Нравственное воспитание учащихся младших классов происходит в учебном процессе и во внеурочное время. А.А. Калюжный отмечал, что на уроках в постоянном общении с учителем и сверстниками формируется нравственность ребенка, обогащается его жизненный опыт. Переживания учащихся, их радости и огорчения связаны с учебной работой. На уроке взаимодействуют все основные элементы воспитательного процесса: цель, содержание, средства, методы, организация [76, с. 120].

Во время урока школьники учащихся младших классов учатся самостоятельно работать, для чего необходимо сравнивать свои усилия с усилиями других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать и принимать помощь. Также могут переживать вместе чувство радости от процесса получения новых знаний, огорчения от неудач, ошибок.

Необходимо отметить, что отличительную особенность нравственного воспитания нельзя обособить в какой-то отдельный воспитательный процесс,

как утверждает Г. Виноградов. Моральный облик формируется в ходе разносторонней деятельности учащихся младших классов (учебе, играх), в различных отношениях, в которые они вступают со сверстниками в каких-либо ситуациях, с детьми младше себя и с взрослыми. Но в то же время, нравственное воспитание, являясь целенаправленным процессом, определяет систему содержания, форм, методов и приемов педагогических действий. Учебная деятельность, являясь ведущей в младшем школьном возрасте, предполагает обеспечение усвоения знаний в той или иной системе, а также открывает возможности учащимся для овладения приемами, способами решения всевозможных нравственных и умственных задач [38, с. 102].

Как методологическая основа казахской педагогики, нравственное воспитание в советской педагогике было рассмотрено в различных аспектах, в том числе принципы гуманно-личностной педагогики Ш.А. Амонашвили [17], теоретические и методологические аспекты формирования нравственных качеств А.В. Мудрик [108], проблемы социализации личности посредством нравственного воспитания Н.Д. Никандрова [118], психолого-педагогическое отношение к методике нравственного воспитания К.Д. Радинына [133], единство обучения и воспитания в нравственном воспитании Н.И. Болдырева [30], в последних трудах, учебных пособиях З.И. Васильевой [43], написанных по педагогике в достаточной мере даны теоретико-методологические обоснования, были высказаны мнения, которые могут послужить опорой и для других исследователей.

В процессе нравственного воспитания будущего поколения, произведения классиков казахской литературы Абая [94], Ахмета Байтурсынова [23], Ибрая Алтынсарина [15] и др. являются бесценными дидактическими произведениями. К примеру, «Слова назидания» великого Абая это неиссякаемый источник мудрости и человеческого опыта в становлении личности, человека высоко духовного и нравственно обогащенного [86]. Произведения И. Алтынсарина и А. Байтурсынова

призваны пробуждать у молодого поколения человеческие качества как честность, физическое и духовное здоровье, образованность.

Следовательно, совокупность произведений в казахской фольклористике, выполняющую миссию воспитания, называют «дидактическими произведениями». В этнопедагогике дидактика занимает особое место, поэтому ее роль выполняют непосредственным образом пословицы-поговорки, поучительные наставления, стихи импровизации, загадки, комичные слова, народная сатира, эпосы. В природе создания подобных произведений различные методы этнопедагогике, педагогические взгляды в воспитании молодежи выполняли функции учебных пособий и последующие поколения продолжали это дело. В казахском фольклоре почетное, но тяжелое время выпало на долю дидактических произведений, а именно, в разработанных в поэтическом стиле поучительных наставлений (өнегелі нақыл сөздер), импровизациях (суырып салмалық, терме), непосредственно изучающих в этнопедагогике практическую жизнь народа, в которой лежит концепция народного воспитания.

В языковых единицах «өнегелі нақыл сөздер», «айтыс», «терме», «жыр», «мақал-мәтел», «ертегі», «жаңылтпаш» лежит народная педагогическая основа нравственности, мудрости. Также в данных словах сохранились веками формировавшиеся и существовавшие основные положения взглядов на воспитание казахского народа. Роль поучительных наставлений, импровизаций в жизни казахского народа дает полное основание наделять стихи, наполненные педагогическими идеями, статусом «семейства» произведений дидактического характера.

Таким образом, необходимость, обуславливающая возникновение поучительных, нравственных импровизаций тем, что они смогли сочетать в себе народную этику, народную философию, при этом развиваясь не только в художественной форме, но и сумев полностью сохранить истинные педагогические взгляды, мировоззрение народа.

С. Узакбаева пишет: «Детский фольклор и в казахской народной педагогике был ведущим инструментом воспитания, играл особую роль, и до сих пор играет в формировании у подрастающего поколения нравственных качеств и эстетического вкуса. Каковым и не был тип детского фольклора – это художественное явление, отличающееся глубиной содержания, правдивостью, остроумным юмором и социальной значимостью» [159, с. 140].

Таким образом, казахские дидактические произведения непосредственным образом, составляя основу народной педагогики, также являются удобными для использования в процессе воспитания, доступностью в восприятии широкой аудитории, эмоциональной воздейственностью, пригодностью в освоении другими. В казахской народной педагогике нравственное воспитание человека рассматривалось в рамках понятий «нравственный», «безнравственный», и, чтобы безнравственных приравнять к нравственным, непрерывно проводились воспитательные работы.

Несмотря на то, что о традициях, законах, сохранивших в себе простые, но в то же время жесткие принципы воспитания, существовавших у казахского народа, об изучении традиций развития опыта воспитания старшего поколения нет специальных исторических документов, эту роль превосходно выполняет богатое наследие устного народного творчества, в том числе произведения, которые хранят в себе дидактические идеи.

Содержание научных работ показывает, что детский фольклор изучен в историко-генетическом, филологическом, педагогическом направлениях, но остается нерешенным ряд сложных теоретических проблем, нет единого мнения и классификации по генезису и поэтике некоторых жанров детского фольклора. Каждый исследователь предлагает свою версию классификации. Один из них (Г.С. Виноградов, 1925) разделяет детский фольклор на пять разделов, другой (Р.Ф. Ягафаров, 1995) – на три раздела, а следующие (О.И. Капица, 1928; М.Н. Мельников, 1987; З.М. Явгильдина, 2012) на четыре. Основываясь на классификации Г.С. Виноградова и О.И. Капицы, казахский

детский фольклор можно разделить на три раздела », – пишет С. Узакбаева [158; 159; 160].

Таблица 1.2 – Виды и содержание фольклора

№	Классификация	Содержание
1.1.	Бытовой фольклор	Колыбельные, убажывающие стишки, стихи утешительно-успокаивающего характера, завлекающие стихи, стихи с насмешкой, наречение псевдоименем, пословицы и поговорки, сказки, легенды, эпосы, былины, речитативы, песни и кюйи.
2.2	Потешной фольклор	Словесные игры, потешные стихи, скороговорки, загадки, небылицы в стихах
3.3	Игровой фольклор	Виды бытовых, спортивных, традиционных игр.

Каждый из произведений устной литературы, упомянутый в творчестве ученого, были изучены как отдельный жанр. С 1930-х годов, М. Ауэзов [20, с. 218]. провел отдельные исследовательские работы в отношении песен про быт, сказок, героических эпосов, любовных (лиро-эпических) эпосов, загадок, скороговорок, словесных состязаний поэтов-импровизаторов, а в русской десткой литературе В.П. Аникин пословицы и поговорки, загадки относит к малым жанрам [18, с. 11].

К эпическим видам из дидактического жанра произведений киргизский исследователь А.Ж. Муратов относит пословицы и поговорки, загадки, скороговорки, небылицы, басни, а к лирическому виду: санат-насыят (поучительные), нуска, терме произведения или же подразделяет их как дидактическая лирика [110, с. 93].

Во всех классификациях указывается древнее происхождение дидактических произведений, их можно относить как к детской литературе, так и к литературе для взрослых. В литературах по фольклористике жанры казахской литературы классифицирует М. Габдуллин [52, с. 39] следующим образом:

Таблица 1.3. – Классификация жанров казахской литературы по М. Габдуллину

№	Классификация	Содержание
1	Произведения, связанные с обычаями традициями	<ul style="list-style-type: none"> - Произведения про домашний скот - Песни про охотничество - Песни про Наурыз - Колыбельные - Скороговорки - Небылицы в стихах - Песни, связанные со свадебной церемонией - Той бастар (песня-приветствие на мероприятиях)
2	Произведения, связанные с обычаями традициями	<ul style="list-style-type: none"> - Произведения про домашний скот - Песни про охотничество - Песни про Наурыз - Колыбельные - Скороговорки - Небылицы в стихах - Песни, связанные со свадебной церемонией - Той бастар (песня-приветствие на мероприятиях) - Жар-жар (обрядовая песня-напутствие) - Сыңсу (прощание-плач девушки, уходящей из отчего дома в дом жениха) - Беташар (песня, сопровождающая обряд снятия покрывала с лица невесты) - Произведения, связанные с религиозными понятиями -Бәдік (словесное состязание песни-заговора между - Песни-заклинания, песня-мольба - Шаманские мотивы - Жарапазан (обрядовая песня, воспеваемая во время месяца рамадан) - Произведения, передающие настроение человека - Песни-прощание - Естірту (оповещение о кончине из членов семьи родственников). -Көңіл айту (выражение соболезнования) -Поминальные песни
3	Пословицы и поговорки, загадки	<ul style="list-style-type: none"> -Пословицы -Поговорки -Загадки

4	Сказки	- Фантастические сказки - Сказки про животных - Обрядовая сказки - Легенды - Алдар косе - Асан Кайгы - Жиренше шешен
5	Героические эпосы	- Алпамыс - Кобыланды батыр - Ер Таргын - Камбар батыр
6	Лиро-эпические эпосы	- Козы Корпеш-Баян сұлу - Кыз Жибек - Айман-Шолпан
7	Стихи айтыса	- Айтыс между девушкой и джигитом - Религиозный айтыс - Айтыс с загадками - Айтыс поэтов-импровизаторов - Айтыс Биржана и Сары

В казахской фольклористике статус дидактических произведений присвоен к таким творениям как пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, поучения, наставления, импровизация, сказки, басни, небылицы. Их отношение к дидактическим произведениям связано, прежде всего, с тем, что в них открыто и откровенно напрямую раскрывается их воспитательное значение как кладезь народной морали, т.е. призыв человека к нравственности, этике.

Народное устное творчество, в том числе дидактические произведения, их идеи и тематика всегда служили во благо нравственно воспитанного человека. В педагогической науке существует 9 критериев соответствия честности и чистоты, это: нравственные знания; обладание нравственной компетентностью; любовь к человечеству, миру и жизни; дружелюбие; трудолюбие; умение бороться; защита; оказание помощи; умение творить [98, с. 290].

В казахской педагогике есть пословица «баланың ісі шала», что означает «чем бы ребенок ни занимался, все равно остается ребенком». Например, в школу дети приходят с разными уровнями нравственного воспитания. Если

некоторые из них с легкостью находят общий язык с окружающими и даже умеют помогать и делиться, то другие и вовсе пытаются оградиться от социума. В школах в этом направлении ведутся работы в определенной системе, которые влияют на нравственность молодого поколения. Поэтому, школа хоть и является главным учреждением правильного нравственного воспитания ребенка, не меньшую роль играет и воспитание в семье. Как отмечал В.А. Сухомлинский: «Я глубоко верю, что педагогика должна стать наукой для всех – и для учителей, и для родителей» [145, с.153].

Этнопедагогика является самым необходимым инструментом для специалистов и простых родителей в воспитании ребенка. Еще до того, как началось научное вмешательство в педагогическую сущность дидактических произведений и преподавания их в современных школах, применение их учебно-воспитательных потенциалов в деле нравственного воспитания детей реализовывалось в несколько этапов:

1. Как произведения устного народного творчества или как речь, употребляемые в повседневной жизни в устной форме со времен возникновения казахского народа.

2. Большинство наставлений (нақыл сөздер) дидактического содержания из древних Орхон-Енисейских письменных памятников использовались теми, кто был знаком и умел читать данные источники.

3. Широко распространенные среди народа образцы религиозной и восточной классической литературы, в том числе образцы дидактических произведений (Асан кайгы, А. Яссауи, Ж. Баласагун, Коркытата, М. Қашқари и др.) использовались в поучительных целях при воспитании детей.

4. В эпоху ханства также изучали образцы дидактической литературы, в том числе произведения в форме өнегелі, нақыл сөздер, терме-толғаулар казахского фольклора и некоторых народных поэтов-певцов (Бухар жырау, Шалкиыз, Умбетей, Ақтамберди, Майлыкожа и др.).

5. В 1876 году в Оренбурге была издана «Казахская хрестоматия» Ы. Алтынсарина, где были опубликованы рассказы «Әке мен бала» («Отец и

сын»), «Асыл шөп» («Благородная трава»), «Бақша ағаштары» («Садовые деревья»), «Алтын шекілдеуік» («Золотой подсолнух»), «Қарға мен құрт» («Ворон и червь»), «Сауысқан мен қарға» («Сорока и ворона»), «Әдеп» («Этика»), «Тәкаппарлық» («Надменность»), «Байұлы» («Сын богача») и др., которые направлены на воспитание детей к гуманности и нравственности [14, с. 112].

В начале XX века в школах с новым методом обучения в обязательном порядке использовались пословицы и поговорки, скороговорки, стихи (нақыл сөздер, толғаулар), загадки казахского народа и их использовали как средство нравственного воспитания учащихся.

Следующий этап связан с советскими школами и другими образовательными учреждениями, школьной и внешкольной деятельностью того времени. В 1934 году собранные Утебаем Турманжановым пословицы и поговорки были изданы под названием «Казахские пословицы и поговорки», данный сборник позже издан с дополнениями в 1957, 1959, 1972, 1980, 2007 годах [155, с. 220].

В данном сборнике опубликованы такие пословицы и поговорки, как «Еңбек етсең емерсің» («Если потрудишься, то вдоволь поешь»), «Еріншектің ертеңі бітпес» («Лодырь кормит завтраками»), «Атаңның баласы болма, Адамның баласы бол» («Не будь сыном отца, а будь сыном человека»), «Адам аласы ішінде, Мал аласы сыртында» («Пестрота у человека внутри, а у животных снаружи»), «Адам болатын бала алысқа қарайды» («Ребенок со светлым будущим смотрит вдаль»), «Екі кісі қағысса, Бір кісілік орын бар» («Если потеснятся двое, то найдется место и третьему»), «Білген адам тауып айтады, Білмеген адам қауып айтады» («Умный человек скажет умело, а невежда укусит словами»), «Адам құлақтан азады, көңілден семіреді» («Человек от плохих слов худеет, а от хорошего настроение поправляется»), «Адам деген ардақты ат» («Человек – имя благородное»), «Адамның күні адаммен» («Человек человеку помощь»), «Ақылды адам айтқызбай біледі, Ақ

сұңқар қаққызбай іледі» («Умный догадается без слов, белый ястреб когтит без усилий»).

Сбор казахских загадок начался во второй половине XIX века и получил широкую пропаганду в XX веке. Загадки впервые были собраны и как жанр был введен в казахский фольклор Ш. Уалихановым [157].

В 1922 году была создана Казахско-кыргызская образовательная комиссия, которая занималась сбором устных народных произведений. В данном процессе принимали участие не только акыны, писатели, лингвисты, также среди них можно особо выделить фольклористов, представителей тюркоязычных национальностей, присланных из центра России, таких как В. Радлов [134], А. Васильев [45], А. Алекторов [8] и др. В дальнейшем эту работу продолжила казахская молодежь в лице Б. Дауылбаева, О. Алжанова, Ж. Айманова, М. Бекимова и др. По инициативе А. Диваева в 1922-1923 годах в Ташкенте 9 книг про героические эпосы. В 1924 году в Кызылорде был издан сборник под названием «Тарту» («Подарок»), включающий обрядовые песни про быт, а в 1926 году – «Балаларға тарту» («Подарок детям»).

В 1933 году был создан Научно-исследовательский институт казахской национальной культуры, при котором формированы специальные экспедиции для организованного сбора по стране устной литературы. В институте трудилась казахская интеллигенция (И. Жансугиров, С. Сейфуллин, М. Ауэзов, С. Муханов, С. Аманжолов, У. Турманжанов, И. Кенесбаев, Е. Ысмайылов и др.). В стенах института изданы сборники «Казахский советский фольклор», «Загадки», «Пословицы и поговорки» и др. В результате было собрано богатое фольклорное наследие казахского народа и в дидактическую суть произведений устного народного творчества стали включать в учебники, хрестоматии по литературе Ы. Алтынсарин [15], Ш. Ахметов [21], С. Каскабасов [77], О. Турманжанов [155], «Қазақ балалар поэзиясының антологиясы», «Ақ сандық, көк сандық» [5], «Ақылдың көзі. Мақал-мәтелдер», «Жаңылпаштар», опубликованные разные годы в XX столетия. Таким образом, дидактические произведения в начале содержались в

учебниках, и только потом, специалисты фольклористы-литераторы стали изучать их более глубоко. В 1946 году была создана Академия наук Казахской ССР, под руководством которой данная работа была продолжена и введена в содержание учебников казахской литературы. Разностороннее исследование дидактических произведений в этнопедагогическом русле активный оборот принимает только после второй половины XX столетия. Во Всесоюзном масштабе, книга Г.Н. Волкова «Чувашская народная педагогика» [50] заставила многих ученых-педагогов задуматься над раскрытием в своих трудах педагогического значения дидактических произведений. В следующих работах Г.Н. Волкова и диссертациях соискателей изучение данной проблемы стало систематически развиваться. Далее советские этнопедагоги на примере своих национальностей, стали глубже исследовать данную проблему в различных аспектах [48].

Наряду с произведениями казахской устной литературы можно отметить произведения дидактического характера казахских писателей-поэтов для учащихся 1 класса – Б. Момышулы, Т. Алимбека, М. Торежанова и др., достойные понимания и усвоения младшими школьниками. На уровень усвоения учащимися 2-х классов обогащают средства воспитания дидактические произведения в нравственном воспитании младших школьников – произведения К. Мырзалиева, Ж. Аймаутова, А. Байтурсынова, сочинения С. Бегалина, И. Жансугурова, Т. Молдагалиева, М. Байгута, написанные для детей 3-4 классов.

Казахские этнопедагоги к исследованию учебно-воспитательной культуры в жизни народа и в устном народном творчестве приступили в 60-70-х годах прошлого столетия, о чем свидетельствует защита диссертации о роли казахского фольклора как воспитательного средства народной педагогики, в результате чего были опубликованы их монографии, где основной упор делается раскрытию дидактического значения педагогических мыслей пословиц и поговорок, сказок, загадок, скороговорок, героических эпосов, небылиц в стихах, айтыса и др. Первые этнопедагоги в своих трудах

показали методологию отбора педагогических идей из литературных произведений. Также, в диссертациях и книгах А. Табылдиева [148], С. Узакбаевой [159], К. Болеева [29], С. Калиева [74] раскрыто значение и суть народной педагогики и особо выделяется значение национального фольклора, в том числе дидактических произведений. Отметим, что в книге А.Э. Измайлова были использованы 4 загадки, 757 пословиц и поговорок, которые рассматриваются как «свет народной мудрости», «педагогическая миниатюра», «имеющий точно высказанный нравственно-поучительный характер» [70], в связи с чем, можно отметить, что по количеству пословицы учебно-воспитательного и назидательного (тәлім-тәрбиелік) характера использованы намного чаще, чем остальные виды дидактических произведений.

После приобретения независимости, в стране стали публиковаться учебники, монографии, коллективные труды Б. Муканова и Р. Ильясова [109], А. Табылдиева [148], К. Болеева [29], Р. Толеубековой [154], А. Калыбековой [75] и другие книги этнопедагогики по проблемам учебно-воспитательной функции национального фольклора, нравственного воспитания на основе народной педагогики. При раскрытии педагогических идей в казахской педагогике, в том числе устной литературе, значительную роль играют исследования этнографических сведений советского этнографа А. Диваева (1928) и внедрение трудов в практику А. Калыбековой (2011), С. Узакбаевой (1993, 2013), Р. Толеубековой (1993), которые не оставались в стороне от этой проблемы.

В вышеуказанных трудах речь велась об идеях воспитания в педагогике, нравственном воспитании, воспитательных функциях, тем самым был накоплен богатый теоретический и практический материал на основе дидактических произведений культуры казахского народа. Более углубленно проводилась работа по широкому распространению устного жанра литературы среди учащихся, для чего были привлечены целая плеяда ученых, литераторов, лингвистов, философов, этнографов, этнопедагогов.

Нравственное воспитание учащихся в школах как этнокультурный компонент осуществляется через изучение фольклора, национального этикета, через поисковые, краеведческие экспедиции, традиции, через общественную мысль народа, через взаимодействия с семьей. В результате подробного анализа основных компонентов воспитания мы сделали следующий вывод: *нравственное воспитание – это объединение в себе целей, принципов, содержаний и методов нравственности, которое нацелено на приобщение учащихся младших классов к системам культурных ценностей, на создание условий для приобретения личностных смыслов этих ценностей и готовности использовать его в своей учебной деятельности и повседневной жизни.*

Таким образом, устные дидактические произведения в народной педагогике отождествлялись с условиями быта и жизни рода, племени, нации, идеалами народного воспитания и играли огромную роль в воспитании в человеке положительных нравственных качеств, а также в нравственном развитии общества в целом. С учетом сказанного выше, мы посчитали необходимым обратить особое внимание на воспитательные функции казахских дидактических наследий в процессе формирования нравственной личности в следующем параграфе.

1.2. Дидактические произведения в содержании учебных предметов как средства нравственного воспитания младших школьников

Нравственное воспитание представляет собой педагогически организованный процесс усвоения и принятия младшими школьниками базовых национальных ценностей, системы общечеловеческих культурных, нравственных ценностей многонационального народа Республики Казахстан.

Более глубокое проникновение в сущностные характеристики проблемы нравственного воспитания безусловно требует изучения и осмысления процессов возникновения и развития идей, суждений об объекте. При этом следует отметить междисциплинарный характер сущности понятия «нравственное воспитание средствами дидактических произведений» как

продукт педагогического и художественного творчества народа. В этой связи в рамках первой задачи мы обратились к различным неоднородным по своей природе источникам. Следовательно, воспитание и образование являются неотъемлемыми частями развития общества, в связи с чем нравственное воспитание в начальной школе играет большую роль в развитии казахстанского общества в целом.

Проблема нравственного развития школьников учащихся младших классов в современной школе на данный момент актуальна. Для нравственного воспитания свойственна динамика и творчество, учителя зачастую вносят изменения, которые способствуют его совершенствованию. На сегодняшний день для формирования нравственного воспитания школьников учащихся младших классов учителю необходимо создать педагогические условия и использовать дидактические произведения как средства воспитания.

Рассматривая дидактические произведения как средство нравственного воспитания младших школьников, нами было изучено содержание учебных предметов. В современных школьных учебниках дидактические произведения казахской литературы представлены как наследие, которое начинается с произведений устного народного творчества (сказок, легенд, пословиц и поговорок) и заканчивается произведениями современных казахских писателей и поэтов, обладающие могучим воспитательным потенциалом, поскольку в них сконцентрирована нравственность предшествующих поколений и уроки нравственности и гуманизма.

Дидактическая литература (от греч. «didacticos» – поучительный) – понятие с широким и в то же время неясным содержанием, имеющее ввиду литературные произведения, ставящие целью изложить в художественной форме сведения научного и познавательного характера [139]. Дидактический материал – это дополнительный учебный материал, используемый педагогом в учебных целях для самостоятельной работы или демонстрируемые педагогом планы, карты, реактивы, памятки, инструкции, справочные

материалы, алгоритмы, тесты, таблицы, карточки с различными заданиями и др. Он иллюстрирует все программные темы школьного курса литературного чтения, обеспечивается формирование знаний и навыков.

По мнению Е.В. Чекиной основные общедидактические требования к дидактическому материалу включают такие параметры, как доступность, информативность, типичность, познавательность, интересность, новизна, современность, соответствие лексико-грамматической теме, согласованность с системой изучаемого материала. Дидактический материал также должен служить коммуникативно-развивающим задачам: возбуждать интерес учащихся, способствовать формированию у них желания и мотивации для дальнейшего изучения языка, создавать культурологический фон, содействовать психическому, интеллектуальному и нравственному становлению личности школьника [166, с. 202].

Понятие «дидактические произведения» образовалось от термина «дидактика», который в толковых словарях объясняется следующим образом:

«Дидактика (др.-греч. διδακτικός – поучающий) – раздел педагогики; теория образования и обучения, которая раскрывает закономерности усвоения знаний, умений и навыков и формирования убеждений, определяет объём и структуру содержания образования. Дидактика (от греч. «didaktikos» – поучающий и «didasko» – изучающий) – часть педагогики, изучающая проблемы обучения и образования» [163]; закономерности усвоения знаний, умений и навыков и формирования убеждений, определяет объём и структуру содержания образования [55].

Термин «дидактика» в сочинениях немецкого педагога Вольфганга Ратке (Ратихия) (1571-1635) появился в качестве обозначения искусства обучения. В этом же направлении, в статьях и книгах Я.А. Коменского (1592-1670) этот термин употреблялся как «универсальное искусство обучения всех всему». Более того, он назвал один из своих трудов «Великая дидактика». В начале XIX века немецкий психолог и педагог И.Ф. Гербарт (1776-1841) придал дидактике статус целостной и непротиворечивой теории

воспитывающего обучения. Мнения Я.А. Коменского о дидактике нашли свое продолжение в трудах швейцарского ученого XVIII-XIX в.в. И.Г. Песталоцци, немецкого педагога Ф.А. Дистерверга, русского педагога К.Д. Ушинского. От термина «дидактика» и произошло название «дидактические произведения», «дидактическая литература» и потому прослеживается логическая взаимосвязь. Этот термин широко распространен в казахском фольклоре: к примеру один из казахских просветителей Ж. Аймауытов пишет: «Дидактика наставляет учителю правильный путь и руководит им в дальнейшем» [3]. В целом, дидактические мысли в казахской литературе развивались благодаря философским и литературным произведениям. К таким произведениям мы можем отнести известную работу литературы древней эпохи «Коркыт ата» и произведения Аль-Фараби [1], Х.А. Яссауи [170], М. Кашқари [92], Ж. Баласагына [27].

Дидактические произведения это литература поучительного содержания, в которой художественная форма используется для выражения научных, этических, философских и прочих идей. К дидактическим произведениям относятся произведения разных жанров (притчи, стихи, пословицы и поговорки, сказки, повести), предназначенные поучать, наставлять.

В Казахстане дидактическая литература развивалась через философские, социальные, этнические, литературные произведения. В древнетюркской письменности, книге «Коркыт ата», древних сказаниях, пословицах, сказках много суждений и размышлений о воспитании поколения.

Абу Наср аль-Фараби в своих философских трактатах рассматривал человека с совершенной нравственностью и знаниями как решающую личность в построении справедливого общества. Ходжа Ахмет Ясави завещает, что человек может достичь Хака (истины) путем самосовершенствования и духовного совершенствования. В кыпчакском словаре «Кодекс Куманикусе» и словаре Махмуда Кашгари «Дивани лукат ит-Турк» также много пословиц и поговорок, стихов и поэм, касающихся

воспитания. Жусуп Баласагуни, Иугинеки Ахмед, Сулеймен Бакыргани и др. в своих дидактических произведениях всесторонне анализировали воспитание детей, значение учебно-воспитательного процесса, нравственные основы.

В истории отечественной педагогической науки ученый Ы. Алтынсарин, занимаясь просветительской деятельностью, профессионально – теоретическими концепциями развития воспитания и образования. В его статьях и письмах, в книгах «Киргизская (казахская) хрестоматия», «Первое руководство по обучению киргизов (казахов) русскому языку» и др. вопросы дидактики того времени затрагиваются со всех сторон.

Дидактические поэмы и философские трактаты указанных авторов призывают нас к изучению знаний, стать благим человеком с высокими нравственными ценностями. Поэзия сказителей, тесно развивавшаяся вместе с казахской народной устной литературой, является одной из маститых отраслей казахской литературы. Каждый из представителей поэзии сказителей не смог бы обойти дидактическую основу.

В казахской литературе XIX века ряд просветителей, в чьих произведениях доминируют дидактические мысли, пополнен А. Кунанбаевым [86], Ы. Алтынсариним [16]. В трудах о просветительстве и воспитании ученых начала XX века, таких как А. Байтурсынулы [23;24;25], Ж. Аймауытов [3], М. Дулатов [60], М. Жумабаев [69], понятие «дидактика» рассмотрено с разных аспектов. Позднее педагогами-учеными, занимавшимися изучением теорией обучения (К. Жубанов, Т. Тажибаев, Р.Г. Лемберг, Н. Кошекбаев, и другие) сформулированы закономерности и принципы мировой практики в отношении отечественной учебно-методической деятельности, тем самым внедрились их в практику.

Современная дидактика является теорией обучения. Предмет его изучения – цель, содержание, закономерности и принципы обучения. Для достижения поставленных целей дидактика опирается на определенные дидактические принципы. Дидактические принципы отражают законную

систему учебно-воспитательных работ и являются необходимым условием достижения цели в обучении. Они тесно связаны между собой.

В нашем исследовании дидактические произведения рассматриваются как одно из средств нравственного воспитания учащихся начального класса. Вопросы изучения «воспитания, приличия, гуманности» в наследиях известных личностей и мудрецов казахского народа» являются одним из основных великих целей, идущих испокон веков. А в настоящее время, целью этого же народного воспитания, передающегося из поколения в поколение, является формирование духа, воспитание чувства гражданского долга, долга перед Родиной, принципов миролюбия и единства, т.е. большая часть таких назидательных примеров связаны с национальными идеями о воспитании молодежи к гуманности, доброжелательности, воспитанности, патриотизма в произведениях казахских мудрецов и общественных деятелей» [59, с. 76].

Также они содержится в произведениях просветительского характера на всех этапах истории литературы, начиная с фольклора. Поскольку в искусстве не бывает границ, и в поэзии поэтов-сказителей и творчестве писателей красноречиво звучат мотивы обучения и воспитания. В некоторых случаях, в произведениях писателей встречаются моменты образцов народного фольклора, которые использованы в целях пробуждения читателя. А именно, в произведении Ч.Айтматова и М. Шаханова «Плач охотника над пропастью (Исповедь на исходе века)» использованы более 20 пословиц и поговорок, 5 притч, более 10 легенд и столько же преданий, принадлежащих казахскому и киргизскому народам.

Казахский ученый Б. Кенжебаев, на основе принципа историзма выделяет этапы последовательности казахской литературы:

1. Древняя литература охватывает VI-XV века. В данном периоде это литература древних исторических родоплеменных союзов и сообществ, частично вошедших в состав казахского этноса.

2. Литература эпохи Казахского ханства периода XV-XIX веков, казахская литература.

3. Новая критическая, реалистическая казахская литература XIX века.
4. Казахская литература начала XX века.
5. Литература казахского народа после 17 года XX века.

Именно эта периодизация легла в основу современных учебников по казахской литературе [79].

Изучение и освоение исторического опыта народа, сокровищ его духовной культуры, литературного наследия, пронесенных сквозь века и тысячелетия имеют первостепенное значение для современного молодого поколения. Таким образом, дидактические произведения становились неотъемлемой частью жизни народа, воспитательные функции которых связаны со следующими: оперативно используются как пример для безнравственного поведения, как детей, так и взрослых; созданы специально для воспитательных целей, высмеивая негативные для всего общества явления, человеческих качеств, призывая народ к верному пути, нравственности. Анализ специальной литературы свидетельствует о недостаточной изученности дидактического фольклора с позиций приемлемости для нравственного воспитания детей младшего школьного возраста.

Вопрос воспитания следует рассматривать на всех уроках соответствующего уровня, в контексте нашего исследования – это младший школьник. В процессе обучения выяснилось, что имеются много возможностей формирования нравственности у учащихся младших классов во время уроков самопознания, литературного чтения. У учащихся младших классов на уроках литературного чтения повышается интерес и расширяются взгляды в отношении своей нации, а на самопознании можно пробудить чувство любви к своей стране, родной земле, религии, родному языку. Посредством этих дисциплин осуществляется всестороннее и гармоничное развитие личности, также можно обучать учащихся младших классов и во время внеклассной деятельности.

Определяя объект (нравственное воспитание младших школьников) и предмет (педагогические условия совершенствования нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений) нашего исследования, делаем акцент на учебные дисциплины учащихся младших классов, а именно на литературном чтении.

Литературное чтение – предмет, который вводит учащихся в мир художественной литературы, повышает мотивацию к чтению, создает основы читательской культуры личности, воспитывает общечеловеческим и национальным ценностям. Художественные и научно-художественные произведения, в контексте нашего исследования именуемые как дидактические произведения, включены в программу литературного чтения. Через освоение знаний дидактических произведений у школьников учащихся младших классов формируется познавательная культура и нравственное воспитание. Для построения урока литературного чтения в начальной школе учитель должен иметь четкое представление об особенностях изучаемых дидактических произведений.

В педагогическом аспекте изучения дидактических произведений является основным инструментом народной педагогики, которое бесценно в масштабах национального наследия и духовной культуры, сформировавшийся коллективными усилиями многих поколений на протяжении многих веков. Отталкиваясь из специфики возраста учащихся младших классов (8-9 лет), мы использовали вышеназванные требования для предъявления к дидактическим произведениям, обеспечивающим формирование нравственного воспитания с учетом интересов, познавательных возможностей и потребностей школьников.

В качестве методов исследования были взяты: теоретический анализ научно-педагогической и методической литературы по теме исследования; педагогический опыт; обобщение и конкретизация; контент-анализ дидактических произведений нашего исследования (взяты из учебника «Литературное чтение. 4 класс»). В содержании учебника по дисциплине

«Литературное чтение» 4 класса имеются дидактические произведения, которые являются источником нравственного становления школьников учащихся младших классов . Вследствие освоения представленных дидактических произведений происходит формирование нравственного воспитания.

Нами отобраны наполненные особым нравственным содержательным характером следующие дидактические произведения:

- слова Казыбек би (параграф 2.2);
- рассказ писателя современности Бердибека Сокпакбаева «Старик и мальчик» (параграф 2.8);
- легенда об ораторе Зерделі (параграф 3.6);
- народная легенда «Алтын сақа» (параграф 3.8);
- стихотворение поэта современника Ермека Отетилеуулы «Біз – қазақ баласы» (Мы дети казахов) (параграф 3.11).

Они формируют представление школьников учащихся младших классов о человеческих ценностях, как совесть самого человека, бережное отношение к культурному наследию и национальным ценностям народа, любовь к Родине, родителям и родным. Отличительными чертами исследованных дидактических произведений являются:

- афористичность языка (в афоризмах заключен нравственно-воспитательный потенциал);
- воспитывающий характер средств дидактических произведений (пословиц, рассказов и легенд) служит фундаментом жизненного опыта будущего поколения;
- вмешательство взрослого героя в повествование (взрослый герой, комментирует, анализирует, сравнивает, при этом тщательно выписывает бытовые подробности, рассказывающие о пути человека к истине).

Обратим внимание на стихотворения Казыбек би:

Не қымбат?

Алтын ұяң – Отан қымбат,

Құт-берекең – атаң қымбат.

Аймалайтын анаң қымбат,

Асқар тауың – әкең қымбат.

Мейірімді апаң қымбат,

Туып-өскен елің қымбат.

Ұят пенен ар қымбат...

(параграф 2.2) Что ценно?

В данном параграфе, после прочтения слов Казыбек би, даются вопросы, отвечая на которые младшие школьники выдвигают свое мнение о ценностях и обсуждают их в группе. Вопросы выглядят следующим образом:

1. Сравните ценности в стихах Казыбек би со своими ценностями и дайте определение вопросу «Что такое ценность?».

2. Обратите внимание на повторяющиеся слова в стихах Казыбек би и определите сущность этих слов.

Так, преподавая литературное чтение в 4-х классах с использованием дидактических произведений, необходимо обратить особое внимание на слова Казыбек би, которые формируют наше представление о человеческих ценностях (любовь к Родине, родителям, родным; о совести).

В учебнике 4-класса «Литературное чтение» мы обратили внимание на произведение (рассказ) писателя современности Бердибека Сокпакбаева «Старик и мальчик» (параграф 2.8).

Шал мен бала

Трамвай қоңырауын шылдыр-шылдыр еткізіп, қала шетіндегі ең соңғы аялдамаға тақап қалды. Жұрт орындарынан түрегеп есікке қарай бейімделді.

Орта тұста отырған бүкірлеу қаба сақал кішкентай шал да трамвайдың әбден тоқтауын күтпей, имек бас таяғына сүйеніп, ілгері қарай жүрді. Бір қолында тағамдар салған сумкасы. Кенет трамвайдың жүрісі күрт баяулағанда, шал ілгері лықсып, құлай жаздап қалды. Оның арт жағына таман тақыр бас кішкене бала түр еді. Шалдың қолтығынан шап беріп, сол ұстап үлгерді.

Әйтпегенде қауқарсыз қарттың не құлап, не алдағы біреулерге сүзе барып соғылатыны айқын еді.

—Рақмет, балам!

Тақыр бас бала шалды трамвайдың басқышынан да демеп, сүйеп түсірді...

Шал шалшық судан қорынып, қалай қарай аяқ басарын бағдарлай алмай тұр.

—Ата, бері қарай жүріңіз, – деп тақыр бас бала шалды қайтадан келіп қолтықтады.

—Сумқаңызды маған беріңіз. Мен алып жүрейін.

Бейтаныс баланын көргенділік қылығы шалды сүйсіндірді...

В процессе обучения данной темы учитель проводит со школьниками индивидуальные работы со словарем для того, чтобы они понимали смысл использованных в рассказе слов.

Көргенділік – тәрбиелілік

Қорыну – жасқану

Бейтаныс – таныс емес, бөтен

Во время работы с данным текстом также уделяется внимание поучительным пословицам:

Жаманға шөп батады, жақсыға сөз батады.

Жақсылық қылсаң, бүтін қыл.

Жаман дос – көлеңке.

Еңбегің қатты болса,

Жегенің тәтті болады.

Литературное чтение для 4-х классов содержит не только рассказы и стихи, но также легенды. К примеру, в параграфе 3.6 учебника есть легенда об ораторе Зерделі (разумный, сознательный).

Зерделі (аңыз)

Баяғыда Зерделі дейтін шешен, білгір адам болыпты. Бір күні Зерделі бір топ жолдастарымен жиһан кезіп келе жатып, бір қарияға кездесіпті. Сәлемдесіп, жөн біліскеннен кейін қария Зерделіге:

—Әкең Қазақбайды білуші едім. Үш түрлі бала туады: бір бала әкесінен өте туады, бір бала әкесіне жете туады, енді бір бала бар, ол кері кете туады. Сен соның қайсысы боласың? – деп сұрапты.

—Ата, өте туған бала боларымды алдағы өмірім білер, кері кете тудым ғой деп білем, – депті. Қария тағы бір сұрақ беріпті.

—Балам, өтірік пен шындықтың арасын өлшедің бе? – депті.

—Өлшедім өтірік пен шынның арасы төрт-ақ елі, – деп, бала оң қолының төрт саусағымен көз бен құлақтың аралығын басыпты. Қария:

—Балам, ақыл кімнен шығады, асыл неден шығады, қанат неден шығады, жанат неден шығады, санат неден шығады, оғат неден шығады, соны білдің бе? – депті.

—Ақыл жастан шығады, асыл тастан шығады, тату болса ағайын бірі құйрық, бірі жал, қанат содан шығады, қой терісін қорлама жанат содан шығады, халқы үшін қарттар қам жесе, санат содан шығады, өнерсіз болса бозбала – оғат содан шығады – депті. Қария Зерделіге риза болып, үйге түсіп, дәм татуға шақырады (параграф 3.6).

После прочтения легенды школьникам дается задание в рубрике «Задумайся», где они отвечают на вопросы и тем самым делятся своими мнениями и критически оценивают их, расширяют свои понятия о нравственности, укрепляют любовь к другим.

1. Как «глаза и уши» измеряют разницу между ложью и правдой?
2. В каком ответе старца вы заметили, что он счастливый человек?
3. Главный персонаж легенды Зерделі – какой он человек?

Народная сказка «Алтын сақа» также играет большую роль в формировании нравственного воспитания учащихся. В книге она дается в главе «Культурное наследие» в параграфе 3.8.

Алтын сақа

Өткен заманда бір бай болыпты, ол бір перзентке зар болыпты, зарыға жүріп перзентті болыпты. Бай бір күні жылқысын суара көлге келсе, көлдің ішінде бір қып-қызыл өкпе жүзіп жүр екен. Байдың айдап келген жылқылары көлдегі жүзіп жүрген өкпеден үркіп, суға жуымайды. Өлгі жерде бай жылқыларын қанша айдаса да, суға жаба алмайды. Сол кезде бай тұрып судағы жүзіп жүрген өкпені құрықпен түртіп көреді. Өкпе суға батып кетіп, әлден уақыттан соң жалмауыз кемпір болып судан шығады да, байдың жағасынан ала кетеді. Бай көзі алақандай болып, қорқып кетеді. Бай жалмауыз кемпірге:

—Ат басындай алтын берейін, қоя бер, — дейді. Жалмауыз кемпір жібермейді.

—Осы жылқыларымның бәрін берейін, қоя бер, — дейді. Кемпір көнбейді. Кемпірден сасып:

- Енді не берейін? — дейді бай. Кемпір:

- Жалғыз балаңды бер, жіберейін, — дейді. Бай жалғыз баласын бермек болады, кемпір байды қоя береді. Кемпір байға:

- Балаңды қай жерде бересің? — дейді. Сонда бай:

- Ертең көшемін, сонда баламның алтын сақасын жұртқа тастап кетейін, сен жұртта сол сақаның жанында отырасың, — дейді.

Сонымен бай жалмауыз кемпірге уәдесін беріп, жылқыларын айдап кетіп қалады. Ертеңінде көшеді, жалғыз баласының алтын сақасын ұмыттырып жұртқа тастап кетеді. Ауыл жаңа қонысқа көшіп барады. Асық ойнайын десе, сақасы жоқ, бала алтын сақасын жоқтап, жылайды. Сонда әкесі:

- Кеше көшіп жүргенде жұртта қалыпты. Барып алып келе ғой, — дейді.

Бала бармақшы болады да, әкесінен:

- Әке, қандай тайға мініп барайын? — деп сұрайды.

- Жылқышыдан сұрап мін, — дейді бай. Жылқышы балаға:

- Құрығыңды құлдыратып, жүгеніңді сылдыратып, жылқыға бар. Қай тай бетіңе қараса, соны мін, — дейді.

Бала құрығын құлдыратып, жүгенін сылдыратып, жылқыға келсе, шеттегі бір қотыр тай балаға қарай қалады. Бала сол қотыр тайды ұстайды да,

жүгендейді. Жүгендегенде тайдың қотыры жазылады. Үстіне тоқым салғанда, құнан болады. Үстіне ер салғанда, дөнен болады. Айылын тартқанда, бесті ат болады. Бала үстіне қарғып мінгенде, тұлпар болып, көзді ашып-жұмғанша жұртқа жетіп келеді. Жұртқа келсе, алтын сақасы ошақ басындағы тезек түбінде жатыр екен. Сақа жанында бір кемпір отыр екен. Бала кемпірге:

- Шеше, анау жатқан сақамды алып берші! – дейді.

Сонда кемпір:

- Шырағым, өзің түсіп ал. Кәріліктен отырсам – тұра алмаймын, тұрсам – отыра алмаймын, – дейді.(параграф 3.8)

Особое внимание в заданиях данного параграфа следует уделить рубрике «Задумайся», где даны вопросы:

1. Сравните свое предположение с содержанием сказки.
2. Что бы вы сказали о действиях отца ребенка?
3. Прогнозируйте дальнейшее содержание сказки.
4. Какую фантастическую историю ты бы рассказал, чтобы помочь ребенку?
5. Какую характеристику можно дать ребенку?

А также на рубрику «Подведи итог», где рассматривается вопрос нравственного воспитания: «Основная идея сказки – победа добра. Какие персонажи боролись за добро?».

Параграф 3.11 книги содержит стихотворение поэта современника Ермека Отетилеуулы «Біз – қазақ баласы» (Мы дети казахов), содержание которого описывает культурное наследие и национальные ценности народа, призывает помнить, сохранять и обогащать их.

Біз – қазақ баласы
Бабалар мұрасы,
Аталар мирасы,
Бар байтақ даласы
Біз – қазақ баласы.
Дәстүрді сақтаған,

Жеті ата-бабасын
Жадына жаттаған
Біз – қазақ баласы.
Қобызын күңіrentкен,
Қолында күй шерткен,
Домбыра – сырласы,
Біз – қазақ баласы.
Асаумен алысқан,
Жүйрікпен жарысқан,
Білген ат бағасын
Біз – қазақ баласы.
Халықтық салт-нұсқа –
Сөзсайыс – айтысқа
Бар ынта, таласы
Біз – қазақ баласы.
Оқуда, өнерде,
Үздік те, шебер де,
Ұрпақтар жалғасы,
Біз – қазақ баласы.
Ермек Өтетілеуұлы (параграф 3.11)

Для развернутого обсуждения содержания стихотворения, школьникам задаются следующие вопросы:

1. Какими наследиями гордится герой стихотворения?
2. Что говорится об отцовском наследии в этом стихотворении?
3. Что бы ты сделал для сохранения и продолжения традиций казахского народа?

В данном случае, отвечая на последний вопрос можно определить и развить нравственность.

В настоящее время положение и проблемы повышения нравственного воспитания учащихся посредством дидактических произведений связаны со следующими явлениями:

1. Отсутствие последовательных и эффективных нравочений в содержании учебных предметов, изучаемых в школе, для выполнения потребности общества в личностях с высоконравственным поведением, отсутствие соответствующего соотношения образования и нравственного воспитания, целенаправленной организации системы школа – семья – общество.

2. Нравственная деградация всего общества, массовый характер культуры, в соответствии с условиями рыночной экономики несоблюдение нравственных норм, понижение уровня нравственных качеств молодежи и неэффективность воздействия школ в этом процессе.

3. Учащиеся младших классов получают негативную информацию через мобильные устройства и телефоны. Возникает необходимость использования различных форм демонстрационного материала, особенно сюжетных или анимационных национальных сказок, содействия эстетическому и нравственному становлению молодого поколения, современных требований к конкурентоспособности молодежи и сохранению национальных ценностей казахстанского образования.

4. Влияние народных традиций, старшего поколения, слова перестали быть эффективными для детей, в современном обществе влияние интернета, компьютерных игр, ужастиков, боевиков стало обычным явлением.

5. Во многих семьях идеалы-образы передовых труженников, героев труда, совестливых, честных людей заменились на тех, кто любыми возможными и невозможными путями разбогатели, рэкетов, бизнесменов, что свидетельствует об усложнении воспитательной деятельности.

6. Проблема роли фольклора в этнопедагогике и культурологии на пороге XXI века закономерна потому, что она приобрела сейчас особенную философско-эстетическую ценность и воспитательную направленность.

7. Ценностные ориентации учащихся младших классов рушатся тогда, на первый план выходит гражданское, нравственное воспитание, нравственное воспитание в связке с демографическими, социальными, педагогическими, организаторскими и методическими условиями сталкиваются определенными трудностями.

Особенностью средств дидактических произведений в учебнике по дисциплине «Литературное чтение» 4 класса являются обучающий и воспитывающий характер, информативность, познавательность, новизна, выразительность, лаконичность. Одним из важных параметров отбора средств дидактических произведений (тексты, стихотворения, назидательные слова, загадки, пословицы, легенды, рассказы) является их характеристика с точки зрения содержащихся в них информации. Через информативность средств происходит формирование нравственности школьников учащихся младших классов. Также в условиях развернутого изучения школьники приобретают речевой опыт и речевую практику.

В общеобразовательных школах есть продолжительная история изучения дидактических произведений и богатый опыт, разработанный учителями, которые в процессе современного обучения и воспитания требуют дальнейшего совершенствования. Школа – это место, где посредством обучения реализуется процесс воспитания, где каждый учитель, и даже технический работник выполняют воспитательную функцию. Воспитание – сложный процесс, требующий непрерывного кропотливого труда.

В ходе исследования мы обратили внимание не только на содержание учебных предметов, но и на внеурочные деятельности младших школьников. Использование учителем в внеурочной деятельности с младшими школьниками воспитательного потенциала дидактических произведений в форме традиционных игр и праздников создавало благоприятную атмосферу органичного восприятия нравственных норм во взаимоотношениях со сверстниками, со старшими поколениями.

В соответствии с методической структурой внеклассной работы Д.В. Григорьева, П.В. Степанова рассматривалось, что образовательные результаты внеклассной деятельности учащихся младших классов делятся на три уровня:

- первый уровень результатов-усвоение учеником социальных знаний;
- второй уровень результатов-формирование у ученика положительного отношения к опыту и основным ценностям общества, отношения к социальной действительности в целом;

- третий уровень результатов-приобретение учеником опыта самостоятельной социальной деятельности, деятельности в обществе [53, с.223].

Другие исследователи (А.В. Виноградова, А.В. Запорожец, Г.А. Урунтаева) трактуют внеурочную деятельность в начальной школе как характеристику разных видов активности (умственная, творческая, физическая). То есть, задачей внеурочной деятельности является воспитание школьников и активное их участие в процессе социализации, и именно в ходе этих занятий должны формироваться основные сферы личности в виде целеустремленности и способности достигать поставленных целей. Таким образом, внеурочная деятельность учащихся младших классов представляет собой комплекс мероприятий, в которых можно и целесообразно решать задачи воспитания и социализации учащихся.

В рамках внеурочной деятельности могут использоваться такие формы организации занятий, как викторина, ролевые и имитационные игры. В процессе игры происходит накопление знаний о правилах и нормах общественной нравственности, развитие и закрепление у детей устойчивых нравственных привычек поведения. Используемые формы (беседа, игра, психологический тренинг, чтение и обсуждение произведений художественной литературы, викторина, диспуты, походы, экскурсии и т.д.) подбираются в зависимости от поставленных воспитательных целей с учетом психофизических и личностных особенностей младших школьников. В

качестве средств нравственного воспитания во внеурочной деятельности используются: художественные средства, способствующие эмоциональной окраске известных нравственных явлений, воспитанию чувств (художественная литература, изобразительное искусство, музыка различной направленности, театральное искусство); природа, общение и тесное общение с человеком, стремящимся к нравственному чувству, заботе о слабых и защите их; повседневная деятельность, представленная игрой, работой, обучением, общением; окружающая среда.

В процессе повышения уровня нравственного воспитания при организации внеурочной деятельности необходимо максимально активизировать деятельность младших школьников, предложить для решения моральных дилемм и создать условия для обсуждения тех или иных моральных проблем. Такая активная и деятельная позиция младшего школьника в решении нравственных проблем может оказать важное воспитательное воздействие, чего невозможно достичь с помощью замечаний и указаний. Процесс повышения уровня нравственного воспитания включает занятия, посвященные морально-этическим вопросам, психологическим проблемам, проблемам межличностного общения, культуре поведения, воспитанию гражданственности и патриотизма и др. Особое значение в начальной школе имеют занятия, связанные с этическими проблемами и проблемами культуры поведения. Занятия способствуют формированию у ребенка таких нравственных качеств, как доброта, ответственность, справедливость, честность, трудолюбие. В содержании программы в общеобразовательных школах Республики Казахстан после каждой темы школьникам даются познавательные индивидуальные и групповые задания в разнообразных рубриках («Задумайся», «Вспомни», «Внимательное чтение», «Докажи», «Словарь», «Оцени», «Теоретический текст», «Поделись мнением», «Подведем итог» и др.), а также самостоятельные работы для развития мышления, освоения полученных знаний и формирования навыков.

Проведенная анкета позволила определить возможности дидактических произведений в нравственном воспитании младших школьников.

В связи с небольшим количеством дидактических произведений, изучаемых на уроках «Литературное чтение», проводимых в соответствии с учебной программой 1-4 классов начальной школы, мы обязались рассмотреть пути повышения влияния казахских дидактических произведений на формирование нравственного воспитания учащихся.

Для решения этой задачи была подготовлена система внеурочной деятельности. Поэтому начало, позволяющее сформировать первичный опыт нравственного воспитания младших школьников, можно проводить в ходе познавательно-творческих работ (кружков, клубов, творческих коллективных работ различной направленности), входящих в структуру внеурочной деятельности школы.

В целом, вопросы нравственного воспитания учащихся младших классов должны решаться на уровне воспитательной работы в школе, также учителя учащихся младших классов могут внести значительный вклад в решение этой проблемы в учебном процессе. Когда учебные занятия строятся на: изучении дидактических произведений, обогащающих учебный процесс; выполнении творческих работ; возможностях нравственного и творческого развития. Большое значение для глубины восприятия и эффективности нравственного воспитания имеет творческая деятельность учащихся над дидактическими произведениями. Поскольку младшие школьники являются объектом и субъектом учебно-воспитательного процесса, то без осознания его социально-психологических особенностей, намерений и требований невозможно формирование современной личности, всесторонне владеющей нравственным воспитанием на основе современных казахских дидактических произведений. Данный вывод имеет большое значение в воспитании учащихся младших классов с применением казахских дидактических произведений, так как начальная школа является одним из главных этапов становления ребенка как личности. Нравственный потенциал казахских дидактических

произведений позволяет применить в воспитании учащихся младших классов с помощью материалов и методов исследования, описанные в следующей главе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

В результате анализа педагогических мыслей по нравственному воспитанию в истории и культуре казахского народа с социологической, философской, культурологической, психологической, педагогической и этнопедагогической аспектами уточнено понятие «нравственность», «нравственное воспитание», и «нравственное воспитание средствами дидактических произведений»).

Первая глава диссертационной работы посвящена теоретическому исследованию формирования и воспитательной функции нравственной культуры младших школьников посредством казахских дидактических произведений и были решены вопросы, связанные с изучением психолого-педагогической литературы о сущности и направлениях формирования нравственной культуры младших школьников посредством казахских дидактических произведений; актуальностью основных идей нравственного воспитания на фоне исследуемой проблемы, уточнением сущности понятий «нравственное воспитание», исследованием особенностей процесса формирования нравственной культуры младших школьников посредством казахских дидактических произведений в современных социально-культурных условиях.

В данной главе были проанализированы теоретико-методологические основы исследования, которые направлены на рассмотрение с педагогической позиции жанровые особенности дидактических произведений в казахской народной устной литературе.

Дидактическая литература в фольклорных произведениях передавалась из поколения в поколение, морально направляя младших школьников, и использовалась в современных условиях для воспитания и обучения учащихся

школ при нравственном кризисе общества. Пословицы, загадки, скороговорки, сказки отличаются универсальностью в употреблении, доходчивостью до широких слоев населения, независимо от того, к какому веку имеет отношение. Они по сей день не теряют своей значимости, идеи в них не поддаются влияниям времени, силой воспитательного воздействия, что было показано конкретными примерами.

Следовательно, по нашему исследованию казахские народные дидактические произведения непосредственным образом, составляя основу народной педагогики, являются удобными для использования в процессе воспитания, доступностью в восприятии широкой аудитории, эмоциональной воздейственностью, пригодностью в освоении другими.

Дидактические произведения становились неотъемлемой частью жизни народа, духовно нравственный потенциал которых, в процессе формирования нравственной личности, направленные на создание воспитательных целей в процессе формирования нравственной личности, призывая народ к верному пути, нравственности. Особенности дидактических произведений для самостоятельного употребления раскрыты в содержаниях крупных произведений (в романе диалог Ш. Айматова и М. Шаханова «Плач охотника над пропастью (исповедь на исходе века)» в произведении использовано более 20 пословиц и поговорок, 5 притч, более 10 легенд и столько же преданий, принадлежащих казахскому и киргизскому народам. В ней встречаются песни, присказки, байки, есть описание целого ряда народных примет). Также нравственным потенциалом казахских дидактических произведений является нравственное отражение народной массы, которые служили моральным кодексом в этих произведениях, вобрали в себя многовековое наследие народной педагогической мысли и всегда готовы к употреблению в процессе нравственного воспитания.

Таким образом, нравственное воспитание является эффективным в педагогическом процессе при осуществлении целостных и соответствующих норм морали, а также включает в себя организацию всей жизни младших

школьников - деятельности, межличностных отношений, взаимодействия со сверстниками и людьми других возрастов и социальных статусов.

Сегодня мировые факторы вызывают необходимость перенаправления на воспитательно-культурообразующий потенциал национальных ценностей, усиления императивов дидактического наследия казахского народа. Нравственность как результат нравственного воспитания является интегративным качеством личности, которое ориентировано на приобщение людей к одной из существующих систем ценностей (гуманистической, национальной, идеологической), на создание условий для поиска и нахождения ими личностных смыслов этих ценностей, на формирование стремления и готовности действовать в своей жизни в соответствии с ними.

ГЛАВА 2. МАТЕРИАЛ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1 Методы исследования, используемые в нравственном воспитании учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений

В соответствии с задачами, поставленными в «Государственной программе развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы», вектор развития направлен на обеспечение интеллектуальных, духовно-нравственных и физических развитий обучающихся.

В современном мире мировые факторы вызывают острую необходимость переориентации на воспитательный культурообразующий потенциал национальных ценностей, усиления императивов духовно-нравственного наследия личности.

Нравственное воспитание представляет собой целостный процесс педагогической организации всей жизни школьников в соответствии с понятиями морали: деятельности, отношений, общения с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Результатом этого процесса является сформированная нравственная личность.

Нравственность, как результат нравственного воспитания, направлена на приобщение людей к одной из существующих систем духовных ценностей (гуманистической, национальной, идеологической и др.), которые содержатся в казахских дидактических произведениях. Таким образом, одним из результативных средств нравственного воспитания могут служить казахские народные дидактические произведения.

Объектом нашего исследования является процесс нравственного воспитания младших школьников, а предмет исследования – нравственное воспитание младших школьников средствами казахских дидактических произведений.

В связи с тем, что объектом нашего исследования является процесс нравственного воспитания у учащихся начальных классов средствами

казахских дидактических произведений, при выборе диагностических методик следует учитывать следующие психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста (7-12 лет):

– в младшем школьном возрасте происходит процесс вхождения в учебную деятельность, овладения ее структурными компонентами, освоения «предметной» действительности, т. е. знаний, закрепленных в учебных предметах;

- младший школьник на основе учения осваивает ту предметную действительность, которая далеко выходит за пределы его личного непосредственного опыта, тем самым происходит перестройка всей системы отношений ребенка с действительностью деятельности (Д.Б. Эльконин, 1989) [170, с. 274].

Младший школьный возраст является основополагающим во всей возрастной периодизации человека в системе ценностных отношений. В частности, в младшем школьном возрасте отмечаются такие позиции, что ребенок, исходя из развивающихся познавательных интересов, формирующегося воображения начинает испытывать потребность в определенных источниках знаний и информации, что не в полной мере, учитывая возрастные особенности ребенка, может дать игровая деятельность. Показателями этого могут служить высказывания ребенка о желании занять позицию школьника («Я хочу ходить в школу», «Хочу в школе учиться»). Как правило, новообразованием в этот возрастной период выступает потребность в самой учебной деятельности, что побуждает школьников через мотивы учебных действий к способам усвоения теоретических знаний и овладению умений решать учебные задачи.

Таким образом, психолого-педагогические факторы, определяющие особенности нравственного воспитания детей на этапе младшего школьного возраста способствуют формированию нравственных понятий. В процессе познания младшим школьником мира обретаются личностные и индивидуальные особенности и формируются учебные-познавательные

мотивы, активно влияющие на необходимые для личностного развития нравственные ориентиры.

Исходя из вышеизложенного, в младшем школьном возрасте дети крайне восприимчивы к усвоению нравственных норм и качеств, их нравственные представления о взаимоотношениях с людьми, о нормах взаимопомощи, чувстве долга и ответственности формируются к 10-11 годам.

В ходе проведения исследования мы выделили следующие методические принципы:

- принцип учёта возрастных особенностей младших школьников, где при подборке методик, разработке инструкций, анализе результатов необходимо опираться на возрастные особенности;

- принцип качественно-количественного анализа, который используется для качественного анализа с целью уточнения и обогащения полученных количественных данных;

- принцип всеобщей связи и развития: воспитание личности – это многосложное явление, каждый компонент которого взаимодействует и связан с другими;

- аксиологический принцип и принцип следования нравственному примеру, используется для определения ценностного и духовно-нравственного потенциала казахских дидактических произведений.

При экспериментальной работе нами были учтены следующие условия проведения психолого-педагогического обследования:

- перед проведением обследования устанавливался контакт для вовлечения младших школьников в деятельность по освоению духовно-нравственных ценностей с учетом их интересов;

- для определения методики исследования мы опирались на ценностный потенциал, способствующий развитию духовной сферы младших школьников;

- в процессе исследования для взаимодействия с младшими школьниками, сочетали традиционные формы обучения с инновационными,

а также использовали разнообразные методы, приемы, формы внеурочной деятельности по предмету;

Теоретико-методологическую основу исследования составляют теоретические работы следующих авторов в области нравственного воспитания младших школьников (К.Б. Жарыкбаев (1990), С. Калиев (1987), А. Табылдиев (1992), К. Болеев (1993), Ш. Таубаева (2017), Г.И. Чугаева (2018), Н.В.Микляева (2016), П.В.Степанов (2017)); по воспитательному потенциалу художественной литературы (И.Оршибекова (1973), К.Сейсенбаев (1987), К.К.Куантаева (1992), С.Узакбаева (2013), А.Калыбекова (2017), О.С. Ушакова (2001), И.Ф. Харламов (2015)); психологические исследования ученых (Н.И. Болдырев (1979), А.М. Виноградова (2015), А.В. Запорожец (1986), Г.А.Урунтаева (2001), М.Муканов (1966), А.Ерментаева (2012) и др.).

Решение поставленных задач и проверка гипотезы исследования осуществлялись с использованием комплекса взаимодополняющих методов исследования. *Методы исследований* – это те пути, способы и средства, с помощью которых добываются новые знания, факты, которые используются для доказательства положений, из которых в свою очередь складывается научная теория.

В процессе проведения диссертационного исследования использовались такие методы исследования:

Работа с литературой предполагает необходимость изучения опубликованных научных работ (анализ исследуемой проблемы, вопроса). Это в первую очередь монографии – книги, где в систематизированном виде, глубоко и подробно излагаются результаты научных исследований (какой-то одной, «моно», проблемы); статьи – это публикации небольшого объема, где изложены результаты ограниченных исследований, взглядов по определенным вопросам; научные сборники, диссертации, авторефераты.

Тестирование. Тесты, во-первых, являются прогрессивной в научном отношении частью методического инструментария; во-вторых, позволяют «измерить» типические ошибки и трудности обучаемых; в-третьих, выдвинуть

уровень математических и других способностей учащихся на различных этапах (периодов) обучения; в-четвёртых, на основе анализа полученного материала смоделировать (спроектировать) стройную, логически научно обоснованную систему обучения и воспитания детей. Это, в свою очередь, требует от педагога серьёзной методологической, теоретической и методической подготовки.

Анализ – метод научного исследования, представляет разложение предмета на составные части. Анализ (от греч. analysis – разложение) – это метод исследования, заключающийся в том, что предмет изучения мысленно или практически расчленяется на составные элементы (части объекта, или его признаки, свойства, отношения), при этом каждая из частей исследуется отдельно.

В ходе исследования также использован метод моделирования, который характеризуется совокупностью системно, логически взаимосвязанных абстрактных понятий, раскрывающих предметную область исследования.

Метод моделирования. Моделирование – это метод создания и исследования моделей. Изучение модели позволяет получить новое знание, новую целостную информацию об объекте.

Существенными признаками модели являются: наглядность, абстракция, элемент научной фантазии и воображения, использование аналогии как логического метода построения, элемент гипотетичности.

Важным свойством модели является наличие в ней творческой фантазии. Формами моделирования, скажем, воспитательного процесса могут стать концепции, парадигмы, различные сценарии, деловые и познавательные игры и т.д.

Процесс создания модели достаточно трудоёмкий, исследователь как бы проходит через несколько этапов.

Первый – тщательное изучение опыта, связанного с интересующим исследователя явлением, анализ и обобщение этого опыта и создание гипотезы, лежащей в основе будущей модели.

Второй – составление программы исследования, организация практической деятельности в соответствии с разработанной программой, внесение в неё коррективов, подсказанных практикой, уточнение первоначальной гипотезы исследования, взятой в основу модели.

Третий – создание окончательного варианта модели. Если на втором этапе мы как бы предлагали различные варианты конструируемого явления, то на третьем этапе на основе этих вариантов создали окончательный образец того процесса (или проекта), который собирается воплотить. Моделирование успешно применяли для решения важных дидактических задач.

В рамках нашего исследования для целенаправленного нравственного воспитания младших школьников средствами казахских дидактических произведений была разработана структурно-функциональная модель.

Суть данной структурно-функциональной модели заключается в выявлении, разработке и обосновании педагогических условий, которые способствуют нравственного воспитания младших школьников средствами казахских дидактических произведений. Она имеет системный характер и реализуется через взаимосвязанные, последовательно сменяющие друг друга этапы, на каждом из которых определены цели, содержание, методы и формы его организации.

Структурно-функциональная модель состоит из: целевого блока (цель и задачи на достижение обозначенного процесса нравственного воспитания младших школьников средствами казахских дидактических произведений); методологического блока (методологические подходы и принципы, методы, формы и средства); содержательного блока (содержание и направленность процесса, педагогические условия, критериальные компоненты нравственной воспитанности и этапы); уровневого блока (уровни сформированности); результатного блока (нравственная воспитанность младших школьников), которые в совокупности способствуют нравственному воспитанию младших школьников средствами казахских дидактических произведений.

Методический компонент модели включает формы ориентирования (рассказ, сообщение, диалог, диспут, беседа, экскурсия, консультирование, аксиологический анализ, решение аксиологических задач, индивидуальные творческие работы, коллективные дела, письменные размышления, анкетирование); методы ориентирования (внушение, убеждение, стимулирование, нравственные дилеммы, воспитывающие ситуации).

В модели также охарактеризованы принципы в соответствии с которыми осуществляется нравственное воспитания младших школьников средствами дидактического фольклора: ориентации на идеал, аксиологический принцип, следования нравственному примеру, диалогическое общение, полисубъектность, системно-деятельностной организации воспитания. Опора на данные принципы позволяют в педагогическом процессе осознавать важности в проектировании содержания и методов духовно-нравственного воспитания созидательного потенциала дидактических произведений.

В структуре модели, разработанной нами в исследовании (познавательная, поведенческо-деятельностная, рефлексивно-оценочная), заложены критерии, соответствующие содержанию, а именно нравственное познание (на основе казахских дидактических произведений), нравственное поведение (поведенческая этика, нравственная воспитанность), нравственное отношение (система отношений, позволяющая ученику проявить себя).

Педагогическое наблюдение. Это один из самых распространённых и наиболее доступных методов исследования педагогической практики.

Педагогическое наблюдение – это непосредственное восприятие, познание педагогического процесса в процессе обучения, внеклассной работы и т.д..

Наблюдение требовало от нас точной фиксации фактов, объективного педагогического анализа. Наблюдение было направлено на достижение различных целей и было использовано как источник информации для построения гипотез, служить для проверки данных, полученных другими методами, с его помощью нам удалось извлечь дополнительные сведения об

изучаемом объекте.

Наблюдение – это метод сбора педагогической информации и является одним из эмпирических методов психолого-педагогического исследования. Иными словами, наблюдение – это метод целенаправленного исследования объективной действительности в том виде, в каком она существует в природе и обществе и доступна непосредственному восприятию. Наблюдение отличается от восприятия (отражения предметов объективного мира) целенаправленностью, т.е. человек наблюдает то, что имеет для него теоретический либо практический интерес. При этом он отбирает только самые существенные факты, характеризующие объект исследования. Различают качественное наблюдение, когда в процессе наблюдения выявляются качественные изменения в объекте или процессе, и количественное, когда фиксируются изменения их количественных параметров, не вызывающих при этом качественных изменений. Использование данного метода способствовало нравственному воспитанию младшего школьного возраста основ об особенностях внешнего строения человека, об индивидуальном своеобразии его внешнего вида, о социальной роли каждого школьника.

Особое внимание необходимо уделять нравственному воспитанию младшего школьника, так как в этом возрасте ребенок восприимчив к усвоению моральных знаний, которые являются регулятором его поведения и мотивов. От того как будет воспитан младший школьник в нравственном отношении, зависит не только его дальнейшее успешное обучение в школе, но и формирование жизненной позиции. В младшем школьном возрасте, благодаря сознательной фазе формирования личности, активно формируются в процессе нравственного воспитания моральные чувства и нравственные качества. Ребенок в данный возрастной период способен адекватно воспринимать и осознавать отношения между ним и окружающими, мотивы поведения в той или иной ситуации, умеет давать нравственные оценки, что в последствие формирует у него нравственные убеждения.

В нашем исследовании с помощью наблюдения в процессе воспитательной деятельности мы хотели получить конкретный фактический материал, который был направлен на изучение нравственное воспитание младших школьников средствами казахских дидактических произведений.

Опрос – это метод получения информации, суть которого заключается в том, что респонденту задают специальные вопросы, ответы на которые позволяют исследователю получить необходимые сведения в зависимости от задач исследования.

Беседа нами использовалась как метод сбора первичной вербальной информации и позволила глубоко изучить и выявить индивидуально-психологические особенности личности: склонности, интересы, степень воспитанности, отношения учащегося к жизненным фактам, явлениям, к труду, собственным поступкам. В результате беседы у педагога-исследователя складывается более целостное представление о личных качествах воспитанника

– метод получения информации на основе вербальной (словесной) коммуникации, также сбора фактов о психических явлениях в процессе личного общения по специально составленной программе. беседа может выступать в роли диагностического инструмента, основная функция которого получение как можно более богатой, полной, верной по содержанию информации. В зависимости от конкретных целей в качестве предмета беседы могут выступать: индивидуально-психологические свойства личности (особенности познавательной сферы; способностей; характера); особенности мотивационной сферы (потребности, интересы, склонности); система социальных отношений личности; самосознание (я-концепция, самооценка, самоотношение); смысловая сфера личности (ценности, смыслы, экзистенциальные проблемы) и т.д.

Основные приёмы ведения беседы:

- создать благоприятную обстановку (выбрать место, время);
- не торопить собеседника, дать возможность высказаться полностью;

- поощрять, проявлять дружелюбие;
- помогать наводящими (не внушающими!) вопросами;
- формулировать вопросы кратко, чётко и понятно для собеседника;
- обращать внимание на особенности речи собеседника;
- внимательно следить за мимикой, эмоциональными реакциями, рисунком поведения собеседника;
- проявлять педагогический такт.

Беседа должна проводиться непринужденно, тактично, ненавязчиво и ни в коем случае не носить характер выпрашивания. Эффективность беседы определяется умением психолога задавать вопросы, слушать ответы, наблюдать за поведением собеседника. В нашем контексте исследования в процессе беседы нами были заранее подготовлены вопросы для выявления отношений младших школьников к казахским народным дидактическим произведениям (произведения, связанные с обычаями и традициями; пословицы и поговорки, загадки; сказки; героические эпосы; лиро-эпические эпосы; стихи айтыса).

Анкетирование. (франц. Anquete – «расследование») – метод сбора информации о массовых социальных явлениях с помощью анкеты. Анкетой как универсальный метод получения информации принято называть перечень вопросов по определённой теме, на которые должны дать ответы учащиеся. С помощью анкеты мы выявили нравственные представления и понятия учащихся, их склонности, связи, оценочные суждения к окружающим людям, труду, профессии, показатели общественного мнения, которые нашли отражение в дидактических произведениях.

Структурно- организованный набор вопросов, каждый из которых связан с задачами исследования. Является средством сбора информации, фиксируемой в виде ответов респондентов. По содержанию анкеты касаются фактов, характеристик окружающих людей, событий, суждений, намерений. По форме вопросов могут быть открытыми и закрытыми. Открытые (неструктурированные) вопросы оправданы на стадии проб, пилотажа,

определения области исследования и в качестве контроля. Ответы на открытый вопрос позволяют выявить динамику мнений, оценок, настроений, ценностных ориентаций и прочие. Закрытые (структурированные) вопросы предполагают выбор ответа из списка. Ответы на закрытые вопросы легко поддаются обработке; недостатком же можно считать высокую вероятность необдуманности ответов, случайный их выбор, автоматизм у респондента. Анкетный опрос эффективен, если учитывается язык и словарь респондентов; вопросы не превышают уровень осведомленности респондентов; опирается на принцип анонимности и учитывает возрастные особенности испытуемых; вопросы объединены общей темой, также анкета удобна, имеет привлекательный вид.

В наших анкетах были вопросы с вариантами ответов (См. Приложение 1). Например: Авторская анкета по изучению духовно-нравственного развития учащихся начальных классов.

1. Что в твоей жизни является ценным?

А) родители, семья

Ә) гуляния и развлечения

Б) красивые вещи

В) деньги

Г) интересующие мультфильмы и каналы

2. Как ты проводишь свое свободное время?

А) разговариваю с друзьями

Ә) занимаюсь спортом

Б) сижу дома за компьютером

В) играю

Г) просто сижу дома

3. Что ты смотришь по телевизору?

А) передачи для детей

Ә) мультфильмы

Б) телесериалы

- В) спортивные программы
- Г) не смотрю ничего
4. Какими качествами должен обладать лидер в вашем классе?
- А) умный, эрудированный
- Ә) хороший друг
- Б) умеющий придумывать что-то новое
- В) умеющий командовать над другими
- Г) самый сильный
5. На какие секции и кружки ты ходишь?
- А) изобразительное искусство
- Ә) национальные виды спорта
- Б) танцы, вокал
- В) не хожу
- Г) не хочу ходить ни на какие секции
6. Какие ты знаешь национальные состязания и конкурсы, проводимые в школе?
- А) айтыс
- Ә) пословицы и поговорки
- Б) состязания скороговорками
- В) спортивные (қазақша күрес, аударыспақ)
- Г) «Қыз сыны», «Жігіт сұлтаны»
7. У тебя дома читают народные произведения (стихи, сказки и рассказы)?
- А) да, читают
- Ә) дома родители всегда пополняют домашнюю библиотеку произведениями казахских писателей и поэтов
- Б) дома редко читают национальные произведения
- В) мне не нравится читать такие произведения
- Г) не читают вообще такие книги
8. Ты часто помогаешь своим родителям?

- А) да, всегда помогаю
- Ә) стараюсь помогать по дому
- Б) только собираю свои игрушки
- В) мне лень помогать по дому
- Г) нет

9. Как ты представляешь себя в будущем?

- А) умным и воспитанным
- Ә) успешным
- Б) красивым
- В) сильным и смелым
- Г) богатым

10. Как ты понимаешь слово Родина?

- А) родная страна
- Ә) мой город
- Б) мой район
- В) моя школа
- Г) моя семья

Анкетирование проводилось с целью изучения духовно-нравственного развития учащихся и выявления связи нравственного воспитания младшего школьного возраста. Проведенная анкета позволила определить возможности дидактических произведений в нравственном воспитании младших школьников.

Главным методом исследования являлся педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный). Проведение педагогического эксперимента позволило констатировать актуальность исследуемой проблемы, уточнить гипотезу исследования и определить основные направления и методические основы организации процесса воспитания нравственных качеств личности младшего школьника, проверить эффективность полученных в ходе' исследования результатов в практике воспитательной работы учителей начальных классов.

Педагогический эксперимент – это научно обоснованная и хорошо продуманная система организации педагогического процесса, направленная на открытие нового педагогического знания, проверки и обоснования заранее разработанных научных предположений, гипотез.

Приступая к эксперименту, мы тщательно продумывали его цель, задачи, определили объект и предмет исследования, составили программу исследования, прогнозируя предполагаемые познавательные результаты. И лишь после этого мы приступили к планированию этапов самого эксперимента: наметили характер тех преобразований, которые необходимо ввести в практику; продумывали свою роль, свое место в проводимом эксперименте; принимая во внимание множество влияющих на эффективность педагогического процесса причин; планировали средства учета тех фактов, которые он намерен получить в эксперименте, и способы обработки этих фактов.

Исследователю очень важно уметь отслеживать процесс экспериментальной работы. Это может быть: проведение констатирующих (исходных), уточняющих, преобразующих срезов; фиксация текущих результатов в ходе осуществления гипотезы; проведение итоговых срезов; анализ положительных, а также отрицательных результатов, анализ непредвиденных и побочных результатов эксперимента.

В зависимости от цели различают:

– *констатирующий эксперимент, направленный на диагностику уровня сформированности нравственной воспитанности у младших школьников. Констатирующий эксперимент позволил нам охарактеризовать состояние исследуемой проблемы (см. параграф 3.1);*

– *формирующий эксперимент – реализация модели, разработанной на основе выявленных педагогических условий, направленных на нравственное воспитание младших школьников средствами казахских дидактических произведений;*

– контрольный эксперимент, на котором проведена проверка эффективности разработанных педагогических условий, повторная диагностика уровня сформированности нравственной воспитанности у младших школьников средствами казахских дидактических произведений. На данном этапе исследования нами был разработан и внедрен комплекс воспитательных занятий средствами казахских дидактических произведений (см. параграф 3.2).

Все выше изложенные методы в нашем исследовании послужили основанием для определения состояния, критериев, показателей и уровней сформированности нравственной воспитанности у младших школьников средствами казахских дидактических произведений. В этой связи хотелось бы отметить эффективность, валидность и надежность наших методов исследования. В соответствии с основными задачами нашего исследования применялись методы, направленные на изучение нравственного воспитания младшего школьного возраста. При подборе адекватного инструментария для достижения поставленной цели в рамках научного исследования нами проведен анализ техник и методик, направленных на изучение нравственной воспитанности у младших школьников средствами казахских дидактических произведений.

Таким образом, приведенный нами анализ методов научно-педагогических исследований позволяет, что каждый из этих методов выполняет свою специфическую роль и помогает изучению лишь отдельных сторон учебно- воспитательного процесса. Для всестороннего же изучения применяется вся совокупность рассмотренных методов в их взаимосвязи и взаимозависимости. Только их комплексное использование может дать желаемые результаты. Указывая на многообразие методов в педагогике, уместно отметить, что для их совершенствования необходимо применять к научно-исследовательской деятельности более широкий круг педагогов-новаторов, учить их педагогическому творчеству.

Педагогическая стратегия формирования нравственной воспитанности

личности младшего школьника создана на основе педагогических и психологических механизмов и разрабатывалась с учетом современных исследований.

Младший школьный возраст – этап развития ребёнка, который соответствует периоду обучения в начальной школе. В младшем школьном возрасте у детей развивается самооценка, мышление, речь, память, внимание, формируются навыки общественного поведения. Основным мериллом, определяющим положение ребенка в группе сверстников, становится оценка учителя, успехи в учебе. В процесс формирования ребенка включены педагоги, психологи, дети, родители.

Для рассмотрения вопроса о формировании нравственной воспитанности младшего школьника нам необходимо уточнить, что же мы подразумеваем под процессом формирования?

И.П. Подласый рассматривает формирование как процесс становления человека под воздействием внешних факторов: экологических, социальных, идеологических, психологических. Воспитание – это один из важнейших факторов, но не единственный, формирования личности. Нравственную воспитанность автор рассматривал как результат нравственного воспитания [2, с. 17].

М.И. Шилова раскрывает проблему воспитанности через взгляды, убеждения, идеалы личности. Под нравственной воспитанностью она понимает свойство личности, характеризующееся совокупностью достаточно сформированных социально значимых качеств, в обобщенной форме отражающих систему отношений человека к обществу и коллективу, умственному и физическому труду, к людям, самому себе [168, с. 34].

И.В. Вавилова рассматривает нравственную воспитанность личности ребенка как систему устойчивых нравственно-ценностных мотивов, проявляющихся в отношении ребенка к сверстникам и взрослым, в его поведении, основанном на нравственных эталонах их нормах [34].

Выбор методов, влияющих на нравственную воспитанность младшего

школьника, зависит от содержания воспитательной деятельности на уроке, от её направленности. Под методом воспитания И.П. Подласый понимает способ достижения цели воспитания свойств личности [130, с. 266].

Г.И. Щукина раскрывает следующие группы методов:

– методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю учащихся в интересах формирования у них нравственных взглядов и убеждений (методы формирования сознания личности: рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещевание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример);

– методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнение): приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации.

– методы стимулирования поведения и деятельности (мотивация): соревнование, поощрение, наказание [169, с. 236].

В процессе подготовки к урокам литературного чтения мы учитывали, что чтение и анализ художественной литературы – это достаточно тяжелый умственный труд, при преодолении и которого дети должны увидеть и почувствовать прекрасное в этом труде, находить радость участия в нем.

Для этого все уроки литературного чтения проводились с соответствующим музыкальным сопровождением, с применением ИКТ, использовались разнообразные формы воспитания. Под формой воспитания И.П. Подласый понимает внешнее выражение содержания, организация воспитательного процесса [169, с. 294].

В процессе проведения урока по теме: «Что такое хорошо и что такое плохо» мы использовали дополнительный материал: презентации, рефераты, стенды, газеты, а главное организовали акцию добрых дел, где каждый продемонстрировал, как он заботится о своих близких. Это были домашние животные, младшие братья и сестры, родители или просто знакомые, соседи. Эту акцию мы продолжили не только на уроках литературного чтения, но и во внеурочной деятельности.

Так, при проведении урока по теме: «Дружбой дорожить умеете!» мы использовали форму КТД – коллективно-творческого дела. Класс был поделен на группы и каждая группа представляла свою версию, как можно научить детей дружить.

Первая группа после чтения сказки «Надежный друг» показала инсценировку, где дети осознали, как нельзя поступать с другими почему.

Вторая группа организовала конкурс «В стране пословиц», где дети соревновались, кто больше знает пословицу правильно их трактует. При подведении итогов конкурса – победила дружба.

Третья группа устроила ученый совет, где были и докладчики оппоненты. Дети проводили мини-исследование, читали отрывки дидактических произведений, например «Три друга», где демонстрировали, убеждали, приводили примеры, доказывали правильность выдвинутой гипотезы: «Все тайное становится явным». Четвертая группа «спасала» своих четвероногих друзей – бездомных собак в воображаемом путешествии. Дети сами создавали «преграды», думали коллективно, как он и их можно преодолеть, изобразили это КТД в виде телепередачи «Помоги другу». Дети сами использовали в своей речи нравственные понятия: долг, ответственность, забота, доброта. Были использованы элементы ролевой игры. Дети побывали в роли редактора, читателя, режиссера, актера, телеведущего.

Традиционные методы нравственного воспитания ориентированы на привитие школьникам нормы правил общественной жизни. Важным показателем формирования нравственных качеств личности ребенка является внутренний контроль. Сформированные навыки контроля способствуют успешному развитию нравственных качеств личности в процесс его обучения и воспитания.

Выбирая методы, формирующие воспитанность личности на уроке литературного чтения, мы учитывали психологические особенности учащихся, например, склонность к игре. В игровых упражнениях (ролевая игра) на уроках литературного чтения при изучении дидактического

произведения «Ер Тостик» дети добровольно упражнялись, вживаясь в роль часового, обсуждали самостоятельно или под контролем педагога, поведение мальчика, который не нарушил клятву – честное слово. Игра требовала от учащихся умения соблюдать правила. Их нарушение учащиеся с собой остротой подмечали и выражали свое осуждение нарушителю. Если ученик не подчинялся мнению большинства, то ему приходилось выйти из игры. Так дети учились считаться с мнениями других, получали урок справедливости, честности, правдивости. Игра требовала от детей умения действовать по правилам, соблюдая нормы этики и морали.

Каждый из методов имеет свою особую актуальность и область применения. Несмотря на кажущуюся простоту, все без исключения методы требуют высокой воспитательной, педагогической квалификации.

Наиболее сложные по содержанию и применению методы словесно-эмоционального воздействия: *рассказ, разъяснение, этическая беседа и метод наглядно-практического воздействия – пример.*

В процессе проведения урока по теме: Народная сказка «Тазша бала» мы применяли беседу-рассказ на этическую тему. Это было яркое эмоциональное изложение конкретных фактов и событий, имеющих нравственное содержание. Влияя на ощущения и чувства, рассказ помогал понять и усвоить смысл моральных оценок и общепризнанных норм поведения литературного героя (Тазша бала), который со смешанным чувством юмора отличался от других заботливостью о родителях, доброжелательностью к окружающим его людям. Дети правильно оценили этот поступок, много говорили об обмане, почему дети обманывают своих родителей, переводил и внешнее действие рассказа во внутреннее состояние ребенка, воздействуя тем самым на формирование нравственной воспитанности.

Рассказ на этическую тему служил источником знаний, обогащал нравственный опыт детей опытом других людей, служил способом использования положительного примера в воспитании.

Этический рассказ, как метод, использовался нами при изучении

дидактического произведения «Золотая Сака». Он был достаточно кратким, доступным, эмоциональным, легко поддающийся анализу, соответствовал возрастным особенностям детей. Рассказ сопровождался иллюстрациями, музыкой, слайдами. Правильно подобранное музыкальное произведение, усилило влияние на получение необходимого результата. Дети правильно определили идею произведения, разгадал и нравственный замысел автора, учились любить природу, понимать и охранять животных, правильно оценивали отношение человека к природе.

Для восприятия этического рассказа детьми при изучении и темы: «Дружбой дорожить умеете» мы создали соответствующую обстановку на уроке литературного чтения. Эмоциональное воздействие произведения соответствовало замыслу и содержанию изучаемого произведения.

В результате работы этический рассказ способствовал развитию положительных эмоций у обучающихся, обязательно переживался учениками, чтобы положительные эмоции от него сохранялись как можно дольше.

В процессе проведения уроков литературного чтения мы использовали метод разъяснения, который воздействовал на чувства учащихся. Отличительная черта разъяснения это ориентированность влияния на группу детей или отдельную личность. Для младших школьников мы использовали простые приемы и средства объяснения: «Поступать нужно так», «Все так делают», «Это разумно» и т.п., что влияло в результате на их понятие, суждение и, конечно же, поведение.

Разъяснение мы использовали в процессе изучения народной сказки «Аяз би» для развития или закрепления нового нравственного качества или формы поведения; для формирования правильного поведения детей к конкретному герою и поступку, который уже совершен. В практике школьного воспитания разъяснение опирается на внушение. Внушение, проникая незаметно в психику, действует на личность в целом, формируя установки и мотивы поведения. Младшие школьники особенно внушаемы. В процессе знакомства с художественным произведением и мы делали упор на

то, что внушение необходимо в тех случаях, когда ребенку необходимо принять конкретные установки: делай так, по-другому поступать не следует, а то может произойти то, что случилось с 40 визиром, допустил недалёковидность и собирался разругать Аяз би с королем.

Нужно отметить, что при неправильном, неискреннем применении, рассказ, разъяснение, внушение могут принимать форму нотации, которая никогда не достигает цели, а скорее вызывает со сопротивление учащихся, желание действовать наоборот. Нотация не становится формой убеждения.

В работе с младшими школьниками мы часто использовали *этическую беседу*. В педагогической литературе она раскрывается как метод привлечения учащихся к обсуждению и анализ у поступков, выработки нравственных и моральных оценок, форма разъяснения школьникам принципов нравственности, и их осмысления, и как средство формирования системы моральных представлений и понятий, которые в свою очередь выступают в качестве основы для формирования взглядов и убеждений нравственно воспитанной личности.

Этическую беседу, как метод, мы использовали при изучении народной сказки "Остерегайтесь девятого сына". Вместе с детьми мы выделяли этические понятия, нравственное поведение девушки, которую встретил Еркенже и помог ему в борьбе со злом. Систематическое и последовательное обсуждение с детьми внутренних качеств личности героини народной сказки девушка Кунькей, ее утонченности, скромности, честности, способствовало тому, что дети сами нарисовали ее портрет, выбрали музыку. Эффективность этической беседы зависела от соблюдения ряда критериев: проблемный характер; проходила по заранее составленному плану с заучиванием готовых ответов. Дети учились терпеливо слушать и слышать друг друга, высказывали свою точку зрения, спокойно без лишних эмоций отстаивали ее, с уважением относились к мнениям других, узнавали и сравнивали все точки зрения. Грамотное руководство этической беседой помогало учащимся быстрее понять тему разбираемой ситуации, определяло

нравственные нормы поведения людей, переводил о их в свои внутренние качества.

При изучении темы: «Сказка ложь, да в не намек» мы использовали *метод примера*. Пример – воспитательный метод исключительной силы. Его влияние основывается на известной законно мерности: явления, воспринимаемые зрением, быстро и без труда запечатлеваются в сознании. Когда говорят о примере, предполагается, прежде всего, пример живых конкретных людей – родителей, педагогов, друзей. Нравственные, общепринятые нормы поведения учащихся формируются под влиянием положительных героев книг, фильмов, историческими деятелями, выдающимися учеными. Психологической основой примера служит подражательность. Подражательность – деятельность индивида. Иногда очень трудно определить черту, где заканчивается подражание и где начинается творчество. Часто творчество и проявляется в особенном, свое образном подражании.

Младшие школьники подражают тем, кто оказывает на них на и более сильное, яркое впечатление. Постоянную симпатию младших школьников вызывают люди смелые, волевые, находчивые, владеющие большой физической силой, стройной фигурой, приятной манерой общаться, правильными чертами лица. При выборе моральных примеров из произведений устного народного творчества (сказки), учитывая эти закономерности восприятия личности, мы добивались того, чтобы носители добрых начал (Кульшекыз, Мактакыз, Кендебай, Куныкей, Айсулу, Ак кемпир, Еркенже и др.) были приятны и симпатичны, а носители пороков (Пожирательная старуха, Тасбол, жезтырнак, одноглазый демон, трехголовый дракон и др.) вызывали неприязнь у детей.

Жизнь дает не только положительные, но и отрицательные примеры. На уроках литературного чтения мы обращали внимание младших школьников на негативные и позитивные поступки в жизни и поведении и людей, анализировал и последствия этих поступков, извлекали правильные выводы.

Во время и к месту приведенный негативный пример помогало становить ребенка от неверного, неправильного поступка, сформировать понятие о безнравственном поведении человека.

Положительное влияние на воспитание учеников оказывает и личный пример педагога, его поведение, отношение к учащимся, мировоззрение, деловые качества, авторитет. Для большинства младших школьников авторитет учителя абсолютен, они готовы подражать ему во всем.

Влияние положительного примера увеличивается, когда учитель или родитель своей личностью, своим авторитетом воздействует систематически последовательно, без расхождений между словом и делом, доброжелательно добивается конечного результата нравственной воспитанности учащихся.

Анализ проведенных уроков литературного чтения нравственно-этической тематики научил детей приемам работы с художественным текстом, сформировал первоначальные способности его анализа, на практическом уровне заложил почву читательской грамотности. Размышляя, почему именно так действуют положительные герои, оценивая их поступки, действия и сопоставляя с их собственными и нравственными качествами, жизненными навыками, дети учились при анализе сказок, былин, легенд, рассказов самостоятельно извлекать из них нравственные уроки. Учащиеся экспериментальной группы читали и обсуждали литературные произведения, в которых разбирались в понятной для них форме вопросы о справедливости, чести, товариществе, дружбе, верности общественному долгу, гуманности и патриотизме.

В процессе данной работы у обучающихся происходило формирование предметных, личностных и универсальных учебных действий, главными из которых являются умения:

- представлять воображаемую картину, описанную автором;
- сопереживать героям произведения;
- понимать и объяснять авторскую идею;
- осознавать нравственные понятия, нормы и правила поведения героя в

произведения, правильно оценивать их поступки.

На уроке литературного чтения дети много читали, думали, анализировали книги с большим нравственным потенциалом. Чтобы легко воспринимались моральные, нравственные, культурные ценности, дети при анализе текста сопереживали героям; оценивали их поступки; осмысливали их проблемы; соотносили их жизнь с собственной жизнью.

Перечитывание текста – необходимый и очень важный метод работы над художественным произведением, отражающий особенности его восприятия читателем. Иначе говоря, первым прочтением является второе, потому что вдумчивый читатель соотносит каждый эпизод с целым текстом.

Для младшего школьника это особенно важно, поскольку учебная деятельность выступает как основа нравственного формирования личности. В младшем школьном возрасте учебная деятельность оказывает влияние на формирование нравственной воспитанности школьника. При этом в нем развивается не только интеллектуальные способности, но и нравственная сфера личности.

На уроках литературного чтения мы в процессе формирующего эксперимента применяли следующие приемы. Под приемом И.П. Подласый понимает часть общего метода, отдельное действие, приносящее конкретное улучшение [2, с. 266]. В процессе работы на уроке мы использовали *следующие приемы*:

1. «Сочини конец истории». Детям предлагалось придумать свое завершение истории решить нравственную проблему, описанную в литературном произведении.

2. «Добрые слова». Детям предлагалось вспомнить добрые слова, которые говорят герои фильмов и литературных произведений другим людям, и произнести их, обращаясь к своим товарищам.

Эти приемы способствовали лучшему усвоению знаний нравственных понятий, норм и правил, а также качеств личности.

3. «Обнажение противоречий» предполагает четкое ограничение

расхождений во мнениях, обозначение главных линий, по которым должно пройти обсуждение. Позиции по заданному вопросу разграничивались в процессе выполнения творческого задания с последующим столкновением противоречивых суждений, раз личных точек зрения об отношениях различных групп. Эти приемы организации деятельности способствовали развитию умений оценивать поступки героев вывести правильно дискуссию.

4. «Общее мнение» способствовал формированию отношения к проблеме, развивал интерес каналзируемым произведениям нравственно-этической тематики. Учащиеся по цепочке высказывались на тему отношений с различными и группами людей: одни начинают, другие продолжают, дополняют, уточняют. От простых суждений переходили к аналитическим, а затем и к проблемным высказываниям учащихся через введение соответствующих ограничений (требований). Эти мотивированные высказывания способствовали развитию интереса учащихся не только к произведениям нравственной тематики, но и к урокам литературного чтения.

5. Эффективным приемом на уроке литературного чтения, а, следовательно, формирования нравственной воспитанности, являются специально составленные *ситуативные задачи (ситуации)*. В ходе их решения младшие школьники применяли известные им нравственные понятия, оценивали поступки литературных героев, выражая свое личное отношение к ним.

Таким образом, можно сделать вывод, что эффективность формирования нравственной воспитанности младших школьников на уроках литературного чтения зависит от систематического и целее направленного использования методов, форм, приемов, способствующих глубокому и эмоциональному усвоению учащимися литературных произведений. Содержание учебного материала на уроках литературного чтения, способствовало формированию нравственной воспитанности младших школьников: нравственных качеств, свойств личности учащихся, хорошего художественного вкуса, усвоению общечеловеческих ценностей, доброты, четности, ответственности, уважения

к старшим, любви к Родине, народу, его духовным богатствам.

Методическая база исследования определялась программой экспериментальной работы, которая проводилась нами совместно с учителями начальных классов средних школ N9, N11, N28, школы-лицея N29 г.Нальчика, школы-гимназии N3 г.Майского, школы-лицея N5 г.Тырныауза, а также средних школ N6 г.Баксана, N1 с.Заюково и школы с.Урвань Кабардино-Балкарской Республики. Всего исследованием было охвачено более 350 учителей начальных классов и 2748 учащихся.

Исследование проводилось в несколько этапов и охватывало период с 1985 по 1996 г.г.

На первом этапе (1985-1986 г.г.) его проведения анализировались теоретические источники с целью установления степени научной разработанности исследуемой проблемы, изучался опыт педагогической работы учителей начальных классов по воспитанию нравственных качеств личности младшего школьника.

На втором этапе (1987-1988 гг.) определялась гипотеза исследования, его цель и задачи. Проведение на этом этапе исследования констатирующего педагогического эксперимента способствовало обоснованию актуальности исследуемой проблемы, определению психолого-педагогических основ процесса воспитания нравственных качеств личности младшего школьника, разработке плана проведения экспериментальной работы.

Для проведения эксперимента были сформированы экспериментальная группа (ЭГ) из 53 учеников младшего школьного возраста и контрольная группа (КГ) - 55 учащихся. Работа велась параллельно в ЭГ и КГ группах.

При отборе дидактических произведений для теоретических и практических целей использованы фольклорные сборники а также локальные и микролокальные фольклорные произведения живо бытующие в народной среде. Общий объем картотеки эмпирического материала составил более 750 единиц произведений детского фольклора.

В нашем экспериментальном опыте эти компоненты были организованы в коллективной и индивидуальной форме. Показатели высоких познавательных критериев нравственного воспитания младших школьников с использованием казахских дидактических произведений: нравственное познание, нравственное поведение, нравственное отношение. (См. табл. 2.1).

Таблица 2.1. – Критерии, компоненты и показатели нравственного воспитания младших школьников через казахские дидактические произведения и методики его изучения

Компоненты и критерии	Показатели	Методики исследования
<p>1. Познавательный компонент. Критерий - нравственное познание (потребность в реализации нравственного поведения на основе казахских дидактических произведений)</p>	<p>- познание духовно-нравственных понятий; - познание социальных норм общества; - уважительное отношение к патриотизму, доброте, родственникам, гражданственности, экологическим обстоятельствам, компетентности, толерантности, социальной солидарности, жизненным достоинствам; - любознательный интерес к глубокому познанию своей нации; - понимание своего языкового фонда и нравственных понятий; - стремление использовать их в жизни; - стремление к лучшему в учебно-воспитательном процессе; - потребность в реализации нравственного воспитания.</p>	<p>1) Авторская анкета по изучению духовно-нравственного развития учащихся; 2) Методика «Диагностика нравственной мотивации» (Л.Н. Колмогорцевой); 3) Анкета «Нравственные понятия» М.Ю. Журавлевой</p>
<p>2. Поведенческо-деятельностный компонент.</p>	<p>- реализация нравственного поведения в соответствии с социальными нормами общества;</p>	<p>1) Методика «Размышляем о жизненном опыте» для</p>

Критерий нравственное поведение (поведенческая этика, нравственная воспитанность)	– - совокупность значимых действий, направленных на сознательное взаимодействие с социальной средой, выполнение учащимися социальных требований и представление.	младших школьников (Н.Е. Щурковой);
3. Рефлексивно-оценочный компонент. Критерий нравственное отношение (система деятельностных отношений, позволяющая ученику проявить себя)	- распознавать индивидуальные особенности нравственного воспитания, проявляющиеся при самоанализе, формирующемся через казахские дидактические произведения; - результаты рефлексии решение задач, понимание способов; - система отношений, позволяющая ученику проявить себя.	1) Методика «Диагностика уровня принятия или непринятия младшими школьниками нравственных ценностей» (Н.Е. Богуславской);

С помощью методик, представленных в таблице, удалось выявить компоненты и критерии нравственного воспитания младших школьников и их показатели в ходе экспериментальной деятельности. По вышеназванным критериям нравственное воспитание младших школьников средствами казахских дидактических произведений осуществляется по признаку субъекта (самосознания), наличия потребности в реализации нравственного поведения, среды (одноклассников, родителей, учителя). Результаты позволяют определить показатели, соответствующие основным компонентам и критериям, характеризующим степень сформированности нравственного воспитания с использованием казахских дидактических произведений.

С целью проведения диагностики для определения уровня сформированности нравственной воспитанности у младших школьников на констатирующем этапе исследования, нами были использованы в качестве диагностических средств помимо авторской анкеты (Приложение 1) и наблюдения следующие диагностические инструменты и методики, рассмотрим некоторые из них.

Для исследования познавательного компонента структурно-функциональной модели нравственного воспитания младших школьников средствами казахских дидактических произведений использована методика Л.Н. Колмогорцевой «Диагностика нравственной мотивации» (Приложение 2). По инструкциям методики младшим школьникам необходимо прочитать вопросы и на каждый вопрос выбрать один ответ. По обработке результатов используется ключ: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а. За каждый положительный ответ дается 1 балл. 4 балла – высокий уровень; 2 - 3 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень [Л.Н. Колмогорцева, 2009].

Для измерения уровня знаний у младших школьников о духовно-нравственных ценностях мы провели анкету «Нравственные понятия» М.Ю. Журавлевой (Приложение 3). По инструкциям анкеты младшим школьникам было предложено 10 категорий нравственности, и они должны были пояснить, как они понимают предъявленные им слова: добро, зло, дружба, Отечество, Родина, мужество, милосердие, долг, патриотизм, справедливость. Опрос проводится индивидуально. В результате анкетирования мы выделили три уровня сформированности понимания духовно-нравственных ценностей у обучающихся:

1. Высокий уровень: у младших школьников есть конкретные представления о нравственных категориях; обучающиеся проявляют устойчивые положительные эмоциональные реакции на ценности духовно-нравственной культуры; духовно-нравственные ценности устойчиво проявляются в поведении (8-10 баллов).

2. Средний уровень: сформированность понимания нравственных категорий неустойчива, зависит от мнения окружающих, эмоциональная реакция на ценности духовно-нравственной культуры не всегда имеет место, поведение также во многом зависит от внешних факторов (5-7 баллов).

3. Низкий уровень: у младших школьников почти отсутствуют понимание нравственных категорий, нет положительного эмоционального отклика на ценности духовно-нравственной культуры; в поведении знание о

духовно-нравственных ценностях проявляется не всегда (0-4 балла) [М.Ю. Журавлева, 2011].

Для исследования поведенческо-деятельностного компонента структурно-функциональной модели нравственного воспитания младших школьников средствами казахских дидактических произведений использовалась методика Н.Е Щурковой «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников (Приложение 4), целью которой является выявление нравственной воспитанности учащихся младших классов. Предварительно подготавливается листы бумаги для более удобного подсчета результатов. Важно проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности. Вопросы теста должны быть прочитаны поочередно ровно монотонным голосом, чтобы интонационная насыщенность не влияла на выбор ответа. Учащимся предлагается выбрать один из трех предложенных ответов и обозначить его в графе (а, б, в) знаком *. Количество выборов, сделанных школьниками в каждом случае, необходимо подсчитать и выразить в процентном отношении к общему числу учащихся. Показателем, свидетельствующим о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, является оставшееся количество выборов, где предпочтение явно не обнаруживается [Н.Е Щуркова, 2014].

Для исследования рефлексивно-оценочного компонента структурно-функциональной модели нравственного воспитания младших школьников средствами казахских дидактических произведений использовалась методика Н.Е.Богуславской «Диагностика уровня принятия или непринятия младшими школьниками нравственных ценностей» (Приложение5). По инструкциям методики: – если вы полностью согласны с высказыванием, выберите ответ всегда (4 балла); – если, вы больше согласны, чем не согласны, выберите ответ часто (3 балла); – если вы немножко согласны, выберите ответ редко (2 балла); – если вы совсем не согласны, выберите ответ никогда (1 балл).

По обработке результатов: Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом: ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица, в 3 балла – 2 единицы, в 2 балла – 3 единицы, в 1 балл – 4 единицы. В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. Например, 4 балла – это 4 единицы, 3 балла – 3 единицы и т. д. Интерпретация результатов: 32 – от 34 до 40 единиц – высокий уровень принятия нравственных ценностей. – от 24 до 33 единиц – средний уровень принятия нравственных ценностей. – от 16 до 23 единиц – принятие нравственных ценностей находится на уровне ниже среднего. – от 10 до 15 единиц – непринятие нравственных ценностей. [Н.Е.Богуславская, 2014].

Экспериментальное исследование проводилось на базе №24 и №102 общеобразовательных школ города Шымкент. В исследовании приняли участие 108 учеников младшего школьного возраста – 53 учащихся начальных классов из школы №24 г. Шымкент, которые вошли в экспериментальную группу и 55 учащихся из общеобразовательной школы №102 г. Шымкента, которые вошли в контрольную группу.

Таким образом, описанные выше методики для определения уровня сформированности нравственной воспитанности у младших школьников средствами казахских дидактических произведений в настоящее время дают возможность оценить широкий круг вопросов, относящихся к данной проблематике. Кроме того, данные методики являются валидными и надежными для исследования младших школьников. Предложенные методики расширяют представление у младших школьников о казахских дидактических произведениях, которое позволяет выделить наиболее значимые ценности для каждого младшего школьника. В следующем параграфе структурно-функциональная модель нравственного воспитания младших школьников средствами казахских дидактических произведений разрабатывается как системный характер и реализуется через взаимосвязанные, последовательно сменяющие друг друга этапы, на каждом из которых определены цели, содержание, методы и формы его организации.

В процессе нравственного воспитания учащихся младших классов педагог использует разнообразные средства и методы. Каждый из этих методов и средств направлены на достижение определенной, поставленной педагогом цели на пути воспитания нравственных представлений, формирования и укрепления нравственных чувств и поведения детей в целом. И.П. Подласый описывает множество методов нравственного воспитания [130]. Очевидно, что они не одинаково эффективны в нравственном воспитании младших школьников. Метод воспитания – это путь достижения заданной цели воспитания, это способ воздействия на сознание, волю, чувства, поведение с целью выработки у учащихся заданных целью воспитания качеств, таких как чуткость, сопереживание и милосердие, доброжелательности [130, с. 576].

Методом обучения называют способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, деятельности, направленной на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения. Метод воспитания – это способ воздействия учителей на младших и способ организовать педагогический процесс. Методы нравственного воспитания – это способы формирования нравственного сознания, развития моральных норм и выработки навыков и привычек поведения.

В. А. Сластенин разработал свою систему общих методов осуществления педагогического процесса:

1) методы формирования сознания в целостном педагогическом процессе (рассказ, объяснение, беседа, лекция, учебная дискуссия, диспут, работа с книгой, метод примера);

2) методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, наблюдение, иллюстрация и демонстрация, лабораторная работа, репродуктивный и проблемно-поисковый, индуктивный и дедуктивный методы);

3) методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, поощрение, наказание);

4) методы контроля эффективности педагогического процесса (специальная диагностика, устный и письменный опрос, контрольные и лабораторные работы, машинный контроль, самопроверка) [140, с. 576].

Б. Т. Лихачев предложил следующую классификацию, исходящую из логики целостного педагогического процесса, необходимости непосредственной организации всех видов деятельности детей – учебной, трудовой, организационной, бытовой:

1) методы организации и самоорганизации детского коллектива (коллективные игры, единые требования, самоуправление, соревнование, самообслуживание);

2) методы повседневного общения, взаимодействия и взаимовоздействия (уважение детской личности, одновременно являющееся принципом и условием нормального воспитания, постепенно трансформирующееся во взаимоуважение детей и воспитателей; педагогическое требование, убеждение, осуждение, понимание, доверие, побуждение, сочувствие, предостережение, критика);

3) методы детской самодеятельности: самоорганизации (самоанализ, самокритика, самопознание, самоочищение); чувства и разума (самовыражение, самообучение, самообладание); воли и поведения (самоограничение, самоконтроль, самостимулирование);

4) методы педагогического воздействия, коррекции сознания и поведения, стимулирования и торможения деятельности детей, побуждения их к саморегуляции, самостимулированию и самовоспитанию: обращение к сознанию (пример, разъяснение, ожидание радости, актуализация мечты, снятие напряжения); к чувствам (к совести, достоинству, самолюбию, чести, к чувствам справедливости, сострадания, стыда, милосердия, страха, безгливости и т. п.); к воле и поступку (требование, внушение, упражнение, поощрение, наказание) [98, с. 240].

Нравственное воспитание является основой всех видов воспитания. «Наука о воспитании – особая область знаний, которая интегрирует педагогику и социологию, педагогику и эстетику, педагогику и самопознание, а также опирается на основы психологии, культурологии, искусства. Этим определяется и обосновывается специфичность условий и способов развития детей в условиях образовательной школы. В первую очередь, воспитание наполняет сущностной значимостью не только отдельные объекты, но и само видение социальных ценностей, устанавливается новое понимание окружающего мира, выливающееся в такое отношение к жизни, в котором ярко проявляется нравственное и морально-правовое начало. Определяя воспитание в педагогическом формате как деятельностный инструментарий, необходимо выделить его психологический аспект. Прежде всего, сущность воспитания заключается в развитии эмоционально-ценностной сферы личности растущего человека, осознающего красоту окружающего мира, осваивающего понимание добра и зла, стремящегося к узнаванию этого мира и своего места в нем». Еще с давних времен многие философы предлагали свои методы воспитания. Они, методы, складывались не случайно, а в соответствии с укладом жизни разных народов. Поэтому существует множество методов воспитания [113].

Именно поэтому в сфере образования приоритетным направлением является воспитание нравственного человека. Для основы нравственного воспитания у учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений учителю необходимо использовать методы, выраженные в разных формах. Арсенал различных методов позволяет в полной мере охватить все аспекты нравственного развития младших школьников, а также постоянно стимулировать интерес детей к нравственным проблемам. В настоящее время в нашей независимой стране используется применения моральных принципов ислама, веками укоренившихся в сердцах наших людей, в воспитании подрастающего поколения на основе добрых, сострадательных, честных и справедливых отношений между людьми.

В педагогической литературе описывается некоторое количество методов и приемов нравственного воспитания, которые по-разному направлены на формирование мотивов нравственного поведения. Обычно учитель организует воспитательную работу детей посредством заданий. Задания будут результативными лишь в том случае, когда будут осознаны детьми. Для этого необходимо создать мотивацию выполнения этих заданий, иначе смысл выполненной работы, затеянный учителем, будет утерян. Чтобы выбрать эффективные методы воспитания, необходимо учесть возраст воспитанников и их жизненный опыт. Также на выбор методов будет влиять особенности развития детского коллектива. Если класс еще не сформирован как коллектив, то учитель использует формы твердые формы требований, но если в классе наблюдается самостоятельная работа детей, то методика работы меняется.

Существуют различные классификации методов. Остановимся на группе методов организации и осуществления внеурочной деятельности. Г.И. Щукина выделяет такие группы методов:

- методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю учащихся в интересах формирования у них нравственных взглядов и убеждений (методы формирования сознания личности);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;
- методы стимулирования поведения и деятельности [169].

К первой группе методов нравственного воспитания учащихся младших классов мы отнесли метод убеждения. Для педагога учащихся младших классов важнейшей задачей является формирование у учащихся смыслообразующих мотивов, которые условно делятся на мотивы-стимулы и смыслообразующие мотивы. Трудно развить и привить какое-либо качество, не добившись, прежде всего, четкого понимания значения этого качества.

Второй метод нравственного воспитания – это разъяснение, которое является методом эмоционально-словесного воздействия на младших

школьников. Важной чертой, которая отличает разъяснение от объяснения и рассказа является ориентированность воздействия на данную группу или отдельную личность. Использование этого метода основывается на знании особенностей класса и личностных качеств всех учеников класса. Для учащихся младших классов применяются элементарные приемы и средства разъяснения: «Поступать нужно так, а не так», «Многие так сделают» и тому подобные утверждения.

Разъяснение применимо только тогда, когда младшему школьнику действительно требуется что-то объяснить, рассказать о новых нравственных положениях, каким-либо образом повлиять на его сознание и на его чувства. Разъяснения не требуются там, где речь идет о простых и очевидных нормах поведения в школе и обществе: нельзя раскидывать вещи, грубить, брать чужое. В таких и подобных случаях необходимы категорические требования. Можно отметить, что разъяснение применяется в таких случаях: а) для того чтобы сформировать или помочь усвоить новое моральное качество или форму поведения; б) для выработки правильного отношения учащихся к определенному совершенному поступку.

Этическая беседа – это метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предусматривающий участие обеих сторон и учителя и младших школьников. Учитель выслушивает мнения и учитывает точки зрения своих собеседников, строит свои отношения с ними на принципах сотрудничества и равноправия. Предметом этической беседы обычно становятся нравственные, моральные, этические проблемы. Целью этической беседы является формирование системы нравственных взглядов и убеждений, а также обобщение и закрепление знаний, углубление, упрочение нравственных понятий в сознании ребенка. Нельзя приводить к тому, чтобы беседа превращалась в монолог-лекцию учителя, то есть учитель говорит, ученики слушают. Учащиеся должны сами прийти к правильному пониманию сути обсуждаемого вопроса.

В младшем возрасте этическая беседа имеет простую структуру. Здесь предпочтителен индуктивный путь, нужно следовать от анализа конкретных фактов и их оценки до обобщения и самостоятельно сделанного учениками вывода. Преимуществами формы словесного метода являются активизация учебно-познавательной деятельности младших школьников; развития их памяти и речи; наличие нравственно-воспитательной силы. Этот метод пробуждает эмоции и учит сопереживать через качества положительного или отрицательного образа героя дидактических произведений. Рассказ помогает школьникам оценить свое поведение и поведение товарищей с новых нравственных позиций.

Таким образом, в реальных условиях педагогического процесса методы воспитания выступают в сложном и противоречивом единстве. Решающее значение имеет гармонично организованная их система, которая выявляется на каком-то определенном этапе воспитательного процесса.

Ученые-педагоги (С.И. Перовский, Е.Я. Голант) представляют классификацию методов по источникам передачи и характеру восприятия информации на словесные, наглядные и практические. Группа словесных методов включает такие методы как: рассказ, школьная лекция (слушание учащимися публичных выступлений, записей на магнитную ленту и видео пленку, по радио и телевидению и др.), беседа, объяснение, инструктаж, работа с книгой, познавательные вербальные игры.

Среди наглядных методов обучения выделяют наблюдение, иллюстрацию (плакаты, таблицы, картины, макеты, муляжи) и демонстрацию (опытов, кино- и видеофильмов, телепередач, наглядных пособий, компьютерных продуктов).

Практический метод важен в нравственно-воспитательном процессе, так как является основой самостоятельной работы младших школьников, в процессе которого интеллектуальные соревнования развивают полученные знания, позволяют выявить умение применять эти знания в новых нестандартных ситуациях, требующих творческого мышления. В

нравственном отношении, например предметные олимпиады развивают личностные качества, как коммуникативность (работа в команде), ответственность, коммуникабельность, креативность, критическое мышление. К практическим относятся дидактические игры, лабораторные и практические работы, упражнения, эксперименты, деловые игры. Формы организации внеурочной деятельности школьников расширяют образовательное пространство, и они должны отличаться от тех, которые используются на уроке: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, школьные научные сообщества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования и так далее. Остановимся на некоторых формах внеурочной деятельности:

- кружок (форма добровольного объединения детей, оптимальная форма организации внеурочной деятельности в начальной школе, функцией которого является расширение, углубление, компенсация предметных знаний; приобщение учащихся младших классов к разнообразным социокультурным видам деятельности; расширение коммуникативного опыта; организация досуга и отдыха);

- клуб (форма объединения учащихся младших классов на основе совпадения интересов, стремления к общению; принципами которого являются добровольность членства, самоуправление, единство цели, совместная деятельность в непосредственном контакте друг с другом);

- секция (форма объединения учащихся младших классов для занятия физической культурой и спортом;

- студия (форма добровольного объединения для занятий творчеством в определенном виде деятельности: театр-студия, киностудия, музыкально хореографическая студия);

- театр (форма добровольного объединения младших школьников, которая может организовывать свою деятельность в комплексе самых разнообразных форм, видов занятости, методов развития творческого

потенциала личности и его актуализации: фольклорный театр, театр моды и прочее).

Рассматривая методы по направлениям, мы использовали:

– нравственное направление: этические беседы, тематические диспуты, дебаты, проблемно-ценностные дискуссии; благотворительные акции в социуме; туристические походы, экскурсии (очные и заочные), работа школьных музеев; день рождения школы (КТД); праздники; поисково-краеведческие экспедиции;

– общеинтеллектуальное направление: предметные факультативы, олимпиады, исследовательская деятельность, школьные научные общества, конференции, общественный смотр знаний, чествование лучших учеников, интеллектуальные марафоны;

– общекультурное направление: культпоходы в театры, кино (с последующим анализом), концерты, выставки, смотры-конкурсы, досугово развлекательные акции в социуме, фестивали искусств, занятия в коллективах художественной самодеятельности.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности учащихся младших классов распределяются по трём уровням:

– первый уровень результатов (приобретение младшим школьником социальных знаний об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе);

– второй уровень результатов (получение младшим школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, как человек, семья, Родина, природа, мир, знания, труд, культура, ценностного отношения к социальной реальности в целом);

– третий уровень результатов (получение младшим школьником опыта самостоятельного общественного действия).

По мнению И.С. Марьенко, содержание нравственного воспитания реализуется в различных организационных формах и с помощью многообразных методов. И он описал такие группы методов воспитания как

приучения и упражнения; стимулирования; торможения; самовоспитания; руководства; объяснительно – репродуктивные; проблемно-ситуативные [103, с. 31].

Н.Е. Щуркова при классификации методов нравственного воспитания исходным моментом считала структуру его процесса: формирование навыков и привычек поведения, воспитание нравственного сознания и чувств, нравственных мотивов и организация активного и пассивного опыта нравственных отношений [169, с. 103].

Метод убеждения предполагает аргументированное объяснение позиции, однозначная оценка происходящего. Слушая учителя, ребенок больше делает акцент на логичности предъявляемой информации. Полученную информацию обучающиеся адаптируют под себя и после этого формируют уже свою систему взглядов на мир, общество, социальные отношения. Современные научно-технические средства, как интерактивная доска, проектор, подключение к сети Интернет, дают учителю полный доступ к средствам дидактических материалов и возможностям преподнести их школьникам, вызвать интерес.

Метод поощрения выражен положительной оценкой действий детей. Этот метод предполагает воздействие на позитивные эмоции и на уверенность в себе. Поощрение может иметь различные формы: одобрение, похвала, оценка. Очень важно, чтобы поощрение не стало мотивацией для действия. Для того, чтобы оказать влияние на эмоциональную сферу применяют методы внушения. Внушение подразумевает воздействие на чувства, и, соответственно на ум и волю. При воздействии происходит влияние на эмоции, происходит прочувствование, проживание детьми своих поступков.

Воспитание воли происходит с помощью требований и упражнений. Для требования характерны конкретность, точность, и предъявляются они, как правило, в решительном тоне. Требования воздействуют на процесс самовоспитания человека. Итогом выполнения требования являются упражнения многократные выполнения требуемых действий, доведение их до

автоматизма, в результате чего появляются навыки и привычки. Наиболее применимый в начальной школе является метод воздействия на эмоциональную сферу путем словесных форм передачи информации, или словесные методы. Доминирующей формой влияния на сознание является рассказ на этическую тему. Таким рассказом можно назвать яркое эмоциональное изложение конкретных фактов с нравственным содержанием. Очень важно при этом воздействовать на чувства детей, дать почву для размышлений. Самым эффективным является метод примера, потому что ситуации, воспринимаемые зрением, быстро и легко сохраняются в сознании. Примером обычно являются поступки живых определенных людей, например, родителей, учителей, друзей. Однако большую воспитательную силу имеет и пример героев фильмов, книг, исторических деятелей, выдающихся людей [119, с. 461].

Упражнение является повторением действий для создания основы поведения, чтобы организовать его необходимо подобрать сценарий поступков, который послужит уроком для развития нужного качества. Упражнение должно выглядеть как естественным образом возникшее дело в повседневной школьной жизни. Требование – воспитательный метод, с помощью которого норма поведения, выражаясь в личных отношениях, вызывает, стимулирует или тормозит определенную деятельность воспитанника и проявление у него тех или иных качеств. Воспитывающие ситуации – это обстоятельства, в которых ребенок ставится в затруднительную ситуацию или перед выбором. Задача – создать условия для осознанного активного поступка, в которой могут быть проверены сложившиеся и сформированы новые нормы поведения, нравственности.

Поощрение – выражение положительной оценки, предполагает пробуждение в ребенке позитивных эмоций, придать уверенности. Поощрение помогает закрепить необходимые привычки и навыки. Поощрение может быть проявлено в различных вариантах – похвала, награждение, благодарность, одобрение. Метод соревнования основывается на естественной потребности

человека к соперничеству, тяге к лидерству и сравнению себя с другими. Во время соревнования быстро осваивается опыт социального поведения, развиваются нравственные и моральные качества. Таким образом, изучение научной литературы о методах нравственного воспитания учащихся младших классов привело к такому выводу: для воспитания необходимо использовать целую систему методов с их взаимодействием и интеграцией, которые ускоряют движение воспитательного процесса к определенной цели.

Нравственное воспитание является эффективным при педагогическом процессе осуществления целостных и соответствующих норм морали, а также включает в себя организацию всей жизни учащихся младших классов – деятельности, межличностных отношений, взаимодействия со сверстниками и людьми других возрастов и социальных статусов. Вышеперечисленные методы исследования мы использовали в нравственном воспитании учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений.

Процесс нравственного воспитания сосредоточен на изучении и поиске определении форм, методов, средств и направлений нравственного воспитания младших школьников. Формы нравственного воспитания учащихся младших классов рассматриваются как способы организации воспитательного процесса. Известно, что существуют индивидуальные, групповые и массовые формы нравственного воспитания младших школьников.

Рассматривая каждую форму по отдельности, необходимо раскрыть их понятия:

– индивидуальная форма предполагает консультации и индивидуальную диагностику;

– групповая форма – работа с группой, которая проходит в виде урока или игры, где основными целями являются обучение навыкам выбора, планирования, коммуникации, направления на самостоятельность.

– массовая форма проходила с большим количеством учащихся младших классов в виде тематических конкурсов, выставок и экскурсий.

Вышеперечисленные формы организации нравственного воспитания учащихся младших классов взаимосвязаны и дополняют друг друга. Следовательно, необходимо сделать вывод о том, методы и формы воспитания – это способ воздействия на личность младших школьников. Выбор учителем методов воспитания осуществляется в соответствии с педагогическими целями, которые ориентированы на воспитательную среду образовательного учреждения, а также на психологические и возрастные индивидуальные особенности младших школьников. Таким образом, описанные формы, методы, средства и направления воспитания нравственной культуры способствуют сохранению в сознании учащихся младших классов добрых действий, этических представлений и поступков поведения.

По мнению А.Э. Измайлова, изучавшего педагогические взгляды народов Средней Азии и Казахстана, народная педагогика – это результат исторического и социального опыта народа, информация, передаваемая из поколения в поколение, проверенная опытом собранных эмпирических знаний. Народная педагогика посредством народных сказок, героических эпосов, пословиц и поговорок, имеет огромное воспитательное значение. Их необходимо сочетать с современными научно-педагогическими данными и эффективно использовать в соответствии с современными требованиями [70].

В процессе нравственного воспитания учащихся младших классов ключевую роль играют колыбельные и героические эпосы, сказки и легенды, ораторские творения и айтысы, загадки и скороговорки, пословицы и поговорки, богатые воспитательными ценностями казахского народа. Хотя у казахов не были организованные места, предназначенные для воспитания детей, с самого раннего детства они воспитывали своих детей с помощью стихов, рассказов, сказок, песен и игр, таких как считалочки и скороговорки.

У пословиц и поговорок, являющихся одним из видов казахских дидактических произведений, имеются свои особенности. Они использовались как краткое изложение концепции, мудрости, данной различным явлениям, историческим событиям, которые происходят в жизни и

различных социальных ситуациях. В формировании нравственности у учащихся младших классов через казахские дидактические произведения, помимо известных традиционных методов обучения; важными являются проблемный, эвристический, исследовательский, монологичный подходы. Кроме того, существенно влияние форм и видов обучения в воспитании учащихся младших классов в ходе образовательного процесса. Для эффективности использования казахских дидактических произведений, педагог преобразовывает и меняет формы обучения. Содержание произведения передается учащимся посредством проблемного обучения, традиционного, программного и развивающего обучения.

Казахский народ всегда использовал эти виды народного творчества в качестве средств воспитания патриотизму. Названные казахские народные игры и игровые стихи являются неотъемлемой частью патриотического, нравственно-эстетического, музыкально-художественного и физического воспитания. Они помогают обогатить духовное богатство детей, развить уважение к культуре нации, любовь к Родине, природе, навыки осторожности и смекалки. Если игры, такие как считалочки, выбиралочки, стимулируют мышление и влияют на настроение ребенка эмоционально, то скороговорки учат ребенка выражаться ясно и внятно, говорить впечатляюще, обогащая при этом свой словарный запас. Они способствуют развитию эстетического вкуса путем знакомства с окружающей средой, природными явлениями, укладом повседневной жизни.

И.Ф. Харламов общий критерий нравственной воспитанности заключал в соотношении поступков и мотивов поведения с нормами и правилами морали. С его точки зрения, при сопоставлении поведения учащихся младших классов с принципами, нормами и правилами морали, важнейшими критериями являются: степень развитости и сформированности нравственных умений, навыков и привычек поведения; уважительное и доброжелательное отношение к другой личности [171, с. 49].

Следовательно, главным критерием являются моральные характеристики поведения, а показателем развития нравственного сознания – знание норм и правил морали, наличие нравственных качеств. Н.И. Болдырев главными критериями нравственной воспитанности учащихся младших классов определял навыки, умения и привычки поведения, поступки и действия, их дела, действия. Правильная оценка нравственной воспитанности с его точки зрения зависит от объективного определения поведения в разных условиях жизни. Общие критерии дополняются конкретными критериями воспитанности, которые не могут одинаково применяться к учащимся разного возраста [30, с. 188-189].

Поскольку знания, умения и привычки, уровень инициативы, самостоятельности, устойчивости поведения различны у детей, подростков и юношей, они дифференцируются с учетом возрастных особенностей нравственного развития. На каждом возрастном уровне школьники в основном определяют, что, как, кого, с кем, за что: знать, уметь, любить, дружить, трудиться, бороться, беречь, помогать, творить. Эти требования носят обобщенный характер, вбирают в себя многие нравственные нормы и выражают сущностные свойства и качества детской личности.

В то же время, перед нами развернулись обстоятельства, требующие по-другому пересмотреть эту проблему, а именно:

- углубление процесса самоопределения, самоосознания нации в настоящее время;
- раскрытие новых материалов национальных ценностей;
- глубокая интеграция казахских школ в мировые образовательные системы;
- активизация заказа общества к школе по возвращению нравственно воспитанных личностей;
- необходимость сочетания культуры народной педагогики с мировой научной педагогикой и наращивание усилий в этом направлении.

Необходимость привлечения дидактической литературы казахского народа к процессу воспитания связана с его следующими особенностями: во-первых, в них целиком отражены идеи народной педагогики; во-вторых, являются значимой частью единой системы традиционного воспитания; в-третьих, сентенциальность, назидательность, учебно-воспитательная направленность, художественное научно-педагогическое явление, приспособленное для лучшего восприятия аудиторией; в-четвертых, дидактическая литература считается широко распространенной у казахского народа и является феноменом, употребляемым по сей день. Основные компоненты процесса нравственного воспитания учащихся младших классов общеобразовательных школ, которые были рассмотрены в исследованиях:

- формирование этической культуры учащихся младших классов посредством казахских дидактических произведений;

- поднять на определенный уровень нравственное воспитание учащихся этого возраста;

- в отношении общества и личности обеспечить социальными нормами поведения (патриотизм, бережливость), умение ладить с людьми (уважать старших, оказывать внимание младшим, великодушие, честность, крепкая дружба), отношение к себе (важность, старательность, стремление).

В результате педагогического процесса нравственного воспитания учащихся посредством дидактических произведений казахского народа можем добиться следующего:

- средствами дидактических произведений (пословиц и поговорок, скороговорок, загадок, поучительные стихи, сказки) ознакомить учащихся младших классов с педагогической культурой народа;

- открываем возможности анализировать начальные истоки общечеловеческого, национального, личностного ценностей, традиций древнего народного воспитания;

- создаем условия для формирования нравственного сознания младших школьников;

- открываем пути к формированию глубоких нравственных верований;
- даем возможность сравнить правила своего поведения с нормами народной этики. Основной целью литературного образования является привитие младшим школьникам богатств казахских дидактических произведений.

Таким образом, дидактические произведения должны содействовать нравственному воспитанию младшего школьника тем, чтобы способствовать формированию у них любви и уважению к своему народу, родному краю, к семье, человеку, его материальной и духовной культуре, к труду, творчеству, искусству и другим нравственным ценностям. Роль казахских дидактических произведений в нравственном развитии личности современного младшего школьника позволяет решать обучающие, развивающие и воспитательные задачи педагогических условий, служит эффективным средством литературного и нравственного развития, консолидирует воспитательные возможности школы и семьи. Руководствуясь известными классификациями методов воспитания, мы раскрыли их содержание, используемые в нравственном воспитании учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений. Это позволило нам определить педагогические условия нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений в следующем параграфе.

На констатирующем этапе исследования экспериментальной работы мы определили задачи и содержание работы: разработали программу эксперимента; выбрали группу учителей учащихся младших классов с учетом их теоретической и практической подготовки к проведению экспериментальной работы; изучили состав учащихся контрольных и экспериментальных классов, разработали комплекс научно-методического обеспечения. Экспериментальное исследование уровня нравственной воспитанности учащихся младших классов было проведено в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Второй этап – формирующий, целью которого было определение педагогических условий и методических средств формирования нравственной воспитанности младших школьников, а также разработка и внедрение комплексной программы в воспитательный процесс начальной школы.

Третий этап – контрольный, целью которой является повторная диагностика после развивающих воспитательных мероприятий, направленных на выявление уровня развития нравственной воспитанности младших школьников, а также проведение сравнительного анализа результатов экспериментального исследования.

Экспериментальное исследование проводилось на базе №24 и №102 общеобразовательных школ города Шымкент. В исследовании приняли участие 108 учеников младшего школьного возраста – 53 учащихся младших классов из школы №24 г. Шымкент, которые вошли в экспериментальную группу и 55 учащихся из общеобразовательной школы №102 г. Шымкента, которые вошли в контрольную группу.

С целью проведения диагностики для определения уровня сформированности нравственной воспитанности у учащихся младших классов на констатирующем этапе исследования, нами были использованы в качестве диагностических средств помимо авторской анкеты и наблюдения (Приложение 1) следующие диагностические инструменты и методики:

- 1) Методика «Диагностика нравственной мотивации» (Л.Н. Колмогорцевой) (Приложение 2);
- 2) Анкета «Нравственные понятия» М.Ю. Журавлевой (Приложение 3);
- 3) Методика «Размышляем о жизненном опыте» для учащихся младших классов (Н.Е. Щурковой) (Приложение 4);
- 4) Методика «Диагностика уровня принятия или не принятия младшими школьниками нравственных ценностей» (Н.Е. Богуславской) (Приложение 5).

На первом этапе исследования нами были определены особенности нравственного воспитания учащихся младших классов на основе

разработанной нами авторской анкеты. Результаты анкеты представлены в таблице 2.1.

Таблица 2.1. – Ответы учащихся на анкету «Нравственное воспитание младших школьников»

Вопросы	Экспериментальная группа	Контрольная группа
1. Что в твоей жизни является ценным?		
a. родители, семья	16%	18%
b. гуляния и развлечения	14%	16%
c. красивые вещи	21%	20%
d. деньги	17%	15%
e. интересные мультфильмы	32%	31%
2. Как ты проводишь свое свободное время?		
a) с друзьями	8%	6%
b) занимаюсь спортом	13%	12%
c) сижу дома за компьютером	23%	26%
d) играю	33%	31%
e) просто сижу дома	23%	25%
3. Что смотришь по телевизору?		
a) мультфильмы	13%	10%
b) передачи для детей	15%	17%
c) телесериалы	19%	20%
d) спортивные программы	27%	29%
e) не смотрю ничего	26%	24%
4. Каким должен быть лидер в вашем классе?		
a) умный, эрудированный	12%	14%
b) хороший друг	14%	16%
c) умеющий придумывать что-от новое	19%	25%
d) умеющий командовать над другими	27%	23%
e) самый сильный	28%	22%
5. На какие секции и кружки ты ходишь?		
a) изобразительное искусство	9%	11%
b) национальные виды спорта	14%	15%
c) танцы, вокал	18%	23%
d) спортивные	28%	31%
e) не хочу ходить ни на какие секции	31%	20%

6. Какие ты знаешь национальные состязания и конкурсы, проводимые в школе?		
а) айтыс	15%	13%
б) пословицы и поговорки	22%	13%
с) состязания скороговорками	10%	12%
д) спортивные (казақша күрес, аударыспақ)	26%	30%
е) «Қыз сыны», «Жігіт сұлтаны»	27%	31%
7. Вам дома родители читают казахские сказки и рассказы?		
а) да, читают	11%	12%
б) дома родители всегда пополняют домашнюю библиотеку	14%	13%
с) дома редко читают казахские сказки и рассказы	26%	24%
д) мне не нравится читать и слушать такие произведения	30%	31%
е) вообще не читают такие книги	19%	20%
8. Ты часто помогаешь своим родителям?		
а) да, всегда помогаю	12%	13%
б) стараюсь помогать по дому	14%	16%
с) только собираю свои игрушки	26%	24%
д) мне лень помогать по дому	30%	27%
е) нет	18%	20%
9. Каким ты представляешь себя в будущем?		
а) умным	11%	15%
б) успешным	15%	16%
с) воспитанным	25%	24%
д) сильным и смелым	29%	25%
е) богатым	20%	20%
10. Как ты понимаешь слово «родина?»		
а) родная страна	7%	10%
б) мой город	14%	13%
с) мой район	28%	26%
д) моя школа	30%	31%
е) моя семья	21%	20%

Проанализировав ответы младших школьников, на начальном этапе эксперимента нами были выявлены недостаточные уровни нравственного развития. Это обусловлено тем, что они недостаточно уделяют внимание нравственным качествам и ценностям. По мнению младших школьников, хороший ученик – это тот, кто хорошо учится, а не тот, кто имеет хорошие личностные черты. Это означает, что не уделяется внимание нравственной воспитанности и ими недооцениваются личностные качества.

Следующей методикой, использованной нами, была методика определения нравственной мотивации младших школьников. Поскольку любая деятельность субъекта, а также его поведение стимулируются нравственными мотивами, которые являются пусковым механизмом для нравственного поведения. С этой целью нами была выбрана и использована методика «Диагностика нравственной мотивации» (Л.Н. Колмогорцевой). Результаты по данной методике представлены в таблице 2.2.

Таблица 2.2. – Результаты в исследуемых группах по методике Л.Н. Колмогорцевой «Диагностика нравственной мотивации» до формирующего эксперимента

Шкалы	Исследуемые группы	
	Экспериментальная группа (n=53)	Контрольная группа (n=55)
Высокий уровень развития нравственной мотивации	10 (18,9%)	12 (21,8%)
Средний уровень развития нравственной мотивации	19 (35,8%)	20 (36,4%)
Низкий уровень развития нравственной мотивации	24 (45,3%)	23 (41,8%)

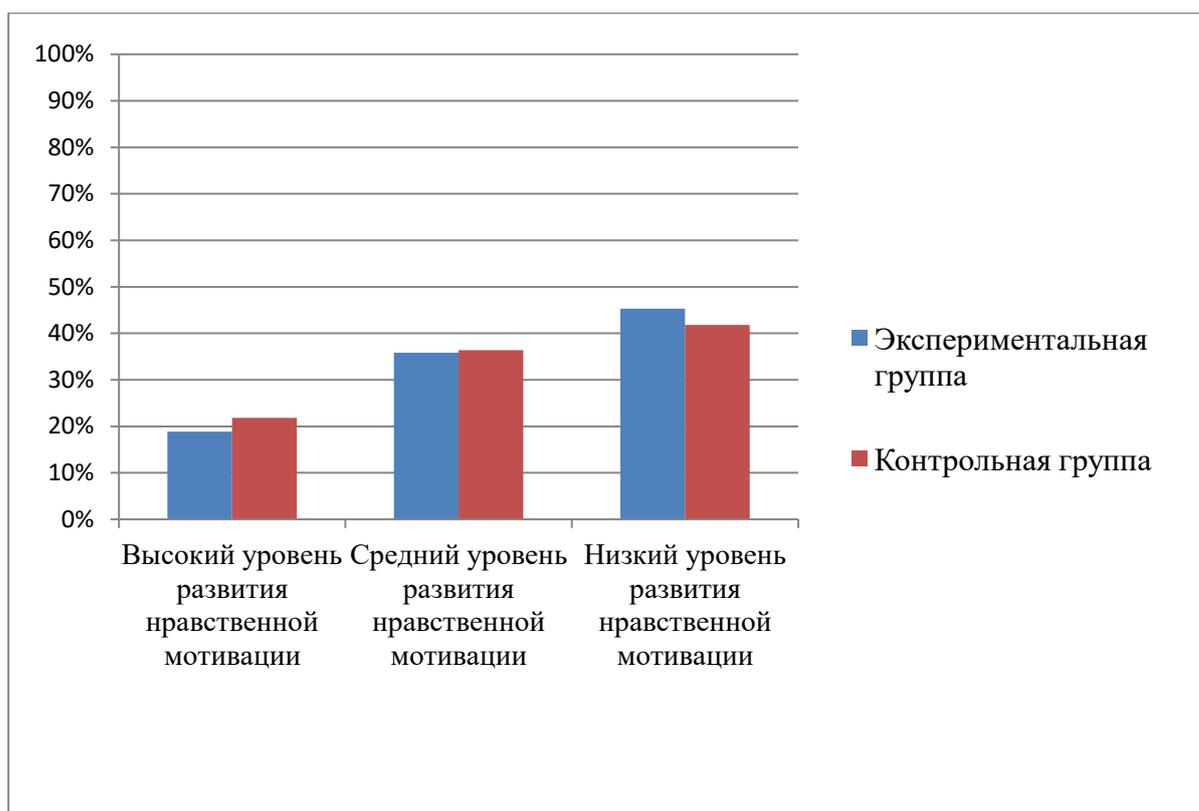


Рис. 2.1. Результаты по методике Л.Н. Колмогорцевой «Диагностика нравственной мотивации» до формирующего эксперимента.

Результаты использованной методики, представленные в таблице 3.2 и диаграммы, позволили выявить одинаковый уровень развития нравственной мотивации в экспериментальной и контрольной группах на констатирующем этапе исследования. Когнитивный компонент нравственной воспитанности измерялся через исследование уровня знаний у учащихся младших классов о нравственных ценностях. Для реализации этой задачи нами была проведена методика М.Ю. Журавлевой «Нравственные понятия». Процедура исследования заключалась в объяснении младшими школьниками значения следующих нравственных понятий, как «зло, добро, Отечество, Родина, дружба, мужество, милосердие, долг, справедливость, патриотизм». По итогам анкетирования нами был определен уровень понимания учащимися учащихся младших классов нравственных понятий. Результаты показаны в таблице 2.3.

Таблица 2.3. – Результаты в исследуемых группах по методике М.Ю. Журавлевой «Нравственные понятия» до формирующего эксперимента

Шкалы	Исследуемые группы	
	Экспериментальная группа (n=53)	Контрольная группа (n=55)
Высокий уровень понимания нравственных ценностей	12 (22,6%)	14 (25,5%)
Средний уровень понимания нравственных ценностей	18 (34%)	19 (34,5%)
Низкий уровень понимания нравственных ценностей	23 (43,4%)	22 (40%)

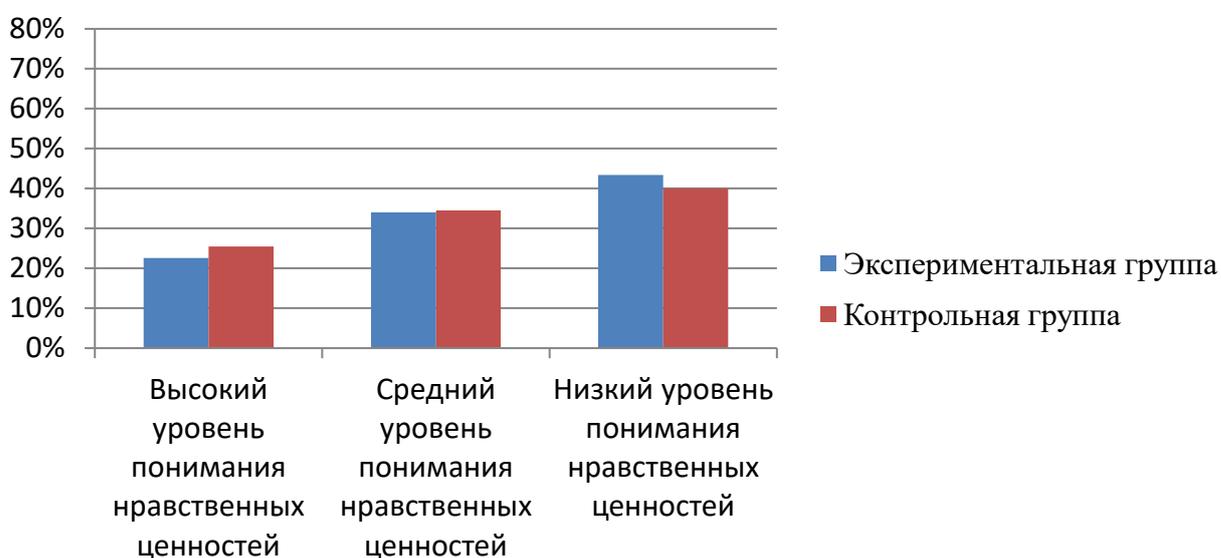


Рис. 2.2. Результаты в исследуемых группах по методике М.Ю. Журавлевой «Нравственные понятия» до формирующего эксперимента.

Из таблицы 3.3 и рисунка 3.2 можно увидеть, что уровень понимания нравственных понятий ниже среднего. Так, в экспериментальной группе он составил – 43,4%, а в контрольной группе – 40% и младшие школьники показали низкий уровень развития понимания нравственных понятий. Они не понимают истинного значения многих нравственных понятий, знания размыты и не конкретны.

На следующем этапе с целью определения психологических особенностей нравственного отношения у учащихся младших классов была

использована методика Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте». Результаты исследования по данной методике представлены в следующей таблице (таблица 2.4.).

Так, диагностика показывает результаты некоторой безнравственной ориентации и недостаточных нравственных отношений среди учащихся младших классов . Например, у 32,1% испытуемых из экспериментальной группы и 32,7% испытуемых из контрольной группы выявлен средний уровень нравственных

Таблица 2.4. – Результаты в исследуемых группах по методике Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте» до формирующего эксперимента

Шкалы	Исследуемые группы	
	Экспериментальная группа (n=53)	Контрольная группа (n=55)
Достаточная нравственная воспитанность	12 (22,6%)	15 (27,3%)
Некоторая безнравственная ориентация	17 (32,1%)	18 (32,7%)
Недостаточные нравственные отношения	24 (45,3%)	22 (40%)

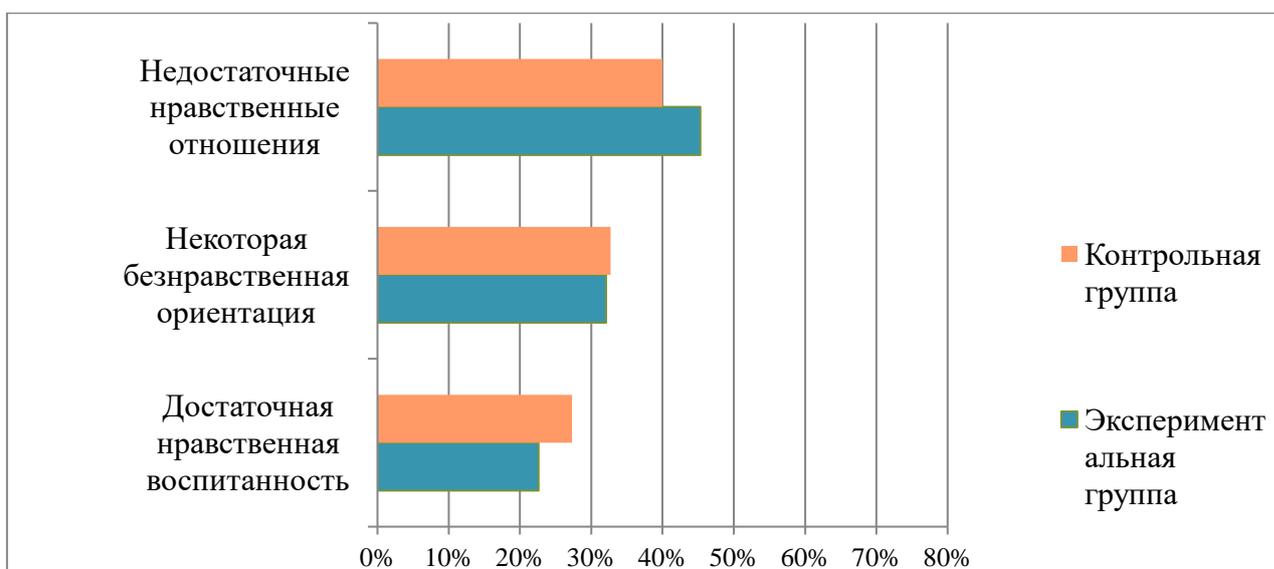


Рис. 2.3. – Результаты в исследуемых группах по методике Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте» до формирующего эксперимента.

отношений и 45,3% в экспериментальной группе и 40% в контрольной группе низкий уровень нравственных отношений. Эти результаты свидетельствуют о том, что у учащихся младших классов недостаточно развиты нравственные ориентации и что их нужно целенаправленно формировать в процессе учебно-воспитательной деятельности.

Нравственное развитие младшего школьника предполагает его стремление и умение объективно оценивать отношение людей к окружающему миру, осознавать собственную позицию в сфере общения. С целью определения уровня принятия нравственных ценностей у учащихся младших классов мы провели анкетирование, которое включало 10 вопросов по методике Н.Е. Богуславской.

Таблица 2.5. – Результаты в исследуемых группах по методике Н.Е. Богуславской «Диагностика уровня принятия или непринятия младшими школьниками нравственных ценностей» до формирующего эксперимента

Ответы	Экспериментальная группа (n=53)	Контрольная группа (n=55)
Высокий уровень принятия нравственных ценностей	8 (15,1%)	7 (12,7%)
Средний уровень принятия нравственных ценностей	11 (20,8%)	12 (21,8%)
Принятие нравственных ценностей находится на уровне ниже среднего	13 (24,5%)	14 (25,5%)
Непринятие нравственных ценностей	21 (39,6%)	22 (40%)

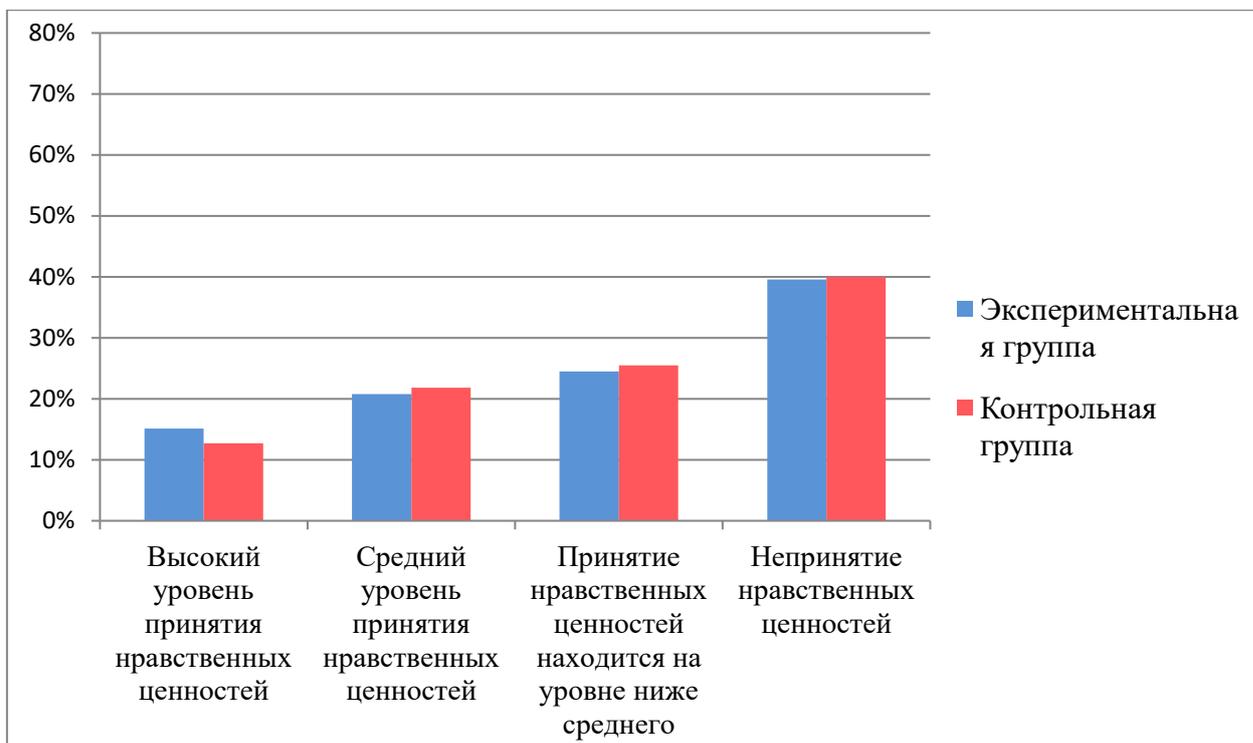


Рис. 2.4. Результаты по методике Н.Е. Богуславской «Диагностика уровня принятия или непринятия младшими школьниками нравственных ценностей» до формирующего эксперимента.

Так, результаты испытуемых по методике Н.Е. Богуславской «Диагностика уровня принятия или непринятия младшими школьниками нравственных ценностей» до формирующего эксперимента показали, что у большинства учащихся младших классов выявлено непринятие нравственных ценностей: 39,6% в экспериментальной группе и 40% в контрольной группе.

После проведения диагностического исследования на констатирующем этапе эксперимента нами был выявлен низкий уровень развития нравственной воспитанности у значительной части учащихся младших классов с обеих групп. В последствии, у них был выявлен низкий уровень нравственной мотивации, низкий уровень принятия нравственных ценностей, недостаточное развитие нравственных отношений к миру и людям.

Как указано в интерпретациях использованных нами диагностических методик у младших школьников, имеющих низкий уровень нравственной воспитанности, знания о нравственных ценностях отрывисты и поверхностны. У таких учащихся младших классов оценочные суждения о поведении

окружающих людей и о своем поведении во многом зависит от других людей. Такие школьники мало проявляют милосердие и сочувствие к окружающим. У них также отсутствует устойчивая позиция по отношению к нравственным ценностям и редко проявляются отрицательные поведения.

На констатирующем этапе эксперимента решались задачи выявления реального состояния нравственной воспитанности учащихся младших классов в соответствии с критериями и уровневými показателями, анализировались содержание и формы нравственного воспитания в условиях школы и семьи, характер их взаимодействия.

Помимо этих диагностических методик нами были разработаны системы заданий для измерения познавательного, поведенческо-деятельностного, рефлексивно-оценочного компонентов нравственной воспитанности учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений:

- рассказать казахскую народную сказку и определить нравственные качества героев;

- назвать три казахских народных сказок герои которых является примером для подражания;

- восстановить пословицы, подобрав к ним соответствующие сравнения: Жылы сөйлесең,..... (Вежливыми словами.....); Жақсымен жолдас болсаң,..... Жаман мен жолдас болсаң.....(С добрым человеком сдружишься....., с дурным сдружишься –.....) загадать загадку о результатах человеческого труда.

Проанализировав выполненные детьми этих заданий с учетом разработанных нами критериев и показателей, были выявлены три уровня нравственной воспитанности.

Сравнительный анализ исходных данных контрольного и экспериментального классов в результате констатирующего этапа экспериментальной работы показал, что они мало отличаются друг от друга. То есть, высокий уровень нравственной воспитанности в контрольной группе

выявлен у 20% от общего количества учащихся, экспериментальной группы – 21,4%. Средний уровень контрольной группы – 44%, в экспериментальной – 42,9%. В процессе экспериментальной работы выяснилось, что в экспериментальной группе низкий уровень сформированности нравственности составил 35,7%, а в контрольной – 36%.

Итоги констатирующего эксперимента представлены в монографических характеристиках младших школьников, отнесенных к различным уровням сформированности ответственности.

Таким образом, полученные в ходе констатирующего эксперимента результаты повлияли на определение нами тех воспитательных задач, методов и приемов, которые способствовали повышению уровня нравственной воспитанности младших школьников. В целом, был разработан комплекс мероприятий, направленных на повышение уровня нравственной воспитанности учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений в учебно-воспитательном процессе начальной школы. Это позволило нам разработать и внедрить комплекс воспитательных занятий с целью повышения уровня нравственной воспитанности учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений в следующем параграфе.

2.2 Структурно-функциональная модель нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений

Анализ научных исследований по теме исследовательской работы позволили создать структурно-функциональную модель нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений. В психологии установлено, что младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм, поведения. В.А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать

человека». Он считал: если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Педагог был убежден, что на фоне нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем подростковом возрасте, когда добро и зло, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии четкой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает. Это позволяет своевременно зафиксировать нравственный фундамент развития ребенка [145, с. 153].

Таким образом, стержень нравственного воспитания, определяющий нравственное развитие личности в младшем школьном возрасте – это формирование гуманистических взаимоотношений с опорой на чувства и эмоциональную отзывчивость детей этого возраста. Педагогический смысл работы по нравственному воспитанию посредством казахских дидактических произведений, становление личности в младшем школьном возрасте состоит в том, чтобы помочь ему продвинуться от простых навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор.

Успешность педагогической деятельности, направленной на формирование нравственных качеств у младших школьников, зависит от компетентности и опыта педагога, разнообразия и адекватности применяемых им разных методов воспитания. Педагогу необходимо знать, что усвоение полноценных нравственных знаний в условиях специального управления этим процессом оказывает существенное влияние на формирование личностного роста учащихся младших классов к нравственным нормам, поведением и представлениям. Тенденция, связанная с динамичным развитием социально-политических, технологических и культурных явлений в современном обществе, имеет возможность в полной мере удовлетворить потребности личности. Процесс нравственного воспитания учащихся младших классов через казахские дидактические произведения включает следующие содержательные характеристики:

– спецкурс «Нравственное воспитание учащихся младших классов посредством казахских дидактических произведений»;

– учебно-методическое пособие по нравственному воспитанию учащихся младших классов посредством казахских дидактических произведений;

– вспомогательное пособие (воспитательный час, посвященный нравственному воспитанию «Будь человеком...»); положение кружка «Азбука этичности»; конкурс-урок «Находчивый друг»; развитие познавательных и творческих потребностей, способствующих формированию полноценной личности; привитию хороших нравственных качеств; вовлечение их в систему нравственных отношений, связанных с развитием личностных качеств).

Подготовлена программа элективного курса и учебно-методического пособия «Нравственное воспитание учащихся младших классов посредством казахских дидактических произведений». Также были составлены правила кружка «Азбука этичности» («Әдептілік әліппесі»); сценарий конкурсного занятия «Находчивый друг»; сценарий открытого воспитательного часа по нравственно-нравственному воспитанию учащихся младших классов «Адам болам десеніз», который мы проверили с помощью экспериментальной проверки. Таким образом, нравственное воспитание является основой отношения личности к другим людям и к себе, поэтому процесс формирования нравственного воспитания через казахские дидактические произведения учащихся младших классов трактуется как целостный учебно-воспитательный процесс, способствующий полноценному становлению личности.

Цель, поставленная перед образовательной сферой Республики Казахстан и стоящей на грани современной духовной модернизации и глобализации, заключается в воспитании образованных, сознательных, умных, творческих и прагматичных личностей младших школьников, владеющих историей и культурой страны, для достижения которой необходимо формировать национальное самосознание, впитывать национальный код в рост каждого ребенка.

Содержание и цели нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений требуют проводить деятельность учителя в следующих рамках: «учитель – младший школьник»; «учитель – родители»; «учитель – учитель».

Актуальность исследования обусловлена необходимостью теоретического и практического осмысления представлений учащихся младших классов о нравственности через казахские дидактические произведения, а также определения связи с широко распространенными понятиями в языковой культуре современных младших школьников, как «ответственность», «дружба», «честность» и «отношение к патриотизму».

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что нравственное воспитание учащихся младших классов будет эффективным, если: будут определены педагогические возможности казахских дидактических произведений как средств и форм воспитания младших школьников, а также определены педагогические условия использования их в нравственном воспитании учащихся в учебно-воспитательном процессе учащихся младших классов; будет разработана и внедрена структурно-функциональная модель нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений, а также определены этапы ее реализации; разработана и реализована во внеурочной деятельности комплекс занятий, направленный на повышение уровня нравственной воспитанности младших школьников.

В нашем исследовании за основу берутся: показатели и критерии объективности; проявление межличностного характера (уважение, дружба); усвоение нравственных ценностей в учебно-воспитательном процессе; принятие со стороны родителей, педагогов, одноклассников субъективности; уверенность в своих силах; усвоение и реализация нравственных ценностей; готовность к преодолению жизненных барьеров в содержании представлений учащихся младших классов о нравственности через казахские дидактические произведения.

Анализ и обобщение научных исследований о формировании нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений позволил нам разработать структурно-функциональную модель, которая имеет системный характер и реализуется через взаимосвязанные, последовательно сменяющие друг друга этапы, на каждом из которых определены цели, содержание, методы и формы его организации.

Определение состава предложенной нами модели, мы рассматривали как важнейшую предпосылку для решения вопроса о диагностике уровней нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахского народного дидактических произведений и один из его жанров – фольклора, а также разработки экспериментальной системы в ее формировании.

Разработанная модель осуществляется в соблюдении в следующих педагогических условий:

- актуализация нравственного содержания фольклора в совершенствовании содержания и методов воспитания младших школьников;
- обеспечение этнопедагогической направленности нравственного воспитания учащихся младших классов во внеурочной и внешкольной воспитательной деятельности;
- обеспечение совместной деятельности семьи и школы в приобщении детей к нравственным ценностям дидактических произведений.

Под нравственным воспитанием учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений мы определяем понятия целенаправленности, непрерывности и последовательности педагогически организованного процесса освоения нравственных и эстетических ценностей устной казахской литературы и одним из его жанров – фольклора, обеспечивающих нравственное становление младшего школьника.

В структуре модели, разработанной нами в исследовании (познавательная, поведенческо-деятельностная, рефлексивно-оценочная), заложены критерии, соответствующие содержанию, а именно нравственное

познание (познание нравственных понятий и социальных норм общества); нравственное поведение (реализация нравственного поведения на основе казахских дидактических произведений, поведенческая этика, нравственная воспитанность); нравственное отношение (система деятельностных отношений, позволяющая ученику проявить себя).

В этой связи, мы решили глубже рассмотреть нравственное воспитание учащихся младших классов на основе содержательно-функциональной модели, формирующей средствами казахских дидактических произведений нравственное познание, нравственное поведение, нравственные отношения.

Нравственное познание показывает, что в результате формирования нравственных достоинств к реализации деятельности, конкурентоспособности по условиям социальной среды младшие школьники приобретают возможность нравственного воспитания средствами казахских дидактических произведений, самовыражения через культуру своей нации. Характеризующие ее показатели описывают и требуют доказательств в экспериментальной работе:

- активное овладение младшими школьниками нравственных достоинств средствами казахских дидактических произведений;

- совокупность нравственно-значимых действий, направленных на возвышение своей нации и сознательная коммуникация со окружающей социальной средой,

- формирование личностных и нравственных, этических качеств, высокую мотивацию достижения учащихся младших классов в учебно-воспитательном процессе, осознание нравственных понятий;

- знание социальных норм общества, как уважительное отношение к патриотизму, доброте, родственникам, гражданственности, экологическим обстоятельствам, компетентности, толерантности, социальной солидарности, жизненным достоинствам.

Модель нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений состоит из следующих компонентов:

- познавательный – знания и понятия;
- мотивационный – мотивы, чувства и отношения;
- деятельностный – навыки, привычки, поведения.

Влияющими факторами казахских дидактических произведений в педагогическом процессе вступили следующие:

- эмоционально-образное (поэмы, притчи, стихи, загадки);
- проблемно-исследовательское (пословицы и поговорки, скороговорки);
- оценочно-рефлексивное (басня, идеал-образец, общественное мнение).

Основы отношений к содержанию нравственного воспитания средствами казахских дидактических произведений взаимосвязаны со следующими:

- когнитивное отношение – процесс формирования самостоятельности и основательности мышления о нравственных нормах, влияющих на регулирование отношений между младшими школьниками, анализ нравственных ценностей;
- оценочно-эмоциональное отношение – процесс появления и формирования оценочных мнений учащихся младших классов своих поведений и нравственных норм;
- формирующий взгляд отношения – процесс формирования целостного нравственного понятия о природе, обществе, человеке;

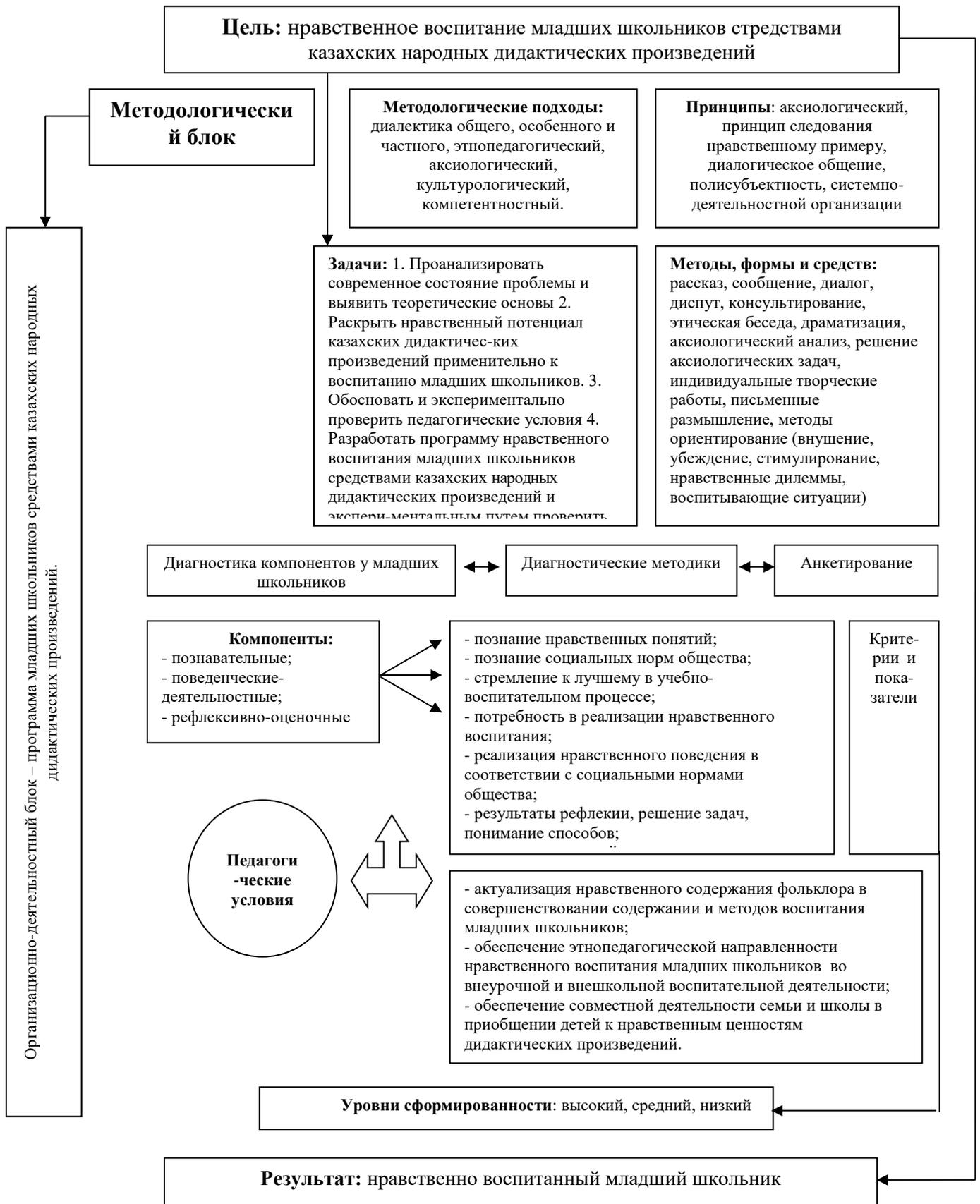


Рис. 2.5. Структурно-функциональная модель нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений.

– поведенческо-деятельностное отношение – свободное определение в жизни своей нравственной стороны, процесс достижения сознательного формирования нравственного поведения;

– целостное отношение – процесс целостного нравственного формирования и развития личности младшего школьника.

Особенности условий нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений в различных регионах связываются со следующим направлениями:

– социальное: влияние среды, этнокультуры и региональных условий, семьи, общественных организаций;

– демографическое: влияние плотности размещения населения, внутренней и внешней миграции, социально-экономической, культурной особенности региона;

Нравственное воспитание учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений направлены на формирование:

– всеобщих человеческих ценностей;

– национальных ценностей;

– ценностей общества, страны, семьи, друзей и других людей;

– собственных ценностей.

Основными компонентами модели нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений являются познавательный, поведенческо-деятельностный, рефлексивно-оценочный

– Как показано на рисунке 2.5 эти компоненты используются в целостном педагогическом процессе нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений, развивающиеся в общественной среде и становящиеся личностью, на внеурочных воспитательных занятиях, в кружках, в элективном курсе «Нравственное воспитание учащихся младших классов посредством казахских дидактических произведений», в педагогическое: влияние

региональных образовательных учреждений, учителей и специалистов воспитателей;

– организационное и методическое: финансовое обеспечение региона, возможности науки, специалистов, управления.

вспомогательных пособиях «Учебно-методическое пособие по нравственному воспитанию младших школьников», в кружках ««Азбука этичности», конкурс-уроках «Находчивый друг». Они позволяют личности полностью войти в систему нравственных отношений, овладеть человеческими качествами на основе установления позитивных отношений с другими школьниками, осознанно понимать, воспринимать себя в школе, в обществе как полноценный субъект казахской нации, отстаивать интересы своей нации, овладевать и осознанно понимать национальные ценности.

Целью такой модели является определение и создание условий, необходимых для введения дидактического фольклора в процессе нравственного воспитания личности младшего школьника и включающих в себя способность понимать нравственно-эстетическое содержание казахский дидактических произведений и одним из его жанров – фольклора, а также осознанно включать нравственные ценности в собственное поведение. Следовательно, объединяя возможности различных жанров дидактических произведений и комплексно воздействуя на воспитание младших школьников, они могут быть определены как механизм воспитательного процесса, позволяющие научно проектировать и воспроизводить успешные педагогические действия в определенной последовательности.

В модели охарактеризованы принципы, в соответствии с которыми осуществляется нравственное воспитание учащихся младших классов средствами дидактического произведения: ориентации на идеал, аксиологический принцип следования нравственному примеру, диалогическое общение, полисубъектность, системно-деятельностная организация воспитания. Опора на данные принципы позволяют в педагогическом процессе осознавать важности в проектировании содержания и методов

нравственного воспитания созидательного потенциала дидактических произведений. Согласно нашему предположению, в состав основных свойств и характеристик, нравственной воспитанности учащихся младших классов средствами дидактических произведений состоит из единства познавательного, поведенческо-деятельностного, рефлексивно-оценочного компонентов:

– познавательный компонент характеризуется пониманием и позитивной оценкой нравственных норм, а также требованием в дидактических произведениях и в жизненных ситуациях;

– поведенческо-деятельностный компонент определяется характером значимых действий, поступков человека, имеющих нравственное значение, внешними факторами которого выступает нравственные ценности, образцы, нормы и правила поведения, воплощенные в казахском фольклоре;

– рефлексивно-оценочный компонент оценивается способностью к образному восприятию нравственных идеалов человеческих отношений в дидактических произведениях и проявлением сочувствия, сопереживания, соучастия.

Каждый компонент решает свою часть задач в процессе нравственного воспитания учащихся младших классов посредством казахских дидактических произведений. Однако они имеют взаимосвязь, поэтому в единстве могут сделать этот процесс результативным и эффективным. В структуре модели, разработанной нами в исследовании (познавательная, поведенческо-деятельностная, рефлексивно-оценочная), заложены критерии, соответствующие содержанию, а именно:

– нравственное познание (познание нравственных понятий и социальных норм общества);

– нравственное поведение (реализация нравственного поведения на основе казахских дидактических произведений, поведенческая этика, нравственная воспитанность);

– нравственное отношение (система деятельностных отношений, позволяющая ученику проявить себя).

В основу сущностной характеристики критериев положены дидактические произведения казахского фольклора, выступая в качестве средства развития нравственных мотивов, чувств и представлений, отношений, поступков. На основании предложенных нами критериев и показателей было выделено три уровневых параметра нравственной воспитанности младших школьников: низкий, средний и высокий. По каждому из них определены присущие им характеристики.

Методический компонент модели включает формы ориентирования (рассказ, сообщение, диалог, диспут, беседа, экскурсия, консультирование, аксиологический анализ, решение аксиологических задач, индивидуальные творческие работы, коллективные дела, письменные размышления, анкетирование) и методы ориентирования (внушение, убеждение, стимулирование, нравственные дилеммы, воспитывающие ситуации). В своем исследовании мы рассматривали разработанную модель как образец, ориентир, позволяющий осуществлять целенаправленный процесс нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений. Рассмотрим критерии и показатели следующих составляющих нравственного воспитания учащихся младших классов в соответствии с общими требованиями.

В познавательном компоненте при нравственном воспитании учащихся младших классов с использованием казахских дидактических произведений следует, по исследованиям ученых, учитывать, прежде всего, выводы, что у учащихся должен быть интерес к познанию языка и культуры своей нации. Этот компонент во многом определяет мотивационно-познавательные интересы младших школьников. Для того, чтобы сохранить и повысить интерес к культуре и языку своей нации с использованием казахских дидактических произведений нравственного воспитания младших школьников, в первую очередь, необходимо дать на родном языке актуальную

информацию и соотнести с жизнью, а также представить увлекательный план (знакомство с образцами приготовления блюд, инструкцией по применению предметов быта, текстом стихотворений). К сожалению, содержание учебного материала на родном языке не соответствует возрастным особенностям младшего школьника. В связи с этим, считаем целесообразным то, что учитель должен самостоятельно отбирать дополнительные материалы по телевидению, сети интернет, СМИ, интересующие младших школьников.

Показатели критерий нравственного воспитания учащихся младших классов в познавательном компоненте, формируемый посредством казахских дидактических произведений:

- любознательный интерес к глубокому познанию своей нации (потребность в знании сказок);
- осмысление своего языкового запаса и нравственных понятий, стремление использовать их в жизни;
- стремление показать себя с лучшей стороны в учебно-воспитательном процессе.

Одним из важных педагогических условий является сохранение познавательной составляющей при использовании современного материала. Например, младшим школьникам предлагается понять суть национальных пословиц и поговорок о нравственности на родном языке, прослушать их вместе с красочной мелодией через серию рисунков, а затем дать представление об этих операциях, последовательно вставляя картинки в соответствии с мелодией песни. Существует множество способов применения различных приемов, которые зависят от педагогического мастерства учителя. Данное обстоятельство характеризуется высокой мотивационно-когнитивными показателями параметров нравственного воспитания учащихся младших классов с использованием казахские дидактические произведения.

Поведенческо-деятельностный компонент предполагает обсуждение целенаправленно организованного и педагогически скоординированного образовательного процесса как единства видов деятельности учащихся

младших классов для достижения качественных образовательных целей учителя в учебно-воспитательном процессе: учебная деятельность; воспитательная деятельность; внеучебная деятельность; общественно-культурная деятельность.

Показатели нравственного критерия с использованием казахских дидактических произведений, характеризуют совокупность нравственно-значимых действий, направлены на сознательное взаимодействие со своей средой, осуществляются в процессе внутренней деятельности, формируются казахскими дидактическими произведениями нравственного воспитания учащихся младших классов в качестве совокупности знаний, умений, человеческих качеств, позволяющих осуществлять анализ; рефлексии и оценки; анализа типовых ситуаций; признания результатов деятельности.

Специфика рефлексивно-оценочного компонента характеризует содержание нравственного воспитания учащихся младших классов с использованием казахских дидактических произведений, реализуемые в различных формах деятельности. Таким образом, нравственное воспитание учащихся младших классов состоит из единства познавательного, поведенческо-деятельностного, рефлексивно-оценочного компонентов, формирующих нравственное воспитание учащихся младших классов с использованием казахских дидактических произведений, от единства целостно-системности, содержательно-значительности. Анализ философской, психолого-педагогической литературы по рассматриваемой проблеме показывает, что нравственное воспитание учащихся младших классов с использованием казахских дидактических произведений обуславливает особенности этих компонентов:

- нравственное познание (познание нравственных понятий и социальных норм общества);
- нравственное поведение (реализация нравственного поведения на основе казахских дидактических произведений, поведенческая этика, нравственная воспитанность);

– нравственное отношение (система деятельностных отношений, позволяющая ученику проявить себя).

В этой связи, мы решили глубже рассмотреть нравственное воспитание учащихся младших классов на основе структурно-функциональной модели, формируемой казахскими народными дидактическими произведениями (нравственное познание, нравственное поведение, этика поведения, нравственное воспитание, нравственные отношения).

Нравственное познание на основе казахских дидактических произведений отражает формирование социальной цели на реализацию деятельности, в результате которой происходит успешная социальная адаптация к условиям среды, возможность самореализации.

Нравственное поведение (поведенческая этика, нравственная воспитанность) – совокупность значимых действий, результатом которых является выполнение младшими школьниками социальных требований и представление их о себе, направленное на сознательное взаимодействие с социальной средой.

В том числе рефлексивно-оценочный компонент способствует осознанию личностно-личностных особенностей, наблюдаемых при самоанализе нравственного воспитания младших школьников, результатом которого является понимание способов решения задач, напрямую связанной с целью. Рефлексия заключается в выявлении личностных качеств и направленности саморазвития младших школьников, обобщении их внутренних ресурсов и потенциала в деятельности, направленной на развитие нравственных ценностей.

Нравственное отношение (система деятельностных отношений, позволяющая ученику проявить себя) – совокупность целенаправленно организованного и педагогически скоординированного образовательного процесса как единства видов деятельности учащихся младших классов (учебная деятельность, воспитательная деятельность, внеучебная деятельность, общественно-культурная деятельность).

В нашей экспериментальной работе эти компоненты были организованы в коллективной и индивидуальной форме. Показатели высоких познавательных критериев нравственного воспитания учащихся младших классов с использованием казахских дидактических произведений: нравственное познание, нравственное поведение, нравственное отношение. (См. табл. 2.1).

Таблица 2.6. – Критерии, компоненты и показатели нравственного воспитания учащихся младших классов через казахские дидактические произведения и методики его изучения

Компоненты и критерии	Показатели	Методики исследования
1. Познавательный компонент. Критерий – нравственное познание (потребность в реализации нравственного поведения на основе казахских дидактических произведений)	- познание нравственных понятий; -познание социальных норм общества; - уважительное отношение к патриотизму, доброте, родственникам, гражданственности, экологическим обстоятельствам, компетентности, толерантности, социальной солидарности, жизненным достоинствам; - понимание своего языкового фонда и нравственных понятий; - стремление использовать их в жизни; - стремление к лучшему в учебно-воспитательном процессе; - потребность в реализации нравственного воспитания.	1) Авторская анкета по изучению нравственного развития учащихся; 2) Методика «Диагностика нравственной мотивации» (Л.Н.Колмогорцева); 3) Анкета «Нравственные понятия» (М.Ю. Журавлева)
2. Поведенческо-деятельностный компонент. Критерий – нравственное поведение (поведенческая этика, нравственная воспитанность)	- реализация нравственного поведения в соответствии с социальными нормами общества; - совокупность значимых действий, направленных на сознательное взаимодействие с социальной средой, выполнение учащимися социальных требований и представление.	1) Методика «Размышляем о жизненном опыте» для учащихся младших классов (Н.Е. Щуркова);
3. Рефлексивно-оценочный	- распознавать индивидуальные особенности нравственного	1) Методика «Диагностика

компонент. Критерий нравственное отношение (система деятельностных отношений, позволяющая ученику проявить себя)	– воспитания, проявляющиеся при самоанализе, формирующемся через казахские дидактические произведения; - результаты рефлексии решение задач, понимание способов; - система отношений, позволяющая ученику проявить себя.	уровня принятия или непринятия младшими школьниками нравственных ценностей» (Н.Е. Богуслав ская);
---	--	---

С помощью методик, представленных в таблице, удалось выявить компоненты и критерии нравственного воспитания учащихся младших классов и их показатели в ходе экспериментальной деятельности. По вышеназванным критериям нравственное воспитание учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений осуществляется по признаку субъекта (самосознания), наличия потребности в реализации нравственного поведения, среды (одноклассников, родителей, учителя).

Результаты позволяют определить показатели, соответствующие основным компонентам и критериям, характеризующим степень сформированности нравственного воспитания с использованием казахских дидактических произведений. На их основе определены уровни нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений (высокий, средний, низкий), которым ниже даны характеристики.

Таблица 2.7. – Уровни нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений

Уровни Основные параметры	Высокий	Средний	Низкий
Познавательный компонент. Критерий – нравственное познание.	Осознанность нравственных категорий, выраженная в положительном отношении к ним, в правильном и полном определении сущности нравственных качеств личности, отражающем знания нравственных норм и указывающем на соответствующее им поведение средствами казахских дидактических произведений: -познание нравственных понятий; -познание социальных норм общества; -уважительное отношение к патриотизму, доброте,	Осознанность нравственных категорий, характеризующаяся сочетанием положительного и мотивированного отношения к ним, наличием правильных суждений при определении сущности нравственных качеств личности средствами казахских дидактических произведений на основе частных примеров проявлений моральной нормы.	Неосознанность и осознанность нравственных категорий, проявляющаяся в отрицательном отношении средствами казахских дидактических произведений, в ошибочном определении сущности нравственных качеств личности, смешении определений средств казахских дидактических произведений.

	<p>родственникам, гражданственности, экологическим обстоятельствам, компетентности, толерантности, социальной солидарности, жизненным ценностям;</p> <p>- любознательность к глубокому познанию своей нации;</p> <p>- осмысление своего языкового запаса и нравственных понятий, стремление использовать их в жизни;</p> <p>- стремление к лучшему в учебно-воспитательном процессе;</p> <p>- потребность в реализации нравственного поведения;</p> <p>- адекватная оценка наличия нравственных качеств у себя и у одноклассников.</p>		
<p>Поведенческо-деятельностный компонент. Критерий – нравственное поведение.</p>	<p>- реализация нравственного поведения в соответствии с социальными нормами общества;</p>	<p>Личностно-социальные поведения учащихся младших классов с преобладанием общественно значимых</p>	<p>Приоритет личностных поведений учащихся младших классов над общественно-значимыми.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - совокупность значимых действий, направленных на сознательное взаимодействие с социальной средой; - выполнение младшими школьниками социальных требований и представлений. 	ценностей средствами казахских дидактических произведений.	
Рефлексивно-оценочный компонент. Критерий нравственное отношение.	<ul style="list-style-type: none"> - рефлексивно – эмпатийный параметр и осознание последствий своего поведения; - понимание эмоционального состояния другого человека; - правильное определение всех состояний человека с подбором 1-3 синонимов; - полное соответствие приведенных примеров из собственной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> - правильное определение большей части состояний с указанием 1-2 синонимов; - соответствие большей части приведенных примеров из собственного опыта данным состояниям. 	<ul style="list-style-type: none"> - ошибочное определение более половины состояний средствами казахских дидактических произведений; - несоответствие большей части приведенных примеров из личной практики средствами казахских дидактических произведений.

Высокий уровень: сознательность нравственных категорий, выраженная в положительном отношении к ним; в правильном и полном определении сущности нравственных качеств личности отражающем знания нравственных норм и указывающем на соответствующее им поведение средствами казахских дидактических произведений. Адекватная оценка наличия нравственных качеств у себя и у одноклассников. Нравственные понятия; познание

социальных норм общества, уважительное отношение к патриотизму, доброте, родственникам, гражданственности, экологическим обстоятельствам, компетентности, толерантности, социальной солидарности, жизненным достоинствам; восхищенный интерес к глубокому познанию своей нации; осознание собственного языкового запаса и нравственных понятий; стремление использовать их в жизни, а также проявиться с лучшей стороны в учебно-воспитательном процессе. По критерию нравственного поведения реализуется нравственная этика и воспитанность в соответствии с социальными нормами общества; совокупность значимых действий, результат, направленный на сознательное взаимодействие с социальной средой, предполагает выполнение младшими школьниками социальных требований.

Рефлексивно-эмпатийный параметр и осознание последствий своего поведения характеризуется пониманием и осознанием эмоционального состояния другого человека на высоком уровне. Правильное определение всех состояний человека с подбором 1-3 синонимов. Полное соответствие приведенных примеров из собственной жизни состояниям средствами казахских дидактических произведений.

Востребованность в достижении цели младшими школьниками имеет высокий уровень, при этом они осознают свои потенциальные резервы и возможности, стремятся к достижению успеха в каждом виде учебной деятельности; у них сформированы конкурентоспособные поведения; способны отстаивать свои интересы в социальной среде; сформирован набор знаний, умений, качеств, позволяющих младшим школьникам совершенствоваться, самостоятельно анализировать и рефлексировать нравственное воспитание средствами казахских дидактических произведений и осуществлять оценку и самооценку; умеют глубже анализировать пространство возможностей и типовые ситуации, а также распознавать результаты деятельности.

Средний уровень: младшие школьники осознают свои возможности, но не учитывают их в кружках, курсах, организованных на основе внеурочных учебно-воспитательных процессов, редко используют на уроках и во внеурочное время средств казахских дидактических произведений. Не способны отстаивать свои интересы в социальной среде; редко решают проблему с нестандартной точки зрения; не способны адекватно анализировать ее в получении знаний о нравственности в данном направлении. Средне сформирован набор знаний, умений, качеств, позволяющих самостоятельно анализировать и рефлексировать средствами казахских дидактических произведений в нравственности и осуществлять оценку и самооценку; анализ этичности типовых ситуаций о нравственности позволяет иногда распознавать результаты средней нравственной поведенческой деятельности. Нравственное воспитание сформировано на среднем уровне осознания личностных особенностей, проявляющихся при самоанализе, формируемом средствами казахских дидактических произведений; система отношений, позволяющая младшему школьнику проявить себя, сформирована на среднем уровне.

Низкий уровень: низкая узнаваемость личностных особенностей, проявляющихся при самоанализе нравственного воспитания; недостаточно осознают свои возможности, не стремятся к успеху в различных видах деятельности; не сформированы конкурентоспособное поведения. Не сформированы навыки определения содержания деятельности, технологий их реализации; не способны отстаивать свои интересы на уроках и во внеурочных кружках; не способны нестандартно решать проблему в данном направлении; в получении знаний о нравственных воззрениях не умеют понимать информацию. У учащихся младших классов недостаточно сформированы набор знаний, умений, качеств, позволяющих осуществлять оценку и самооценку, самостоятельно анализировать и рефлексировать взгляды на нравственность средствами казахских дидактических произведений.

В заключение определены познавательный, поведенческо-деятельностный, рефлексивно-оценочный компоненты; критерии и показатели; высокий, средний, низкий уровни структурно-функциональной модели нравственного воспитания учащихся младших классов с использованием казахские дидактические

2.3 Педагогические условия нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений

Учитывая цель нашего исследования – разработка педагогических условий нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений, нами проведён в первой главе контент-анализ содержания учебника по дисциплине «Литературное чтение» 4 класса, который способствует воспитанию нравственности, нравственному взрослению личности. Известно, что любая педагогическая система, с научной точки зрения, может успешно функционировать при соблюдении определенных условий, сущность, структура и функции которых рассмотрены в трудах ученых-педагогов (Ю.К. Бабанский (2013), В.С. Леднев (1993), В.Г. Максимов (2002), Н.И. Монахов (2016) и др.).

В теоретической и практической педагогике имеется множество трактовок и определений понятия «условие» и «педагогическое условие». «Условие» в современном понимании трактуется как обстоятельство, от которого что-нибудь зависит или это правила, установленные в какой-нибудь области жизни или деятельности. Сущность и содержание цели условий направлены на решение проблем, возникающих при осуществлении целостного педагогического процесса. Для осуществления образовательного процесса определяющее значение имеют педагогические условия. Грамотно выбранные и планомерно реализованные педагогические условия позволяют педагогу достичь высоких результатов в практической деятельности, осуществляемой с обучающимися на различных ступенях образования.

Многозначность понятия определяется несколькими подходами в его понимании. В словаре С.И. Ожегова в трех основных значениях представлено понятие «условия», которое характеризуется как:

- 1) обстановка, в которой что-нибудь происходит;
- 2) обстоятельство, от которого что-нибудь зависит;
- 3) правила, введенные в определенной области деятельности [122].

Таким образом, понятие «условия» взаимодействует с предметом, который относится к явлениям, окружающим его, без которых он фигурировать не может. Ученые выделяют объективные и субъективные условия по характеру воздействия. Объективные условия обеспечивают функционирование педагогической системы и включают нормативно-правовую базу сферы образования, средства информации, а также выступают в качестве одной из причин, побуждающих участников образования к адекватным проявлениям себя в нем.

Субъективные условия влияют на функционирование и развитие педагогической системы и отражают потенциалы субъектов педагогической деятельности, уровень согласованности их действий, степень личностной значимости целевых приоритетов. Также по специфике объекта воздействия выделяются общие и специфические условия, содействующие функционированию и развитию педагогической системы:

– к общим условиям относятся социальные, экономические, культурные, национальные условия;

– к специфическим – особенности социально демографического состава обучаемых, воспитательные возможности окружающей среды, местонахождение образовательного учреждения, материальные возможности образовательного учреждения, оборудование учебно-воспитательного процесса.

По мнению Ю.К. Бабанского, в любом исследовании надо раскрывать взаимодействие педагогов и учащихся, а также в единстве рассматривать

содержание, формы и методы информирования, совместной деятельности и обучения преподавателей и обучаемых [26, с. 263].

И.Я. Лернер считает, что педагогические условия подразумевают те факторы, которые обеспечивают успешное обучение, важнейшим и первым дидактическим условием конструирования логически учебного предмета является осознание и разработка всех компонентов содержания предмета, учитывающих единство содержательной и процессуальной сторон обучения. Когда это условие соблюдено, необходим учет закономерностей усвоения и обучения в целом. Это определит виды и порядок деятельности учителя и учащихся младших классов в логике учебного предмета [96, с. 46].

В педагогике термин «условие» часто трактуются как совокупность факторов, мер, связанных с эффективностью функционирования педагогической системы. Некоторые исследователи рассматривают педагогические условия как явление, способствующее успешному прохождению того или иного явления, как педагогически комфортную среду, как совокупность мероприятий в учебно-воспитательном процессе, обеспечивающих достижение результата. Применительно к нашему исследованию под педагогическими условиями мы понимаем комплекс необходимых мер, способствующих нравственное воспитание учащихся младших классов на основе казахских дидактических произведений. Специфической чертой понятия «педагогические условия» является то, что оно включает в себя элементы всех составляющих процесса обучения и воспитания: цели, содержание, методы, формы, средства. Ценным понятием «педагогические условия» являются выделенные и охарактеризованные исследователями различные виды педагогических условий. Среди их разновидностей, наиболее распространенных как в теории, так и практике педагогики, называют организационно-педагогические, психолого-педагогические, дидактические условия.

Ученые рассматривают данное понятие с разных точек зрения:

– педагогические условия есть совокупность каких-либо мер (комплекс мер, содержания, методов, приемов) обучения и воспитания педагогического воздействия и возможностей материально-пространственной среды (В.И. Андреев (2012), А.Я. Найн (1989), Н.М. Яковлева (1991));

– педагогические условия с конструированием педагогической системы, в которой они выступают одним из компонентов, отражающий совокупность внутренних (обеспечивающих развитие личностного аспекта субъектов образовательного процесса) и внешних (содействующий реализации процессуального аспекта системы) элементов, обеспечивающих её эффективное функционирование и дальнейшее развитие (Н.В. Ипполитова (2016), М.В. Зверева, 1987);

– педагогические условия как планомерная работа по уточнению закономерностей устойчивых связей образовательного процесса, обеспечивающая возможность проверяемости результатов научно-педагогического исследования (Б.В. Куприянов, 2001, С.А. Дынина, 2001).

Анализ позиций различных исследователей относительно определения понятия «педагогические условия» позволяет выделить ряд положений, важных для понимания данного феномена:

1) условия выступают как составной элемент педагогической системы, в том числе и целостного педагогического процесса;

2) педагогические условия отражают совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды, влияющих положительно или отрицательно на ее функционирование;

3) в структуре педагогических условий присутствуют как внутренние, так и внешние элементы;

4) реализация правильно выбранных педагогических условий обеспечивает развитие и эффективность функционирования педагогической системы.

Таким образом, педагогические условия как один из компонентов педагогической системы, отражают совокупность возможностей

образовательной и материально-пространственной среды, воздействующих на личностный и процессуальный аспекты данной системы и обеспечивающих её эффективное функционирование и развитие. Выявление условий, обеспечивающих функционирование и развитие педагогической системы, целостного педагогического процесса является одной из важных задач педагогических исследований, успешное решение которой, составляет научную новизну исследования и обуславливает его практическую ценность.

Формирование знаний о нравственных ценностях в процессе обучения должно происходить на уровне эмоционального восприятия и переживания. По мнению З.И. Васильевой, образование по нравственному воспитанию социально-психологического поведения людей в различных психолого-социальных ситуациях не только обогащает личный опыт ребенка, но и расширяет его границы, помогает понять смысл не только личного опыта, но и национальных нравственных ценностей в социальных отношениях. Это очень важно в воспитании ребенка. Если учащиеся активно занимают место на уроке при обсуждении проблем нравственного воспитания в национальном стиле, то наиболее продуктивным будет формирование нравственного воспитания учащихся младших классов через содержание учебного материала [43, с. 34].

Т. Е. Конникова выделяет два основных условия успешности нравственного воспитания школьника [84]:



Рисунок 2.5. – Основные условия успешности нравственного воспитания школьника по Т.Е. Конниковой.

С философской точки зрения, «условие» выступает как существенный компонент комплекса объектов (вещей, их состояний, взаимодействий), из наличия которого с необходимостью следует существование данного явления. Весь этот комплекс в целом называют достаточными условными явлениями. Полный набор необходимых условий, из которого нельзя исключить ни одного компонента, не нарушив обусловленности, и к которому нельзя добавить ничего, что не было бы излишним с точки зрения обусловливания данного явления, называют необходимыми и достаточными условиями. Вышеназванные определения позволяют нам сформулировать понятие педагогических условий нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений как совокупность функционирующих, взаимосвязанных и взаимообуславливающих компонентов целостного педагогического процесса, обеспечивающих эффективное решение задач нравственного воспитания.

М.В. Полякова: «В психологии условие, как правило, представлено в контексте психического развития и раскрывается через совокупность внутренних и внешних причин, определяющих психологическое развитие

человека, ускоряющих или замедляющих его, оказывающих влияние на процесс развития, его динамику и конечные результаты» [132, с. 172].

Современные педагогические исследования, связанные с проблемами совершенствования функционирования педагогических систем как один из аспектов, выявляют, обосновывают и проверяют педагогические условия, которые обеспечивают успешность осуществляемой деятельности.

По мнению В.М. Полонского, условие рассматривается как совокупность переменных природных, социальных, внешних и внутренних воздействий, которые влияют на физическое, нравственное, психическое развитие человека, его поведение, воспитание и обучение, формирование личности [131, с.36].

В качестве педагогических условий, способствующих активизации нравственного воспитания учащихся младших классов на уроках литературное чтение, самопознание и во внеурочной деятельности, можно выделить следующие:

- вовлечение учащихся младших классов в деятельность по освоению нравственных ценностей с учетом их интересов;
- опора на ценностный потенциал, способствующего развитию нравственной сферы младших школьников;
- сочетание традиционных форм обучения с инновационными, а также разнообразных методов, приемов, форм внеурочной деятельности по предмету;
- отбор нравственных ценностей казахской культуры и дидактических произведений;
- установление связей между изучаемыми темами по литературному чтению и самопознанию, в которых доминируют исследуемые нравственные ценности;

Таким образом, образование для учащихся младших классов призвано обеспечивать нравственное развитие и воспитание личности для их становления национальных и общечеловеческих ценностей.

В процессе исследования мы рассмотрели и выделили три группы условий нравственного воспитания младших школьников:

- общие условия, состоящие из эффективности целостного учебно-воспитательного процесса, в том числе нравственного воспитания;
- частные условия нравственного воспитания путем использования средств дидактических произведений;
- специфические условия нравственного воспитания посредством дидактических произведений.

Учитывая вышеназванные группы педагогических условий и, опираясь на проведенные нами исследования, были выделены следующие педагогические условия, способствующие наиболее эффективному нравственному воспитанию младших школьников:

- проведение контент-анализа учебного материала 4 класса по дисциплине «Литературное чтение» на предмет формирования основ нравственных представлений школьников учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений (стихи, рассказы, пословицы, легенды);
- учет особенностей и специфики формирования нравственного воспитания у школьников учащихся младших классов при отборе содержания и форм материала дидактических средств (стихи, рассказы, пословицы, легенды);
- применение наиболее эффективных приемов и методов, направленных на осознание и активное овладение школьниками учащихся младших классов системой нравственных представлений, которые позволяют формировать нравственное воспитание;

Следовательно, процесс реализации выделенных педагогических условий представляет собой единую систему действий, способствующий формированию нравственного воспитания школьников учащихся младших классов посредством казахских дидактических произведений.

Анализы результатов научно-педагогических исследований показывают, что в теории и практике педагогики выделяются такие разновидности педагогических условий как организационно-педагогические (В.А. Беликов, 2004, Е.И. Козырева, 1999), дидактические условия (М.В. Рутковская, 1955) и психолого-педагогические (А.В. Лысенко, 2005, А.О. Малыхин, 2000). Раскроем более подробные характеристики каждой группы условий.

Первую группу выделенных условий составляют организационно-педагогические условия, обеспечивающие успешное решение поставленных задач (Е.И. Козырева, 1999), а также направленные на достижение целей педагогической деятельности (В.А. Беликов, 2004). Следовательно, изучение представленных определений понятия «организационно-педагогические условия» рассматривается учеными как совокупность целенаправленно сконструированных возможностей содержания, форм, методов целостного педагогического процесса и подбирается с учетом структуры реализуемого процесса.

Дидактические условия в исследованиях современной педагогики рассматриваются как обстоятельства, предпосылки, в которых учтены имеющиеся условия обучения, предусмотрены способы преобразования этих условий в направлении целей обучения, выстроены и использованы элементы содержания, методы (приемы) и организационные формы обучения с учетом принципов оптимизации (М.В. Рутковская, 1955), то есть, выступают как результат целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов (приемов), а также организационных форм обучения для достижения дидактических целей.

Одним из аспектов, вызывающих наибольший интерес в современных педагогических исследованиях, связанных с проблемами, совершенствования функционирования педагогических систем является выявление, обоснование и проверка педагогических условий, обеспечивающих успешность осуществляемой деятельности.

Психолого-педагогические условия рассматриваются учеными как условия, которые призваны обеспечить определенные педагогические меры воздействия на развитие личности субъектов или объектов педагогического процесса (педагогов или младших школьников), повышающие эффективность образовательного процесса (А.В. Лысенко, 2005, А.О. Малыхин, 2000).

Ш.А. Амонашвили отмечает, что для эффективности педагогического процесса необходимо определить, обосновать и создать специальные педагогические условия. Ученый делит условия развития на необходимые и достаточные [17, с. 494].

Необходимые условия – это внутренняя объективная закономерность возникновения, существования и результативности развития младших школьников, которые обуславливают развивающее обучение и воспитание. К необходимым педагогическим условиям относятся:

- безусловная любовь учителя к детям.
- создание спокойной атмосферы для того, чтобы ребенок смог концентрироваться, углубиться в себя, размышлять, творить.
- речь учителя, находящегося в поле зрения учащихся младших классов и в общении с ними.
- творящее терпение, благодаря которому можно освободиться «наконец-то от такого зверя в нас, каким является раздражение». В нем наша скрытая воспитательная энергия.
- готовить учащихся младших классов к жизни, которая уже идет, в будущем которые будут основываться на школьных знаниях, а также на знаниях, которые они сами приобретут по побуждению жизни и в соответствии со своими собственными интересами и обстоятельствами.

При эффективной организации и применении предлагаемых педагогических условий улучшится процесс нравственного воспитания младших школьников. Достаточные условия связаны с причинами, основаниями, противоречиями развития. Отсутствие или недостаточность необходимых и достаточных условий приводит к прекращению или

замедлению развития младших школьников, в том числе в воспитании, обучении и социализации. Педагогические условия для нравственного развития учащихся находят свое отражение в создании необходимой среды и факторов, влияющих на воспитание у младшего школьника благородных качеств. Ш.А. Амонашвили научно обосновал и проверил в школьной практике принципы, условия и содержание работы с учащимися, которые способствуют нравственному развитию личности учащихся младших классов [17, с. 560].

Внедрение этнопедагогического компонента в учебно-воспитательный процесс начальной школы позволяет значительно повысить нравственный потенциал учащихся, обогащая внутренний мир их личности. Эмоциональное восприятие обеспечивается как в процессе познания, так и в учебно-воспитательном процессе. Таким образом, в общение включается процесс воспитания нравственных качеств на основе использования казахских дидактических произведений.

В процессе формирования нравственности у учащихся младших классов на основе казахских дидактических произведений прослеживаются три этапа. На первом этапе основное внимание уделяется включению учащихся в различные виды деятельности и формы, имеющие актуальный и важный для учащихся смысл, суждения, оценки, мотивы, стремления и те или иные познавательные и нравственные смыслы. На втором этапе происходит углубление и расширение нравственного воспитания и опыта нравственно ценных действий с целью закрепления устойчивых способов поведения и появления новых, более высоких мотивов поведения в нравственном смысле. На третьем этапе углубление и воспитание опыта нравственного воспитания и нравственной деятельности формируется с энтузиазмом, независимо от конкретных обстоятельств, не только по содержанию, но и по смыслу совершенного.

В процессе воспитания нравственных качеств наблюдаются три периода:

В первом периоде делается акцент на актуальные и значимые для учащихся представления, суждения, оценки, мотивы, стремления и включение учащихся в различные виды и формы деятельности, обладающие определенным познавательным и нравственным смыслом.

Во втором периоде прослеживается углубление и расширение нравственных знаний и опыта нравственно ценных поступков с целью закрепления устойчивых способов поведения и рождения новых, более высоких по нравственному смыслу мотивов поведения. И в третьем периоде формируется углубление и воспитание нравственных знаний и опыта нравственных поступков, вне зависимости от конкретных ситуаций, увлеченности не только содержанием, но и смыслом выполняемых дел.

Н.И. Болдырев [30], И.Ф. Харламов [171], Т.Е. Конникова [84], выявили, что в разные возрастные периоды существуют неодинаковые возможности для нравственного воспитания. Работая над проблемами нравственного воспитания младших школьников, надо учитывать их возрастные и психологические особенности. Например, склонность к игре. В условиях игровых отношений ребенок добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение. В играх, более чем где-либо, требуется от ребенка умение следовать правилам. Нарушение их дети с особой остротой подмечают и бескомпромиссно выражают свое осуждение нарушителю. Если ребенок не подчинится мнению большинства, то ему придется выслушать много неприятных слов, а может, и выйти из игры. Так ребенок учится считаться с другими, получает уроки правдивости, честности, справедливости. Игра требует от ее участников умения действовать по правилам. «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет», – говорил А.С. Макаренко [102, с. 88].

Или невозможность долго заниматься монотонной деятельностью. Как утверждают психологи, дети 6-7-летнего возраста не могут удерживать свое внимание на одном каком-либо предмете более 7-10 минут. Дальше младшие школьники начинают отвлекаться, переключать свое внимание на другие

предметы, поэтому необходима частая смена видов деятельности во время занятий. Необходимо отметить, что обобщение характеристик разновидностей педагогических условий позволяют выявить в научно-педагогических работах одну из важнейших задач, определяющих и научную новизну, и практическую значимость специальных исследований.

В целом, педагогические условия являются комплексом специально аргументированных и организованных обстоятельств, направленные на педагогической деятельности, в совокупности определяющие достижение эффективности результата процесса обучения на различных его этапах. Таким образом, результаты комплексного анализа позволяют заключить, что понятие «условие» является общенаучным, а его сущность в педагогическом аспекте характеризуется несколькими положениями:

- совокупность причин, обстоятельств, каких-либо объектов;
- обозначенная совокупность влияет на развитие, воспитание и обучение человека;
- влияние условий может ускорять или замедлять процессы развития, воспитания и обучения, а также воздействовать на их динамику и конечные результаты.

Главными педагогическими условиями эффективности формирования нравственных качеств учащихся младших классов являются высокий уровень познавательной деятельности в учебное время (методов обучения, организационных форм) на всех уроках, атмосфера коллективной жизни, стремление к общественно ценным целям деятельности, гуманистический стиль взаимоотношений между учителем и младшими школьниками, активная позиция каждого младшего школьника в учебно-воспитательной деятельности. Таким образом, принимая во внимание разнообразие аналитических подходов к уточнению термина «психолого-педагогические условия», можно установить следующее: психолого-педагогические условия как необходимый компонент педагогического процесса; структура психолого-педагогических условий воздействует на: а) процессуальные компоненты

объектов образовательной системы; б) личностное развитие субъекта в процессе обучения.

В данном параграфе нами были выделены следующие педагогические условия нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений:

– актуализация нравственного содержания фольклора в совершенствовании содержания и методов воспитания;

– обеспечение этнопедагогической направленности нравственного воспитания учащихся младших классов во внеурочной и внешкольной воспитательной деятельности;

– обеспечение совместной деятельности семьи и школы в приобщении учащихся младших классов к нравственным ценностям дидактических произведений.

Таким образом, к характеристике нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений можно отнести: стремление к продуктивному воспитанию учащихся младших классов для осознанного активного усвоения ими нравственных установок; стремление воздействовать на окружающую среду; признание своих достижений окружающими; уважительное отношение к патриотизму, доброте, родственникам, гражданственности, экологическим обстоятельствам, компетентности, толерантности, социальной солидарности, жизненным ценностям; познавательное внимание к своей личности и поддержка окружающих.

Подготовительный этап экспериментальной работы включал определение задач и содержания работы, разработку программы эксперимента; подбор группы учителей начальных классов, их теоретическую и практическую подготовку к проведению экспериментальной работы, изучение состава учащихся контрольных и экспериментальных классов, разработку комплексного научно-методического обеспечения.

На констатирующем этапе эксперимента решались задачи выявления реального состояния нравственной воспитанности учащихся младших классов в соответствии с критериями и уровневыми показателями, анализировались содержание и формы нравственного воспитания в условиях школы и семьи, характер их взаимодействия.

В качестве диагностических средств помимо авторской анкеты и наблюдения нами адаптированы следующие диагностические инструменты:

- 1) Методика «Диагностика нравственной мотивации» (Л.Н. Колмогорцева);
- 2) Анкета «Нравственные понятия» М.Ю. Журавлевой;
- 3) Методика «Размышляем о жизненном опыте» для учащихся младших классов (Н.Е. Щуркова);
- 4) Методика «Диагностика уровня принятия или непринятия младшими школьниками нравственных ценностей» (Н.Е. Богуславская).

Помимо этих диагностических методик нами была разработана система заданий для измерения познавательного, поведенческо-деятельностного, рефлексивно-оценочного компонентов нравственной воспитанности учащихся младших классов с использованием казахских дидактических произведений:

- рассказать казахскую народную сказку и определить нравственные качества героев;
- назвать три казахские народные сказки, герои которых являются примером для подражания;
- восстановить пословицы, подобрав к ним соответствующие сравнения: Жылы сөйлесең,..... (Теплыми словами.....); Жақсымен жолдас болсаң,..... Жаманмен жолдас болсаң.....(С добрым человеком сдружишься....., с дурным сдружишься –.....) загадать загадку о результатах человеческого труда.

Проанализировав выполнение детьми этих и других заданий с учетом разработанных нами критериев и показателей были выявлены три уровня нравственной воспитанности.

Анализ исходных данных констатирующего этапа экспериментальной работы (108 учеников) показал, что учащиеся слабо выделяют нравственный потенциал казахских дидактических произведений, что подтолкнуло нас к проведению формирующего эксперимента, чему посвящена третья глава.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Исследование методологических основ нравственного воспитания младших школьников средствами казахских дидактических произведений говорит о том, что современная педагогическая наука располагает средствами, оказывающими направляющую функцию, которые тесно связаны с нравственной воспитанной личностью и позволяют понять ценностные отношения младших школьников к казахским народным дидактическим произведениям.

Методология представляет собой совокупность методов, обусловленных объектом и предметом исследования, в нашей работе в соответствии с этапами исследования были использованы группа методов.

Теоретические методы исследования, метод теоретического моделирования, эмпирические методы (наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, изучение документации, различные виды эксперимента), все эти методы были использованы для изучения состояния проблемы нравственного воспитания младших школьников средствами казахских дидактических произведений, а также рассматривались пути реализации основных положений, структурно-функциональной модели, разработки педагогических условий в процессе экспериментальной работы.

Изложенные выше методы послужили основанием для определения критериев, показателей и уровней сформированности нравственной воспитанности детей младшего школьного возраста средствами казахских дидактических произведений.

Проведенные нами анкетирования с целью изучения духовно-нравственного развития учащихся и выявления связи нравственного воспитания младшего школьного возраста позволила определить потенциал дидактических произведений в нравственном воспитании младших школьников.

При этом исходить из структурно-функциональной модели нравственного воспитания младших школьников средствами казахских дидактических произведений, где определены основные компоненты (познавательная, поведенческо-деятельностная, рефлексивно-оценочная), заложены критерии, соответствующие содержанию, а именно нравственное познание (на основе казахских дидактических произведений), нравственное поведение (поведенческая этика, нравственная воспитанность), нравственное отношение (система отношений, позволяющая ученику проявить себя) и пути реализации следующих педагогических условий: актуализация нравственного содержания фольклора в совершенствовании содержания и методов воспитания младших школьников; обеспечение этнопедагогической направленности нравственного воспитания младших школьников во внеурочной и внешкольной воспитательной деятельности; обеспечение совместной деятельности семьи и школы в приобщении детей к нравственным ценностям дидактических произведений.

Нравственное познание показывает, что в результате формирования нравственных достоинств к реализации деятельности, конкурентоспособности по условиям социальной среды младшие школьники приобретают возможность нравственного воспитания средствами казахских дидактических произведений, самовыражения через культуру своей нации.

Характеризующие ее показатели описывают и требуют доказательств в опытно-экспериментальной работе:

– активное овладение младшими школьниками нравственных достоинств средствами казахских дидактических произведений;

– совокупность нравственно-значимых действий, направленных на возвышение своей нации и сознательная коммуникация со окружающей социальной средой,

– формирование личностных и нравственных, этических качеств, высокую мотивацию достижения младших школьников в учебно-воспитательном процессе, осознание духовно-нравственных понятий;

– знание социальных норм общества, как уважительное отношение к патриотизму, доброте, родственникам, гражданственности, экологическим обстоятельствам, компетентности, толерантности, социальной солидарности, жизненным достоинствам.

В этой связи, для нравственного воспитания младших школьников средствами казахских дидактических произведений, как субъекта нравственности, деятельности, описанные выше, руководствовались структурно–содержательной моделью познавательного, поведенческо-деятельностного, рефлексивно-оценочного компонентов.

Таким образом, нравственное воспитание младших школьников средствами казахских дидактических произведений рассматривается как интегральное свойство учителей начальных классов, позволяющее в полной мере раскрыть полноценный гуманистический личностный облик младших школьников в учебной и внеучебной деятельности в условиях школьного образования с учетом новых требований и динамических изменений современного общества.

ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ КАЗАХСКИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

3.1 Разработка и внедрение комплекса воспитательных занятий средствами казахских дидактических произведений

С целью повышения уровня и формирования нравственной воспитанности учащихся младших классов нами были разработаны и внедрены комплекс воспитательных занятий средствами казахских дидактических произведений. Определение начального уровня сформированности нравственных качеств учащихся младших классов на основе казахских дидактических произведений осуществлялось в целостном педагогическом процессе общеобразовательной школы. Она направлена на изучение понимания младших школьников; значимость нравственности средствами казахских дидактических произведений; стремление к развитию человеческих качеств; наличие отношений; выявление уровня самовыражения, осознания и понимания нравственных качеств и рефлексии.

Формирующий эксперимент был задуман как опыт нравственного воспитания учащихся младших классов средствами дидактических произведений и проведен в 2018/19 учебном году 3-4-классах №24 лицей школа им. С. Ерубаева города Шымкент, №102 общеобразовательной школы города Шымкент. В нем участвовали 108 учащихся младших классов. Из них 55 учащихся – контрольная группа, 53 учащиеся – экспериментальная группа.

В процессе формирующего эксперимента в целях апробация первого педагогического условия в рамках изучения учебных предметов «Қазақ тілі», «Литературное чтение» осуществлялось актуализация нравственного содержания дидактических произведений.

Содержание учебных занятий были специально отобраны и разработаны различные пословицы и поговорки где хвалятся трудолюбие, честность,

доброту; высмеиваются жадность, зависть, трусость, лень; осуждаются эгоизм, зло; поощряются прилежание, благородство, упорство.

В экспериментальной работе показана оценка уровней по познавательным; поведенческо-деятельностным, рефлексивно-оценочным компонентам и соответствующим критериям и показателям в модели нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что нравственное воспитание учащихся младших классов будет эффективным, если: будут определены педагогические возможности казахских дидактических произведений как средств и форм воспитания младших школьников, а также определены педагогические условия использования их в нравственном воспитании учащихся в учебно-воспитательном процессе учащихся младших классов; будет разработана и внедрена структурно-функциональная модель нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений, а также определены этапы ее реализации; с помощью казахских дидактических произведений, основанных на активизации нравственного воспитания младших школьников, был подготовлен и реализован комплекс специальных занятий на мероприятиях, проводимых во внеурочное время младших классов с использованием казахских дидактических произведений.

Целью формирующего эксперимента является выявление степени сформированности у учащихся младших классов нравственных качеств на основе казахских дидактических произведений, а также определение их отношения к данной проблеме, понимание ее значимости для образовательного процесса в целом. Ведь известно, что у учащихся младших классов формируется спрос на знания, соответствующие их интересам и способностям.

Перед началом этапа формирующего эксперимента работы следует отметить некоторые условия совершенствования нравственного воспитания

младших школьников с использованием казахских дидактических произведений во внеурочное время. Для этого в организации образования должны быть приняты во внимание здоровье и социальное положение младших школьников. Ход воспитательной работы должен осуществляться на основе человеческих ценностей, известных широкой публике. Поддержание взаимоотношений внутриклассного коллектива с использованием казахских дидактических произведений любовь к истине, доброта, мир, поддержка друг друга, ответственность и доброжелательность, дисциплинированность всегда считаются результатом проделанной учителем работы в сфере воспитания. Использование казахских дидактических произведений в деле нравственного воспитания младших школьников является последовательной системной работой. На пути формирования нравственных качеств младшего школьника и развития как сознательной личности страны педагог может использовать все необходимые средства, так как педагог должен способствовать его развитию, становлению личности, воспитывая учащихся гуманно.

В направлении совершенствования проводимой работы по нравственному воспитанию большое значение имеют подходы (методы и форма, приемы) основанные на понимании нравственных убеждений, формировании представлений и принципов, оценок и суждений, связанных с нравственностью.

Среди них этические беседы, анализ различных проблемных ситуаций, дилемских методов и ситуаций практического взаимодействия и проблемы, а также обсуждение взаимодействия героев литературного произведения и обмен мнениями по решению возникшей проблемы. Во внеурочное время младших школьников наиболее эффективным будет использование различных методов вовлечения учащихся в различные воспитательные работы.

Не следует упускать из виду тот факт, что при подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности учащиеся активно участвуют, а значит, интенсивно развивается и функция воспитательной работы. При проведении открытых уроков и воспитательных часов, связанных с

воспитанием с учащимися младших классов, целесообразно использовать игровые формы. Ведь проводимое мероприятие будет способствовать быстрому усвоению учащимися представленных знаний и воспитательной информации. Повышает интерес и активность учащихся к решению поставленной задачи через казахские дидактические произведения.

В процессе нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений мы формировали нравственное познание, нравственное поведение, нравственные чувства и включали работы, формирующие отношение учащихся к нравственным качествам.

На втором этапе эксперимента в исследовательской работе был подготовлен и внедрен комплекс специальных уроков, направленных на совершенствование нравственного воспитания младших школьников во внеурочное время через казахские дидактические произведения. Комплекс подготовленных уроков в ходе апробации младших школьников учитывается и возрастные особенности учащихся, а также рациональность при предварительном педагогически-психологическом сопровождении. Поэтому важность акцентирования внимания на возрастных особенностях в процессе подготовки урока будет высокой. Критерием определения эффективности комплекса подготовленных занятий является повышение уровня нравственного воспитания младших школьников.

Весь подготовленный комплекс воспитательных занятий основан на прохождении апробации за учащимися 1-4 классов во внеурочное время.

Комплексная программа воспитания в образовательных организациях Республики Казахстан рассматривается как ведущая составляющая системы всестороннего развития личности, процесса формирования нравственной культуры, чувства и воспитания.

Законодательно-концептуальные положения, определяющие основные направления и задачи, направленные на совершенствование нравственного воспитания младших школьников, предусматривают формирование

социальной активности и определяемой нравственной позиции младших школьников, активное участие личности в нравственном саморазвитии, понимании своего гражданского долга и ответственности за выполняемое дело, проявлении самообладания, проявлении преданности другим людям, милосердия, доброжелательности, добрых и дружеских отношений с представителями своей нации, установлении сотрудничества и взаимопомощи, требует воспитания в сознании учащихся национальной гордости, уважения к своему народу и родному языку и литературе, истории и искусству. Устное народное творчество, составляющее основу казахских дидактических произведений, охватывало все сферы человеческой жизни, заменяло современные подходы к воспитанию, объясняло правила жизни и показывало уроки нравственности.

В рамках занимательной грамматики дети выставив нужное слово объясняли смысл пословиц: «Туған жердейболмас, туған елдей ел болмас» (Нет земли лучше Родины, нет людей лучше, чем на Родине); «Жолдасы көптің – олжасы көп» (Друзей много – шире дорога). Учащиеся с большим интересом выполняли задания типа «Вставь рисунок в пословицу», «Подбери пословицу к нравственному содержанию сказке», «Расскажи сказку, соответствующей нравственному замыслу пословицы».

В процессе выполнения таких заданий внушали детей что человек, хорошо знающий родную фразеологию, сверяя своё поведение и мысли с мудрым мнением народа, сможет стать хорошим, уважаемым в обществе человеком. Для развития у младших школьников эмоциональной чувствительности и эстетического вкуса, повышения нравственных качеств, связали свои впечатления и взгляды на жизнь, отобрали казахские народные сказки, которые постоянно используются на глубоком жизненном опыте. Для младших школьников важно уметь придавать значение действиям сказочных героев, выражать озабоченность и глубже думать о рассматриваемой проблеме.

Исследование показало, что практически в каждом учебном предмете имеется возможности использования нравственного потенциала дидактических произведений.

Важным направлением формирующего эксперимента стала программа «Азбука этичности» в рамках которого разработаны и реализованы внеклассные воспитательные мероприятия, основан на совершенствовании нравственного воспитания учащихся младших классов средствами дидактических произведений таких как внеклассные этические беседы, конкурс пословиц и поговорок, оформление выставок поделок и рисунков «В гостях у сказки», создание мини-музея «Сказки моего детства», инсценировки сказок, игры-драматизации, создание «Дерева Милосердия». Такие виды работ по материалам дидактических произведений способствовали развитию развития нравственных взглядов, убеждений и повышению опыта нравственного поведения испытуемых детей.

Большое влияние на формирование нравственных чувств оказывает празднование национальных праздников с использованием обычаев, наставлений, игр, дидактических произведений. Предпосылкой улучшения нравственного воспитания были также встречи и беседы с активными носителями дидактических произведений, знатоками нравственно-этической культуры народа.

В связи с этим положительное влияние оказала организация специальных кружков и вовлечение в них школьников, что обеспечило широкое использованию воспитательного потенциала дидактических произведений. Способность учащихся к нравственному общению со своими сверстниками и взрослыми напрямую зависит от умения и организационного умения учителя оптимально использовать дидактические произведения во внеурочное время в форме праздничных мероприятий и традиционной игры. Исходя из того, что пока еще учащиеся младших классов более близки к семье, использование народных традиций, произведений фольклора могут оказать на них действенное влияние ходе проведения

экспериментальной работы учтена и деятельность семьи в при общении детей нравственным идеалам народа. Родители по нашим рекомендациям привлекались к беседе с детьми о нравственных ценностях казахов, помогали детям в выполнении домашних заданий по материалам дидактических произведений, направленных на развитие нравственного познания, нравственное поведение, нравственное отношение, оказывали посильную помощь в совершенствовании этнопедагогического содержания и средств в программу нравственного воспитания учащихся младших классов в школе, принимали активное участие на различных воспитательных мероприятиях обменивались мнениями, опытом, участвовали в мониторинге и рефлексии эффективности запланированных мер.

Уровень развития современной цивилизации требует поиска путей ее понимания содержанием понятий образованности и нравственности. При этом была организована работа по воспитательной работе учащихся младших классов средней школы под названием «Азбука этичности». (Приложение 2.)

При подготовке вечера мероприятий, подготовленного к повышению активности и интереса младших школьников к участию в воспитательно-значимых мероприятиях, большое внимание было уделено разнообразию организации. Занятия и различные мероприятия, организованные в ходе исследования, адаптированы к возрастным особенностям учащихся. В процессе формирования у младших школьников отношения к познанию нравственных качеств было раскрыто значение понятий «культура общения», «нравственное поведение и этика», «человеческие ценности». Для раскрытия сущности данных понятий и формирования умения применять их в жизни были подготовлены и реализованы следующие занятия: обмен мнениями, имитационная игра «Азбука человека», «культура поведения человека в общественной среде», игра-конкурс «мы и общество», сюжетно-ролевая игра «культурное бытие человека».

В беседе и обсуждении по «культуре взаимоотношений», одной из обозначенных задач, учащиеся приобретают навыки и понимание искренности

и быстрого коммуникативного общения при построении межличностных взаимоотношений, формирование взаимного доверия. Однако основной целью проводимого мероприятия является формирование культуры поведения учащихся. При проведении классных часов принимаются во внимание все разъяснительные знания учащихся по общению. В частности, наряду с беседами между учителем и учащимися, проводимыми не только устно, но и по всем движениям, жестам и жестам, включаются педагогически-психологические игры и тренировочные работы при практической работе мероприятия. То есть проведенная беседа и подобные ей различные действия формируют определенную модель культуры общения, которая была необходима для того, чтобы учащиеся младших классов в ходе классного часа смогли установить между собой интересное и поучительное, увлекательное интервью.

Цель игры-путешествия под названием " Планета друзей " заключается в том, чтобы в процессе игры учащиеся младших классов вели себя в общественной среде, умели нравственно или уверенно общаться вокруг себя, расширяли коммуникативный круг, совершенствовали взаимопонимание, умение воспринимать окружающее с позитивным настроем.

Цель данной игры заключается в решении следующих задач: доброжелательность и порядочность, сопереживание чужому мнению, позитивное отношение к высказанным критическим мнениям и умение морально оценивать все перечисленные качества в правильном подходе; умение слушать, сопереживать окружающему миру, раскрывать чувство доброжелательности; определение необходимых принципов среди широкой публики и внутри класса, в основном в коллективной жизни. Главной особенностью данного урока является умение формулировать принципы общения в процессе игры, быть на месте других, давать советы выбранному персонажу, высказывать свое мнение о случившемся, оценивать с его точки зрения. Прежде всего, на основе проводимой воспитательной работы развивается коммуникативная связь учащихся, пробуждаются дружеские

чувства друг к другу, пробуждается мотивация к формированию дружного коллектива.

В процессе работы, проводимой учителем в связи с нравственным воспитанием, используется большое разнообразие методов и приемов. Этот метод, какой бы ни был применен, предназначен для целенаправленного ведения учителя, основанного на формировании у учащихся моральных идей, то есть на повышении их поведения и моральных чувств.

Метод воспитания-это эффективный способ воздействия на волю, чувства и сознание, поведение ребенка с целью совершенствования указанных нравственных качеств, давая ему такие знания, как чуткость и доброта, сочувствие и доброжелательность [130, с. 576].

Под методом обучения мы подразумеваем действия учителя и ученика, основанные на выполнении поставленных задач обучения и воспитания, развития в процессе обучения, действуя совместно. Метод воспитания-это способ для учителей эффективно влиять на учащихся младших классов, организуя педагогический процесс. К методам нравственного воспитания относятся приемы, способствующие формированию у ребенка поведения и умений, соответствующих нравственным нормам, благотворно влияющие на формирование и развитие нравственного сознания как личности. Общечеловеческое воспитание является стержнем, основным источником названия воспитания. Особая область знаний, рассматриваемая в сочетании с основами социологии и педагогики, эстетики и педагогики, самопознания и педагогики, а также культурологии и искусства, психологии, называется наукой о воспитании. Смысл воспитания заключается в эмоционально-ценностном развитии подрастающего поколения как личности, осознающего тайны и красоту окружающего человека мира, постигающего смысл жизни, то есть понимания добра и зла, стремящегося найти свое место в Плоском мире. Поэтому приоритетная направленность в образовании и воспитании отводится нравственному воспитанию.

Учителю будет выгодно использовать подходы различного характера с использованием казахских дидактических произведений в направлении совершенствования нравственного воспитания младших школьников. Главная особенность таких методик-это повышение интереса младших школьников к нравственному развитию, в частности, к тому, чтобы быть сострадательными и добрыми, справедливыми и честными. То есть включает в себя все аспекты развития нравственного воспитания. Существует множество видов методик, основанных на развитии нравственного воспитания и формировании позитивного поведения. Эти методы описаны в педагогической литературе. К признанию эффективности методов, описанных в педагогической литературе, следует отнести возрастную специфику и жизненный опыт детей, их социальное положение. В процессе отбора методов также способствует коллективная среда учащихся, особенности ее развития. Учитель при работе с учащимися определяет, сформированы они как коллектив или нет. Если есть класс, который не сформирован как коллектив, он использует эффективный метод, повышая требования. Однако, если класс демонстрирует способность работать как коллектив самостоятельно, то учитель меняет способ работы.

Одним из методов нравственного воспитания младших школьников мы считали метод убеждения. Главная задача учителя в воспитательной работе с учащимися младших классов – умение формировать у учащихся мыслительные мотивы и мотивирующие мотивы. Прежде всего, невозможно достичь какого-либо качественного развития и формирования, если четко понимать и понимать значение и сущность этого. Следующий метод воспитания нравственности называется методом интерпретации. Это эффективный способ произвести впечатление на младших школьников посредством эмоционального вербального общения. Отличие метода интерпретации от повествования и объяснения заключается в его ориентации на влияние на человека или группу. С помощью метода интерпретации можно добиться определения индивидуальных качеств учащихся в классе. Более оптимальными будут такие методы, как простые типы методов, то есть

интерпретация, убеждение, для учащихся младших классов, которые будут реализованы, например, «это не так, это должно быть сделано так», «большинство из них будут действовать таким образом».

Общее объяснительное действие используется, когда дети объясняют определенное явление, дают новую информацию, знакомят с нравственным правилом и основываются на содействии сознанию ребенка. В обычной повседневной жизни не следует использовать метод интерпретации, чтобы требовать от учеников не быть грубыми, не бросать предметы, не прикасаться к чужим вещам, то есть из-за поведения учащихся в школе. Для этого предъявляется определенное категорическое требование к разграничению такой ситуации. Например, будет выгодно использовать метод интерпретации для формирования новых моральных качеств и поведения, для помощи в усвоении новой информации или в процессе формирования положительного отношения учащихся к какой-либо деятельности.

Метод этического разговора отличается тем, что он последовательно и систематически рассматривает знания, передаваемые при совместном участии учителя и младших школьников. Беседуя с учащимися, выслушивая их мнения и принимая во внимание их точку зрения, они сосредотачиваются на равном и совместном общении с учащимися. В основном проблема, которую затрагивает этический разговор, - это этические и моральные вопросы. При использовании метода этического разговора учитель стремится развивать у учащихся систему нравственных взглядов и убеждений, а также обобщать полученные знания, способствовать углублению и укреплению в сознании учащегося представлений о нравственности. Во время этического разговора не допускается, чтобы только учитель говорил, а ученики слушали, так как учащиеся должны знать суть обсуждаемой проблемы, правильно понимать и высказывать свое мнение. Когда ребенок молод, этический разговор имеет простую структуру. То есть необходимо проанализировать конкретные факты, оценить их, обобщить и сделать выводы самостоятельно.

Особенностью типа устного метода является активизация хода учебно-познавательной деятельности учащихся младших классов, развитие устной речи и памяти, а также сильное нравственное воспитание. Видя героев в дидактических произведениях в позитивном и негативном образе, способствует раскрытию в нем качеств и пробуждению эмоционального отношения к себе, формированию собственной позиции через действия героя. Это, в свою очередь, влияет на учащихся, сравнивая своих товарищей и собственное поведение и оценивая их с моральной точки зрения самостоятельно.

Практическая методика играет большую роль в работе по нравственному воспитанию учащихся младших классов, поскольку является основой самостоятельной работы учащихся, развивает полученные знания, организуя интеллектуальные соревнования в процессе. Это, в свою очередь, открывает путь к творческому мышлению и определению свойства умения использовать при возникновении нестандартных ситуаций. Среди практических методов-практические и лабораторные работы, упражнения и эксперименты, деловые и дидактические игры.

Отличается способностью аргументированно объяснять позицию, занимаемую методом убеждения, и четко оценивать случившееся. Ученик слушает информацию, предоставленную учителем, и мыслит логически. Также на успех работы учителя и повышение интереса учащихся оказывают благотворное влияние такие научно-технические средства, как сеть интернет и интерактивные доски, проекторы, подвижные доски, которые являются достижением современной информационной системы.

Метод мотивации-отличается позитивной оценкой и поощрением каких-либо действий, поступков учащихся младших классов. Такой метод играет важную роль в воспитательном процессе, даря учащимся положительные эмоции и повышая уверенность в себе. Учащиеся будут иметь разные формы взаимного поощрения. В частности, оценка, похвала и одобрение. Мотивирующее действие не должно становиться основной мотивацией

выполняемой деятельности. Оптимальным здесь считается примерный метод. Потому что ситуации, происходящие через зрение, быстро запоминаются и сохраняются в сознании человека. В том числе и педагогом и родителями, а также действиями окружающих людей. Это можно отметить на жизненном пути героев художественных произведений и кинофильмов, исторических личностей, имеющих большое воспитательное значение [119, с. 461].

В тренировочной работе необходимо повторить систему действий, составляющих основы поведения, соответствующие нравственной норме, и отобрать действия, направленные на развитие качеств, необходимых для организации.

Требование-это воспитательный метод, проявляющий поведенческую норму в личностном общении, вызывающий, стимулирующий и сдерживающий какие-либо действия, определенные качества учащегося.

Воспитательные ситуации-это ситуация, предшествующая выбору учащегося в конкретной ситуации или при столкновении с трудной ситуацией. Задача состоит в том, чтобы создать специально активную возможность для формирования и проверки новых норм морали и поведения.

Стимуляция означает вселение в учащегося положительных эмоций, вселение в него уверенности и позитивную оценку. Это, в свою очередь, способствует развитию необходимых навыков и привычек. Есть разные способы похвалить ребенка. Например, хвалить и одобрять, награждать и благодарить. Таким образом, в ходе анализа методов нравственного совершенствования младших школьников и изучения научно-методической литературы удалось сделать следующие выводы: для развития нравственного воспитания важно использовать методы, имеющие взаимодействие и интеграцию, и целостную систему воспитательного процесса, способствующую развитию в соответствии с поставленной конкретной целью.

Выявление и изучение методов и средств, форм и направлений нравственного воспитания младших школьников рассматривается в процессе нравственного воспитания. Методы формирования нравственности младших

школьников охватываются как пути процесса организации воспитательной работы. Также нравственное воспитание проводится для младших школьников в индивидуальной и групповой, массовой форме.

Отмеченные нами формы организации нравственного воспитания взаимосвязаны и дополняют друг друга в воспитательной работе младших школьников. Можно вынести четкое решение о том, что эффективным способом воздействия на нравственное воспитание младших школьников являются методы и формы воспитания. Путем подбора и рационального использования методов воспитания в соответствии с психологическим состоянием и возрастными особенностями младших школьников и образовательной средой образовательного учреждения педагог осуществляет их в соответствии с педагогическими целями. По этой причине методы и средства, формы и направления, основанные на нравственном воспитании младших школьников, оказывают влияние на формирование у учащихся этических представлений и позитивного поведения, добрых поступков.

Эффективность использования казахских дидактических произведений в воспитательном процессе будет связана со следующими особенностями: во-первых, в ней собраны идеи народной педагогики; во-вторых, она считается важной частью сложившейся воспитательной системы; внимательность и сентиментальность, учебно-воспитательная направленность и систематизированный художественный научно-педагогический труд; в-четвертых, дидактические произведения, широко распространенные и популярные среди казахского народа, является глубинным каналом этнопедагогики, которая до сих пор не утратила своей актуальности.

Основные компоненты, содержащиеся в исследовании нравственного воспитания младших школьников в общеобразовательных школах. В совершенствовании нравственного воспитания младших школьников дидактические произведения должны оказывать существенное влияние на развитие уважения и любви к семье и родному краю, родному народу и его духовной культуре, труду и творчеству, другим нравственным ценностям и

искусству. Казахские дидактические произведения предполагают роль в формировании нравственного характера в личностном развитии современных младших школьников и решение задач обучения и развития, воспитания в организации педагогической деятельности. Он также используется как эффективный метод в развитии нравственного воспитания, повышая возможности воспитания в сотрудничестве семьи и школы. Мы исходили из выявленных классификаций методов воспитания, применяемых при совершенствовании нравственного воспитания младших школьников через казахские дидактические произведения, и намеревались раскрыть их содержание.

Проведение бесед на тему "Азбука этикета" стало определением принципов общения человека с окружающими, умения вести себя в общественной среде в соответствии с нравственными нормами. В первой части проведенного интервью были даны ответы на вопрос о том, что такое «этичность» по мнению И. Курочкина по этике, и учащиеся, обогатив конкретные понятия и представления о поведении в целом, учитывая большое количество положений по данному вопросу, отметили, что в ходе проведенного в группе интервью учащиеся «каждый гражданин сохраняет свой характер и порядочность, лучше избегать причинения неудобств, не мешая окружающей среде, окружающим».

В ходе беседы учитель рассказывает учащимся о том, какой отличительной чертой будет нравственно воспитанный и добродетельный человек. По выявленному выводу, личность людей, у которых сформированы нравственные качества, проявляется в умении совершать такие действия, как честность и доброта, пунктуальность и щедрость, доброжелательность. Для признания этих качеств детям использовались литературные произведения и видеофильмы, мультфильмы, обсуждались действия персонажей, определялись нравственные характеристики. Оценивание учащимися чувств и воли, испытываемых в ходе действий, погружение в событие со всеми сущностями, выражение собственных взглядов на событие, т. е. умение

аргументированно излагать высказанное мнение, повышает у учащихся представление о нравственном воспитании и получении достоверной информации.

В ходе второй части проводимого интервью учитель рассказывает учащимся о том, какой отличительной чертой будет нравственно воспитанный и добродетельный человек. По выявленному выводу, личность людей, у которых сформированы нравственные качества, проявляется в умении совершать такие действия, как честность и доброта, пунктуальность и щедрость, доброжелательность. Для признания этих качеств детям использовались литературные произведения и видеофильмы, мультфильмы, обсуждались действия персонажей, определялись нравственные характеристики. Оценивание учащимися чувств и воли, испытываемых в ходе действий, погружение в событие со всеми сущностями, выражение собственных взглядов на событие, т. е. умение аргументированно излагать высказанное мнение, повышает у учащихся представление о нравственном воспитании и получении достоверной информации. Кроме того, раскрывая действия героев произведения через самовыражение и аргументированное изложение мыслей, в конце беседы учащиеся осознают необходимость адаптации к тому, чтобы в общественной среде окружать себя комфортом и быть уважительными. Это, в свою очередь, означало, что учащиеся должны быть воспитанными, этичными, нравственными нормами поведения, чтобы быть полезными нашей стране и гражданам страны.

В зависимости от возрастных особенностей младших школьников для каждого ребенка в них особое место отводится праздникам. Ведь во время праздника среди детей укрепится мир, будет работать совместная работа, а внеурочное время будет интересно и поучительно. Это, в свою очередь, будет способствовать тому, чтобы учащиеся демонстрировали свое искусство и признавали моральные качества друг друга. Проблема рационального использования досуга школьников в настоящее время является серьезной проблемой. Поэтому, выбирая праздничное мероприятие в качестве

воспитательного средства для детей, мы раскрывали содержание каждого праздника и использовали его в нравственном направлении.

Немаловажное место в жизни ребенка занимает и тот факт, что во время проведения праздничного мероприятия учащиеся с энтузиазмом подготовились и подарили публике хорошее настроение. В связи с идейной спецификой праздничного мероприятия можно повысить активность и творческий интерес учащихся, организовав различные конкурсы. В частности, можно поощрять творческие работы лучших художников, чтецов лучших стихов, авторов лучших произведений, соответствующих праздничной тематике.

«Как вести себя в общественном месте?» с помощью имитационной игры учащиеся младших классов совершенствуют свои знания о нравственных нормах, как вести себя в общественных местах, местах отдыха, в очаге культуры и общественном транспорте, на улице и в школе, в семье.

Таким образом, при овладении ими нравственным воспитанием важно, в каком проявлении проявляется его внешность. Понятны особенности ситуаций общения, применяемых в обычной жизни. Работая вместе, учитель и ученики младших классов ставят перед собой конкретную задачу и выносят сводное решение задач. Рассматриваются пути решения какой-либо ситуационной ситуации, предусматривается решение с помощью приемов, не наносящих ущерба моральным нормам и качествам морального характера. При вынесении решения важно, чтобы учащиеся выбирали правильный путь, рассуждая по-своему без чьей-либо помощи. Обмен мнениями «добродетель и достоинство» проводится на основе повышения мотивации младших школьников к развитию себя через человеческие ценности, прививая им нравственное поведение как личности. При обмене мнениями рекомендуется разделить учащихся на две группы, подготовить и поделиться своими мыслями по соответствующему вопросу для каждой группы. В частности, в одной группе перечисляются уродливые качества человека, в качестве примера приводятся отрывки из народных сказок, дополняющие ряды

казахских дидактических произведений, приводятся уродливые образы сказочных героев. А вторая группа перечисляет симпатичные личности человека и в качестве примера продвигает действия героев произведения. В последствии разоблачаются действия сказочных героев, говорится о том, что вред, который может нанести обществу непопулярный человек, огромен, а также, прежде всего, о том, что такие непопулярные качества в первую очередь опасны для самого человека. А путем накопления положительных качеств делается вывод о том, что человек становится полезным гражданином для себя и своей страны в целом.

Также при обмене мнениями учитель показывает учащимся, какие качества входят в состав добродетели, на примере высказываний крупных классиков о добродетели. После этого был задан вопрос, Может ли этот человек обладать такими качествами, как симпатичность и неприязнь. После проведения эксперимента учитель задает учащимся интересный вопрос. Какие качества вы хотите иметь в себе и какие качества вы хотите видеть в других? - задается вопрос. На самом деле человек во многом желает своей голове упорства, непоколебимой силы, терпения, ждет от других добра, добра и понимания. Точно так же и другие ожидают от нас такого же обращения. Таким образом, затрагивая сознание учащихся, в определенной степени формулируя золотые принципы нравственности, учащиеся единогласно соглашались с тем, что учитель обязан быть внимательным к ученикам в общении с другими, не обижать людей, проявлять в каждом деле только хорошее поведение в процессе деятельности. Таким образом, подготовка комплекса уроков позволит эффективно использовать казахские дидактические произведения в совершенствовании нравственного воспитания младших школьников, добиться результата при работе с младшими школьниками в воспитательном направлении. Определяет особенности формирования у учащихся нравственных качеств и достойного поведения.

В следующем параграфе рассматривается диагностическое исследование обработки и анализа результатов формирующего эксперимента,

направленного на нравственное воспитание учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений.

3.2. Анализ результатов формирующего эксперимента

После внедрения программы комплекса развивающих и обучающих мероприятий, направленного на формирование нравственной воспитанности учащихся начального класса, на третьем этапе экспериментального исследования, т. е. при наблюдении, мы исследовали показатель повышенного уровня нравственного воспитания младших школьников путем первичной методической диагностики а также проведен сравнительный анализ результатов в экспериментальной и контрольной группах для оценки эффективности разработанного и внедренного нами комплекса.

Проведенное исследование по методике Л.Н. Колмогорцевой «Диагностика нравственной мотивации» после формирующего эксперимента создана возможность выявить среди младших школьников высокий и средний, низкий уровень нравственной активности. Таким образом, в группе, отобранной в качестве эксперимента, была выявлена следующая диагностика: число учащихся с высокой нравственной активностью составило 27 человек (50,9%); число учащихся среднего уровня составило 18 (34%); а теперь число учащихся с низкой нравственной активностью составило 8 человек (15,1%). По показателю контрольной группы было показано, что 14 учащихся с высокой нравственной активностью (25,5%), средний показатель-19 учащихся (34,5%), 22 учащихся с низкой нравственной активностью (40%).

Сравнивая результаты констатирующего и формирующего экспериментов мы видим, что у учащихся из экспериментальной группы значительно повысился уровень нравственной мотивации. Это свидетельствует о том, что после проведения развивающих учебно-воспитательных мероприятий с использованием средств казахских дидактических произведений, большинство учащихся младших классов с низким уровнем нравственной мотивации перешли в категорию со средним и

высшим уровнем сформированности нравственной мотивации. Это говорит о том, что у этих учащихся появилось стремление и желание к нравственному поведению и нравственным поступкам.

Результаты контрольного исследования по методике Л.Н. Колмогорцевой «Диагностика нравственной мотивации» представлены в таблице 3.2. и рисунке 3.1.

В ходе формирующего эксперимента была разработана и внедрена специальная программа, направленная на совершенствование нравственного воспитания младших школьников с использованием казахских дидактических произведений во внеурочной деятельности. Важным направлением формирующего эксперимента стала программа «Азбука этичности» в рамках которого разработаны и реализованы внеклассные воспитательные мероприятия, базируется на повышении уровня нравственного воспитания младших школьников средствами дидактических произведений таких как внеклассные этические беседы, конкурс пословиц и поговорок, оформление выставок поделок и рисунков «В гостях у сказки», создание мини музея «Сказки моего детства», инсценировки сказок, игры – драматизации, создание «Дерева Милосердия». Такие виды работы по материалам дидактических произведений способствовали развитию развития нравственных взглядов, убеждений и опыта нравственного поведения испытуемых детей.

Таблица 3.2. – Результаты по методике Л.Н. Колмогорцевой «Диагностика нравственной мотивации» формирующего эксперимента

Шкалы	Исследуемые группы	
	Экспериментальная группа (n=53)	Контрольная группа (n=55)
Высокий уровень развития нравственной мотивации	27 (50,9%)	14 (25,5%)
Средний уровень развития нравственной мотивации	18 (34%)	19 (34,5%)

Низкий уровень развития нравственной мотивации	8 (15,1%)	22 (40%)
--	-----------	----------

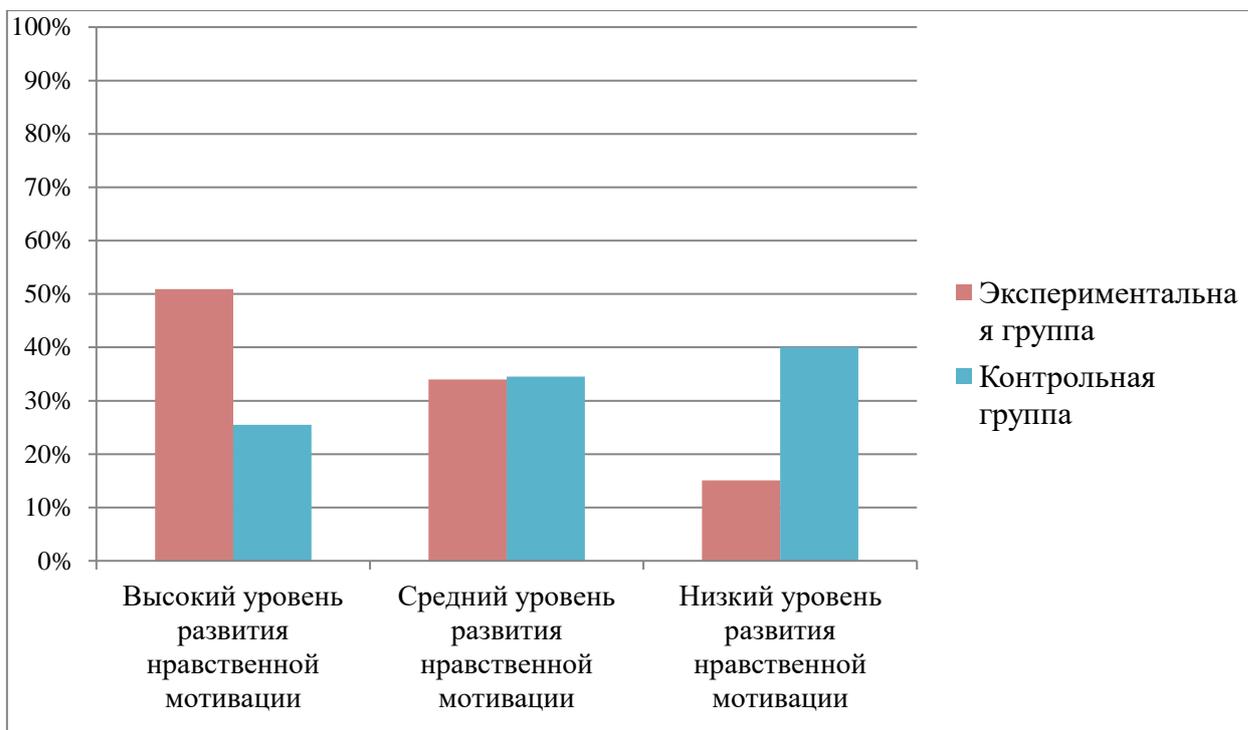


Рис. 3.1. Результаты в исследуемых группах по методике Л.Н. Колмогорцевой «Диагностика нравственной мотивации» после формирующего эксперимента.

Далее нами был диагностирован когнитивный компонент нравственной воспитанности через определение уровня понимания младшими школьниками нравственных понятий. Результаты показаны в таблице 3.3. и рисунке 3.2.

Таблица 3.3 – Результаты по методике М.Ю. Журавлевой «Нравственные понятия» формирующего эксперимента

Шкалы	Исследуемые группы	
	Экспериментальная группа (n=53)	Контрольная группа (n=55)
Высокий уровень понимания нравственных ценностей	21 (39,6%)	15 (27,3%)
Средний уровень понимания	19 (35,9%)	18 (32,7%)

нравственных ценностей		
Низкий уровень понимания нравственных ценностей	13 (24,5%)	22 (40%)

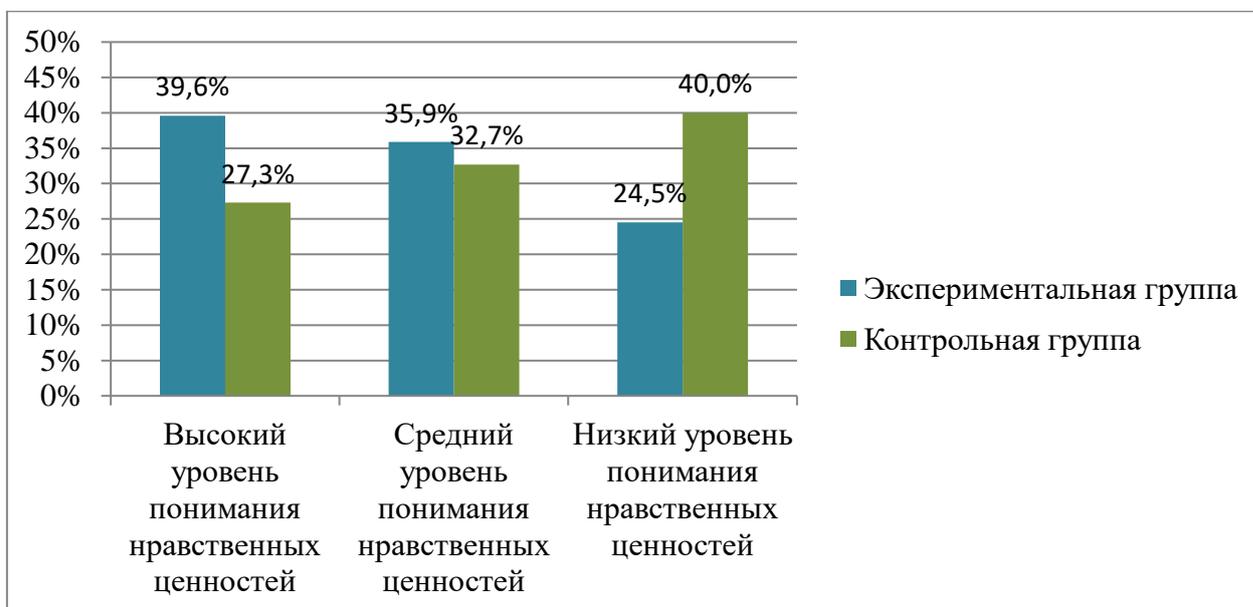


Рис. 3.2. Результаты по методике М.Ю. Журавлевой «Нравственные понятия» формирующего эксперимента.

После методического теста Н. Е. Щуркова "думаем о жизненном опыте" были достигнуты следующие данные исследования. Показатель группы, основанный на эксперименте, показал, что формирование «нравственного воспитания на достаточном» уровне наблюдается у 23 учащихся (43,4%), «недостаточное формирование нравственного воспитания выявлено у 19 учащихся (35,8.), 11 (20,8.) учащихся, входящих в категорию группы «нравственное воспитание». А теперь формирование данного "нравственного воспитания на достаточном" уровне наблюдается у 16 учащихся (29,1%), «недостаточное формирование нравственного воспитания выявляется у 19 учащихся (34,5%), 20 (36,4%) учащихся, входящих в категорию группы «нравственное воспитание». Данные выявленные показатели представлены в таблице 3.4.

Таблица 3.4. – Результаты по методике Н.Е.Щурковой «Размышляем о жизненном опыте» формирующего эксперимента

Шкалы	Экспериментальная группа (n=53)	Контрольная группа (n=55)
Достаточная нравственная воспитанность	23 (43,4%)	16 (29,1%)
Некоторая безнравственная ориентация	19 (35,8%)	19 (34,5%)
Недостаточные нравственные отношения	11 (20,8%)	20 (36,4%)

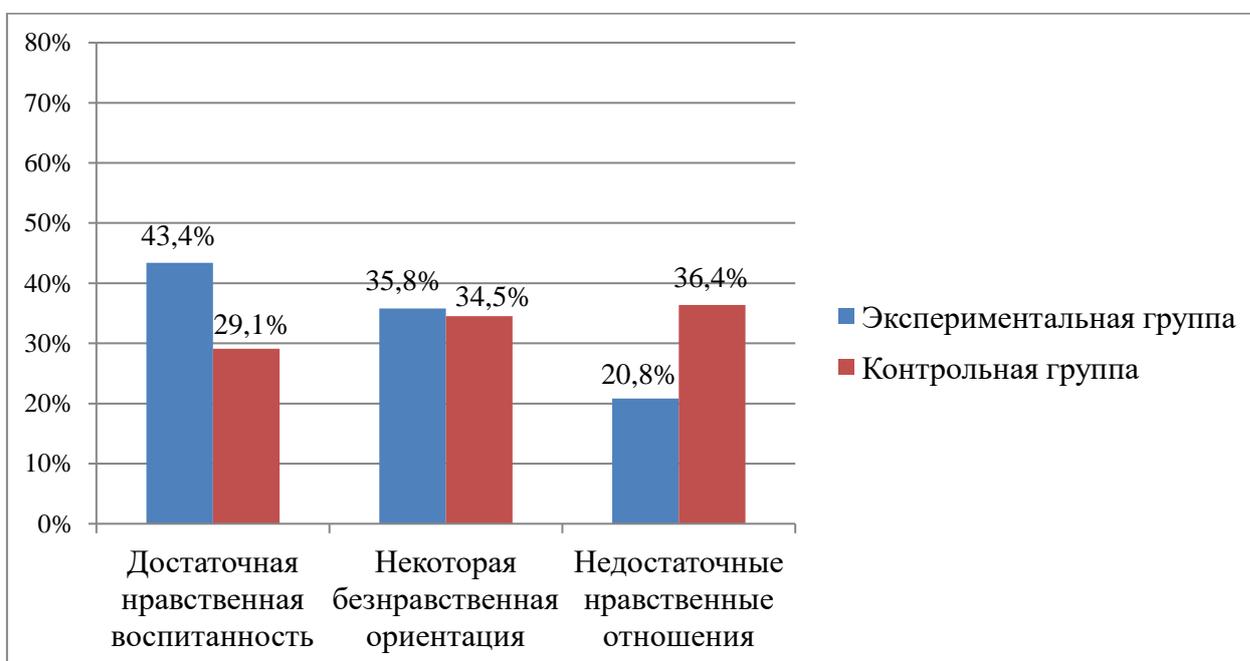


Рис. 3.3. Результаты Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте» после формирующего эксперимента.

После проведения исследования по методике Н.Е. Богуславской «Диагностика уровня принятия или непринятия младшими школьниками нравственных ценностей» после формирующего эксперимента достигнут следующий показатель:

- по группе, участвовавшей в эксперименте, высокий уровень показали 20 (33,7%) учащихся, средний уровень-14 учащихся (26,4%), нижний уровень-18 учащихся (32,7%).

- по контрольной группе, участвовавшей в эксперименте, высокий уровень показали 9 (16,4%) учащихся, средний уровень-13 учащихся (23,6%), нижний уровень-18 учащихся (32,7%).

Таким образом, у учащихся младших классов из экспериментальной группы появилась устойчивая позиция по отношению к нравственным ценностям; их нравственные чувства стали более устойчивыми, глубокими и более осознанными.

Результаты контрольного исследования по методике Н.Е. Богуславской «Диагностика уровня принятия или непринятия младшими школьниками нравственных ценностей» после формирующего эксперимента представлены в таблице 3.5.

Таблица 3.5. – Результаты уровня по методике Н.Е.Богуславской «принятия или непринятия младшими школьниками нравственных ценностей» формирующего эксперимента

Ответы	Экспериментальная группа (n=53)	Контрольная группа (n=55)
Высокий уровень принятия нравственных ценностей	20 (33,7%)	9 (16,4%)
Средний уровень принятия нравственных ценностей	14 (26,4%)	13 (23,6%)
Принятие нравственных ценностей находится на уровне ниже среднего	11 (20,8%)	15 (27,3%)
Непринятие нравственных ценностей	8 (15,1%)	18 (32,7%)

Также для наглядности эти данные нами представлены в рисунке 3.3.

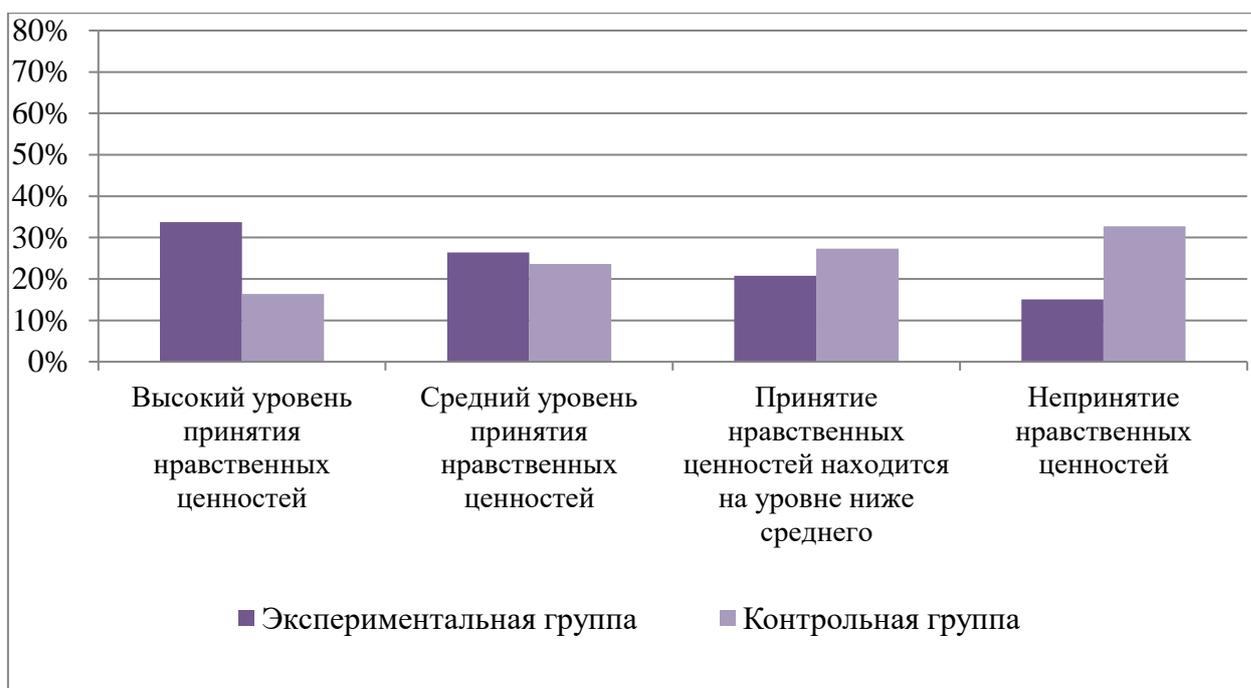


Рис. 3.4. Результаты по методике Н.Е. Богуславской «Диагностика уровня принятия или непринятия младшими школьниками нравственных ценностей» формирующего эксперимента.

Далее на втором и третьем этапах эксперимента будут даны относительные уровни нравственного воспитания в рассматриваемых группах (таблица 3.6).

Таблица 3.6. – Сравнительные результаты диагностики уровней нравственной воспитанности младших школьников на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Уровень нравственной воспитанности	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	Формир. этап	Контр. этап	Разниц а	Форми р. этап	Контр. этап	Разниц а
Высокий	11(20,8 %)	23 (43,4%)	12	12 (21,8%)	15 (27,3%)	3
Средний	19 (35,8%)	22 (41,5%)	3	20 (36,4%)	19 (34,6%)	1
Низкий	23 (43,4%)	8 (15,1%)	-15	23 (41,8%)	21 (38,1%)	-2

Если сравнить формирующие и контрольные этапы, то в контрольной группе количество учащихся с высоким уровнем к концу экспериментальной работы увеличилось на 12% и составил в целом – 43,4%. Этот показатель в период констатации эксперимента составлял 20,8%. Показатели среднего уровня в начале эксперимента составило 35, 8%, к концу достиг 41,3%, увеличилась на 14,3%. Существенная динамика сокращение низкого уровня с 43,4% до 15,6%, таким образом уменьшилось на 27,8%.

Результаты выполненного исследования дают основания утверждать об эффективности и целесообразности использования казахских дидактических произведений средств в ход учебной и воспитательной работы с учащимися младших классов на данном этапе можно достичь определенного уровня высокого уровня, проводя работу по нравственному воспитанию учащихся. Это связано с тем, что важно помнить, что учащиеся более внимательны к заданию, заданному в начальной школе, и имеют более высокий уровень восприятия. Поэтому, полученные результаты дают основание предполагать об эффективности реализации предложенной модели нравственного воспитания учащихся младших классов посредством использования казахских дидактических произведений в ход учебной и воспитательной работы в начальной школе. Полученные сравнительные показатели в контрольной и экспериментальной группах наглядно демонстрируют положительную динамику качественного прироста уровня нравственного становления личности младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО ТРЕТЬЕЙ ГЛАВЕ

Проведенная нами экспериментальная работа была направлена на внедрение в практику учащихся младших классов модели нравственной воспитанности средствами казахских дидактических произведений. Полученные в ходе констатирующего эксперимента результаты повлияли на определение нами тех воспитательных задач, методов и приемов, которые способствовали повышению уровня нравственной воспитанности младших школьников. В целом, был разработан комплекс мероприятий, направленных

на повышение уровня нравственной воспитанности учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений в учебно-воспитательном процессе начальной школы.

В экспериментальном исследовании оценивались уровни сформированности нравственной воспитанности учащихся по познавательным; поведенческо-деятельностным, рефлексивно-оценочным компонентам с соответствующими критериями и показатели в данной модели основаны на повышении нравственного воспитания младших школьников. Мы отобрали следующие задачи методики по методам диагностики. В ходе проведения формирующего эксперимента был подготовлен и внедрен комплекс специальных занятий по совершенствованию нравственного воспитания у младших школьников. с использованием казахских дидактических произведений во внеурочной деятельности.

Реализация модели педагогического содействия формирование нравственных качеств и самосознание младшего школьника как личности способствует положительной динамике взаимодействия педагога и младшего школьника.

Включение этнопедагогического компонента в ход учебной и воспитательной работы в начальной школе через использование казахских дидактических произведений способствует нравственному развитию личности учащихся младших классов .

Реализация педагогических условий, указанных в модели формирования нравственно-положительных качеств средствами казахских дидактических произведений у учащихся начального класса возможна при учете возрастных особенностей учащихся младших классов и при достаточной научно-методическом обеспечении и полной готовности педагога осуществлять такой вид взаимодействия с учащимися учащихся младших классов.

ВЫВОДЫ

1. Анализ и осмысление источников показывает, что в истории педагогики имплицитно формировался позитивный взгляд к произведениям устного народного творчества как важнейшего основного средства и источники обогащения нравственного воспитания учащихся. Доказан единый взгляд ученых всех времен о том, что полноценную теорию и практику нравственного воспитания невозможно создать без опоры на принцип народности, под которой понимается такое воспитание, созданное самим народом и основано на народных началах, где выражается стремление народа сохранить свое национальное «Я» и способствовать его поступательному развитию. Был сделан вывод о том, что средства этнопедагогики необходимо активно использовать в начальной школе, так как младший школьник отличается большой восприимчивостью, способен не только много и быстро усваивать, но и интенсивнее развивать свои нравственные качества. Под дидактическими произведениями мы понимаем жанры устного народного творчества поучительного содержания, которые на протяжении многих лет создавались в целях воспитания учащихся младших классов и передавались из одного поколения в другое в системе устойчивых традиций. Казакские народные дидактические произведения, выполняя художественные и педагогические функции, имели систему жанров, соотношенную с возрастными особенностями младших школьников. В народной практике воспитания народные сказки, пословицы и поговорки, загадки, назидательные песни посредством педагогического мастерства сказителей, старожил и родителей превратилась на действенное средство нравственного воспитания детей.

2. Разработанная и апробированная модель системы нравственного воспитания учащихся младших классов посредством дидактических произведений, которая включает следующие компоненты: цель, задачи, принципы, содержание, методы, средства, педагогические условия, результат способствовали успешному совершенствованию нравственного воспитания младших школьников. Под нравственным воспитанием учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений, мы считаем, что целенаправленно проводимая непрерывная и систематическая,

последовательная, организация педагогической деятельности ценностей фольклора, обеспечивающих нравственное становление учащихся младших классов. Доказано, что процесс нравственного воспитания учащихся младших классов посредством дидактических произведений может успешно функционировать и развиваться при соблюдении следующих педагогических условий: актуализация нравственного содержания фольклора в совершенствовании содержания и методов воспитания младших школьников; обеспечение этнопедагогической направленности нравственного воспитания учащихся младших классов во внеурочной и внешкольной воспитательной деятельности; обеспечение совместной деятельности семьи и школы в приобщении детей к нравственным ценностям дидактических произведений.

3. Полученные экспериментальные данные показывают эффективность разработанных нами педагогических условий. В ходе эксперимента по формированию нравственного воспитания учащихся через дидактические произведения были руководствуются нравственными идеями в казахских дидактических произведениях, были представлены идеи. В ходе проведенного экспериментального исследования была доказана его эффективность, утверждены правила и решены задачи, поставленные с практической точки зрения. Сравнивая полученные результаты на первом и втором этапах эксперимента, создавали условия, которые путем обработки полученных результатов количественно подтверждают качественно произошедшие изменения по повышению нравственного воспитания младших школьников. казахских дидактических произведений. Следовательно, высокий уровень сформированности нравственных качеств у учащихся младших классов экспериментальной группы повысился на 12 % и составил в целом 43,4%. Количество учащихся младших классов низким уровнем сократилось с 43,4% до 15,6%.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:

1. Анализ и осмысление источников показали, что дальнейшей разработки заслуживают: определение приоритетных путей, методов и средств нравственного воспитания учащихся младших классов средствами казахских дидактических произведений во внеклассном образовательном пространстве; организация тесного взаимодействия школы с семьей и общественностью в совершенствование нравственного воспитания младших школьников;

обеспечение специальной подготовки будущих учителей начальной школы с этнопедагогической деятельностью средствами казахского фольклора. в истории педагогики сформирован позитивный взгляд к произведениям устного народного творчества как важнейшего основные средства и источники обогащения нравственного воспитания учащихся.

2. Разработанная и апробированная модель системы нравственного воспитания учащихся младших классов посредством дидактических произведений, которая будут составлять следующие компоненты: цель и задача, принципы и содержание, методы и средства, которые, руководствуясь педагогическими условиями, будут способствовать повышению нравственного воспитания младших школьников.

3. Экспериментальным путем проверенная эффективность педагогических условий, способствующих нравственному воспитанию учащихся начального класса средствами казахских дидактических произведений необходимо использовать в системе непрерывного педагогического образования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абу Насыр Аль Фараби. Социально-этические трактаты [Текст] / Абу Насыр Аль Фараби. – Алматы: Ғылым, 1975. – 418 с.
2. Адамбаев, Б. Казахская народная литература: пословицы и поговорки [Текст] / Б. Адамбаев. – Алматы: Ғылым, 1996. – 527 с.
3. Аймауытов, Ж. Тәрбиеге жетекші [Текст] / Ж. Аймауытов. – Орынбор: Қазақстан мемлекет баспасы, 1924. – 186 б.
4. Айтпаева, А.К. Казахские народные игры как средство воспитания младших школьников [Текст]: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / А.К. Айтпаева. – Алматы, 1999. – 22 с.
5. Ақ сандық, көк сандық. – Алматы: Жазушы, 1988. – 256 б.
6. Ақылдың көзі. Мақал-мәтелдер. – Алматы: Жазушы, 1990. – 80 б.
7. Алметов, Н.Ш. Теоретико-методологические основы использования дидактических возможностей народной педагогики в учебно-воспитательном процессе школы [Текст]: автореф. дисс. ... д-ра пед. наук / Н.Ш. Алметов. – Шымкент, 2010.
8. Алекторов, А. Киргизская хрестоматия [Текст]: сборник статей для переводов на русский язык для классного и домашнего чтения с рисунками / А. Алекторов. – 3-е изд. дополненное русско-киргизским словарем. – Омбы, 1907. – 166 с.
9. Алимбаев, М. 666 мақал-мәтел [Текст] / М. Алимбаев. – Алматы, 1963. – 104 б.
10. Алимбаев, М. Ақ серек те көк серек [Текст]: тақпақтар, дастандар, ән-өлеңдер, жұмбақтар, жаңылтпаштар / М. Алимбаев. – Алматы: Жалын, 1977. – 36 б.
11. Алимбаев, М. Сестра на небе [Текст]: стихи, сказки, загадки, скороговорки / М. Алимбаев. – Алматы: Жалын, 1982. – 91 с.
12. Алимбаев М. Өскенінді ел көрсін [Текст]: өлеңдер, жұмбақтар, жаңылтпаштар / М. Алимбаев. – Алматы: Мектеп, 1989. – 168 б.

13. Алимбаев, М. Өлеңдер, ертегілер [Текст] / М. Алимбаев, О. Турманжанов. – Алматы: Жалын, 1989. – 182 б.
14. Алтынсарин, Ы. Казахская хрестоматия [Текст]: учебное пособие / Ы. Алтынсарин. – Алматы: Образование, 2003. – 112 с.
15. Алтынсарин, Ы. Собрание сочинений в двух томах [Текст] / Ы. Алтынсарин. – Алматы: Казыгурт, 2003. – Т. 1.
16. Алтынсарин, Ы. Собрание сочинений в трех томах [Текст] / Ы. Алтынсарин, И. Алтынсарин. – Алма-Ата: Наука, 1975. – Т. 1. – 359 с.
17. Амонашвили, Ш.А. Размышления о гуманной педагогике [Текст] / Ш.А. Амонашвили. – М., 1996. – 494 с.
18. Аникин, В.П. Устное народное творчество [Текст] / В.П. Аникин // Детская литература. Под ред. Е.Е.Зубаревой.– М., 1989. – С. 11-30.
19. Ауэзов, М.О. Мысли разных лет [Текст] / М.О. Ауэзов. – Алматы, 1985.
20. Ауэзов, М.О. История казахской литературы [Текст] / М.О. Ауэзов. – Алматы, 1960. – 394 с.
21. Ахметов, Ш. Қазақ балалар әдебиеті [Текст] / Ш. Ахметов. – Алматы: Мектеп, 1974. – 75 б.
22. Ашай, Ә. Ұлттық педагогика негізінде оқу-тәрбие ісін ұйымдастыру (Баян Өлгий өлкесіндегі қазақ мектептері бастауыш кластарының тәжірибесінен) [Текст]: пед. ғыл. канд.... дисс. автореф. / Ә. Ашай. – Алматы, 1993. – 25 б.
23. Байтұрсынұлы, А. Алты томдық шығармалар жинағы [Текст] / А. Байтұрсынұлы. – Алматы: Ел-шежіре. – 2013. – Т. I. – 384 б.
24. Байтұрсынұлы, А. Алты томдық шығармалар жинағы [Текст] / А. Байтұрсынұлы. – Алматы: Ел-шежіре. – 2013. – Т. 5. – 384 б.
25. Байтұрсынұлы, А. Әдебиет танытқыш [Текст] / А. Байтұрсынұлы. – Алматы: Атамұра, 2003. – 208 б.
26. Бабанский, Ю.К. Педагогика [Текст] / Ю.К. Бабанский. – М., 2013. – 413 с.
27. Баласугуни, Ж. Кутты билик [Текст]: пер. А. Егеубаев / Ж. Баласагуни. – Алматы, 1986. – 298 с.

28. Барласұлы, Т. Сөз атасы – ертегі, Құраннан сыр шертеді [Текст] / Т. Барласұлы // Қазақ әдебиеті. – 2000. – №39.
29. Богданов, Ж., Болеев, К. Казахская народная педагогика [Текст] / К. Болеев, Ж. Богданов. – Джамбул, 1992.
30. Болдырев, Н.И. Нравственное воспитание школьников. Вопросы теории [Текст] / Н.И. Болдырев. – М.: Педагогика, 1979. – 224 с.
31. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. А.М. Прохоров. – М.: Большая Российская энциклопедия, СПб.: Норинт 1997, 1999, 2001, 2004.
32. Бондаревская, Е.Е. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания [Текст] / Е.Е. Бондаревская // Педагогика, 1995. – №44. – С. 29-36.
33. Ботабаева, А. Этнопедагогика [Текст]: учебное пособие / А. Ботабаева, Н. Ботабаев, Л. Булетова. – Шымкент, 2012. – 172 с.
34. Вавилова, И.В. Формирование нравственной воспитанности личности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения : автореф. дис. ... канд. пед. наук / И.В. Вавилова. – Екатеринбург : РГПУ, 2009. – 23 с.
35. Васильев, А. Базай Батыр и сын его Коруглы. Из киргизских преданий [Текст] / А. Васильев. – Оренбург, 1905.
35. Бержанов, К.Б. История педагогики [Текст] / К.Б. Бержанов, С. Мусин. – Алматы, 1971.
36. Бердибаев, Р. Казахский эпос [Текст] / Р. Бердибаев. – Алма-Ата: Наука, 1982. – 231 с. Бердибаев, Р. Бес томдық шығармалар жинағы [Текст] / Р. Бердибаев. – Алматы: Қазығұрт, 2005. – 464 б.
37. Болеев, К. Казахская этнопедагогика [Текст] / К. Болеев. – Джамбул, 1993. – 35 с.
38. Васильева, З.И. Единство воспитания и обучения школьников [Текст] / З.И. Васильева. – Л.: Знание, 1980. – 34 с.
39. Васильев, А.В. Образцы киргизской народной словесности [Текст] / А.В. Васильева. – Оренбург, 1900.

40. Виноградов, Г.С. Народная педагогика [Текст] / Г.С. Виноградов. – Иркутск, 1926.
41. Волков, Г.Н. Этнопедагогика [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Academia, 2000. – 216 с.
42. Волков, Г.Н. Этнопедагогика [Текст] / Г.Н. Волков. – Чебоксары, 1974. – 376 с.
43. Волков, Г.Н. Дуб и солнце: хрестоматия о нравственном воспитании [Текст] / Г.Н. Волков. – Чебоксары: Чувашиздат, 1976.
42. Волков, Г.Н. Современное функционирование народной педагогики как феномена демократии и гуманизма в сфере воспитания [Текст] / Г.Н. Волков. – Чебоксары, 1993.
43. Волков, Г.Н. Педагогика национального спасения [Текст] / Г.Н. Волков: Избранные этнопедагогические сочинения. – Элиста: АПП «Джангр», 2003.
44. Волков, Г.Н. Этнопедагогика целостного учебно-воспитательного процесса [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2001.
45. Волков, Г.Н. Педагогика любви: Избранные этнопедагогические сочинения [Текст]: в 2 т. / Г.Н. Волков. – М.: Магистр-Пресс, 2002.
46. Волков, Г.Н. Идея совершенного человека народной педагогике [Текст] / Г.Н. Волков // Советская педагогика. – 1971. – № 10.
47. Волков, Г.Н. Чувашская народная педагогика. Очерки [Текст] / Г.Н. Волков. – Чебоксары, 1958. – 264 с.
48. Воспитательный процесс: изучение эффективности [Текст]: методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: Сфера, 2001. – 128 с.
49. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст] / Л.С. Выготский. – Ростов н/Д: Феникс, 1998. – 480 с.
50. Выготский Л.С. Психология развития ребенка [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Смысл, 2004. – 512 с.

- 51 Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Выготский Л.С. – М.: 2005.
52. Габдуллин, М. Қазақ халқының ауыз әдебиеті [Текст] / М. Габдуллин. – Алматы, 1958. – 305 б.
53. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор [Текст]: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
54. Гуревич, П.С. Культурология [Текст] / П.С. Гуревич. – М.: Проект, 2003. – 336 с.
55. Даль, В.И. Большая российская энциклопедия. Электронная версия. – М., 2016.
56. Джанибеков, У.Д. Проблемы традиционного искусства казахов в историко-этнографическом аспекте [Текст]: дисс. ... канд. истор. наук / У.Д. Джанибеков. – Новосибирск, 1991. – 210 с.
57. Джумагулов, К.Т. Ибрай Алтынсарин и развитие культуры казахского народа [Текст] / К.Т. Джумагулов. – Алма-Ата: Казахстан, 1984. – 204 с.
58. Досмұхамедов, Х. Аламан [Текст] / Х. Досмұхамедов. – Алматы: Ана тілі, 1991.
59. Дуйсенбаева, А. Тәрбие теориясы мен әдістемесі [Текст] / А. Дуйсенбаева. – Астана: Фолиант, 2015. – 320 б.
60. Дулатов, М. Шығармалары // Ағартушылық бағыттағы оқу құралдары топтастырылған [Текст] / М. Дулатов. – Алматы: Мектеп, 2003. – 4 т. – 344 б.
61. Елеуқенов, Ш. От фольклора до романа эпопеи [Текст] / Ш. Елеуқенов. – Алма-Ата, 1987. – 352 с.
62. Ергобек, К. «Қазақтың мақал-мәтелдері» [Текст] / К. Ергобек. – Түркістан, 2004. – 411 б.
63. Ерзакович, Б.Г. Музыкалық фольклордың жиналуы және зерттелуі. [Текст] / Б.Г. Ерзакович // Қазақ фольклористикасының тарихы. – Алматы: Ғылым, 1988. – С. 389-410.

64. Жакупова, Б.Д. Фольклорлық үлгілердің тәрбиелік маңызы [Текст] / Б.Д. Жакупова // Ұлттық тәрбие республикалық ғылыми-көпшілік журнал. – 2012. – № 4 (12). – С. 64-69.
65. Жарыкбаев, К.Б. Развитие педагогической мысли дореволюционном Казахстане [Текст]: автореф. дис.... д-ра пед. наук / К.Б. Жарыкбаев. – Киев, 1982. – 51 с.
66. Жарыкбаев, К.Б. Национальные аспекты обучения и воспитания [Текст] / К.Б. Жарыкбаев, С. Калиев. – Алма-Ата, 1990.
67. Жарыкбаев К. Қазақ тәлім-тәрбиесі [Текст] / К.Б. Жарыкбаев, С. Калиев. – Алматы: Санат, 1995. – 352 б.
68. Жұмабаева Б.Д. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. – Алматы: Қыздар университеті баспасы, 2015, 242 б.
69. Жұмабаев, М. Педагогика [Текст] / М. Жұмабаев. – Алматы, 1992.
70. Измайлов, А.Э. Народная педагогика: Педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана [Текст] / А.Э. Измайлов. – М.: Педагогика, 1991. – 256 с.
71. Изтилеуова, С. Абай шығармаларындағы тәрбие мәселелері. Ұлттық тәрбие [Текст] / С. Изтилеуова // Республикалық ғылыми көпшілік журнал. – 2012. – №3 (11). – 29-33-бб.
72. Исламғалиева, В.Ж. Использование дидактического материала в формировании культуры нравственных отношений младших подростков в целостном педагогическом процессе школы [Текст]: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / В.Ж. Исламғалиева. – Атырау, 2010.
73. Исмаилова, К.А. Педагогическая условия формирования нравственных ценностей у старшеклассников в современной школе [Текст] / К.А. Исмаилова. – Шымкент, 2006.
74. Калиев, С. Отражение в устной литературе вопросов казахской народной педагогики [Текст] / С. Калиев. – Алма-Ата: Мектеп, 1987.
75. Калыбекова, А.А. Народная мудрость казахов о воспитание [Текст] / А.А. Калыбекова. – Алматы: Баур, 2011. – 512 с.

76. Калюжный, А.А. Роль учителя в нравственном воспитании школьников [Текст] / А.А. Калюжный. – Алматы: Республиканский издательский кабинет, 1994. – 120 с.
77. Каскабасов, С.А. Золотая жила: очерки о фольклоре и духовной культуре Казахстана [Текст] / С.А. Касбакасов. – М.: Художественная литература, 2010. – 688 с.
78. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. – М.: Наука, 2012. – 320 с.
79. Кенжебаев, Б. Литературные вехи: статьи и исследования [Текст]: на казахском языке / Б. Кенжебаев. – Алматы: Жазушы, 1986. – 400 с.
80. Керім, Ш. Қазақ фольклорындағы жұмбақ жанры [Текст]: пед. ғыл. д-ру... дисс. автореф. / Ш. Керім. – Алматы, 2000.
81. Киргизские загадки. – Оренбург, 1960. 406 с.
82. Кожажелдиева, С. Бастауыш сынып оқушыларын ана тілі арқылы адамгершілікке тәрбиелеу [Текст]: пед. ғыл. канд.... автореф. / С. Кожажелдиева. – Түркістан, 2006.
83. Коменский, Я.А. Великая дидактика (Избранные главы) [Текст] / [Я.А. Коменский и др.]. – М.: Педагогика, 1989. – 416 с.
84. Конникова, Т.Е. Организация коллектива учащихся в школе [Текст] / Т.Е. Конникова. – М.: АПН РСФСР, 1957. – 400 с.
85. Куантаева, К.К. Некоторые вопросы нравственного воспитания [Текст] / К.К. Куантаева. – Алматы, 1992.
86. Кунанбаев, А. Слова назидания [Текст]: пер. с каз. С. Санбаева / А. Кунанбаев. – Алматы: Жалын, 1982. – 162 с.
87. Кутлугильдина, Ю.З. Идеи нравственного воспитания в башкирской народной педагогике и их использование в современной школьной практике [Текст]: автореф. дис.... канд. пед. наук / Ю.З. Кутлугильдина. – Казань, 1984.
88. Қасқабасов, С. Қазақтың халық прозасы [Текст] / С. Қасқабасов. – Алматы, 1984. – 324 б.
89. Қазақ халық ертегілері 6 том. – Алматы: Жазушы, 2000. 288 б.

90. Қазақ жаңылтпаштары. – Алматы: Балауса, 2013. – 96 б.
91. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы. 27.07.2007 ж. 01.01.2022 ж өзгерістерімен. «Казахстанская правда» от 15 августа 2007 г. № 127 (25372); «Официальная газета», сентябрь 2007 г. № 37
92. Кашкари, М. Түрік сөздігі [Текст]: аударған А.Егеубай / М. Кашкари. – Алматы, 2017. – 525 б.
93. Қоңыратбаев, Ә. Қазақ фольклорының тарихы [Текст] / Ә. Қоңыратбаев. – Алматы: Ана тілі, 1991. – 288 б.; Қазақ эпосы және түркология [Текст] / Ә. Қоңыратбаев. – Алматы: Ғылым, 1987. – 368 б.
94. Құнанбаев, А. Шығармалары [Текст] / А. Құнанбаев. – Алматы, 1968. – 2-т. – 193 б.
95. Құрманбаева, М.Ж. Мәлік Ғабдуллин мұрасындағы этнопедагогикалық құндылықтар арқылы оқушыларды отансүйгіштікке тәрбиелеу [Текст]: пед. гыд. канд.... дис. автореф. / М.Ж. Құрманбаева. – Алматы, 2003. – 26 б.
96. Лернер, И.Я. Качества знаний учащихся. Какими они должны быть? [Текст] / И.Я. Лернер. – М.: Знание, 1978. – 47 с.
97. Литературная энциклопедия / Гл. ред. А.В. Луначарский. – М.: Художественная литература, 1939. – Т. 11. – 824 с.
98. Лихачев, Б.Т. Педагогика. Курс лекций [Текст] / Б.Т. Лихачев. – М.: Юрайт, 1999. – 240 с.
99. Лютш, Я. Киргизская хрестоматия (Сборник образцов народной литературы киргиз Туркестанского края) [Текст] / Я. Лютш. –Ташкент, 1883. – 251 б.
100. Майгаранова, Ш. Мектеп оқушыларын рухани дамыту мәселелері [Текст] / Ш. Майгаранова. – Алматы: Ғылым, 2002. – 124 б.
101. Майлықожа. Нақылият [Текст] / Майлықожа. – Шымкент: Шымған, 1993. – 1 кітап. – 145 б.
102. Макаренко, А.С. Ата-аналар кітабы [Текст] / А.С. Макаренко. – Алматы: Мектеп, 1985. – 88 с.

103. Марьенко, И.С. К вопросу о теоретическом обосновании методов воспитания [Текст] / И.С. Марьенко // Советская педагогика. – 1971. – №10. – С. 31-38
104. Марғұлан, Ә. Қазақ әдебиетінің тарихы [Текст] / Ә. Марғұлан. – Алматы, 1994. – I том.
105. Марченко, И.С. Нравственное становление личности [Текст] / И.С. Марченко. – М.: АСТ, 2014. – 315 с.
106. Махат, Д.А. Мақал-мәтелдер – қазақ тарихының дерек көзі [Текст] / Д.А. Махат // Хабаршы. Тарих сериясы. – 2019. – №2 (93).
107. Методика воспитательной работы. Подредакции: В.П.Сергеева [Текст] / Москва: Академия, 2013. 368 с.
108. Мудрик, А.В. Общение в процессе воспитания [Текст]: учебное пособие / А.В. Мудрик. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 320 с.
109. Муканова, Б. Этнопедагогика [Текст]: оқу құралы / Б. Муканова, Р. Ильясова. – Астана: Фолиант. – 440 б.
110. Муратов, А.Ж. Кыргыз эл педагогикасы: табияты, таралышы жана тарыхы [Текст] / А.Ж. Муратов. – Бишкек: Турар, 2011. – 1-китеп. – 125 б.
111. Мухамбаева, А.Х. Национальный обычай и традиции казахского народа и их влияние на воспитание детей и молодежи [Текст]: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / А.Х. Мухамбаева. – М., 1974. – 24 с.
112. Марьенко, И.С. Основы процесса нравственного воспитания школьников [Текст] / И.С. Марьенко. – М.: Просвещение, 1980. – 183 с.
113. Маленкова, Л.И. Воспитание в современной школе [Текст] / Л.И. Маленкова. – М.: Моосфера, 1999. – 300 с.
114. Мудрик, А.В. Социальная педагогика [Текст] / А. В.Мудрик. – М.: Академия, 2013. – 240 с.
115. Негимов, С. Шешендік өнер [Текст] / С. Негимов. – Алматы: Ана тілі, 1997. – 208 б.
116. Негимов, С. Шығармалар [Текст] / С. Негимов. – Астана: Фолиант, 2015. – I том.

117. Никандров, Н.Д. Россия: ценности общества на рубеже XXI в. [Текст] / Н.Д. Никандров. – М.: Мирос, 1997. – 140 с.
118. Никеева, М.М. Формирование основ нравственных представлений у учащихся младших классов посредством народных сказок [Текст]: автореф. дис.... канд. пед. наук / М.М. Никеева. – Йошкар-Ола, 2006. – 20 с.
119. Нравственное развитие младшего школьника в процессе воспитания / Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. – М.: Педагогика, 2011. – 461 с.
120. Нургалиева, Д.А. Тәрбие процесінде 5-9 сынып оқушыларының адамгершілік құндылықтарын қалыптастыру [Текст]: пед. ғыл. канд. ... дисс. автореф. / Д.А. Нургалиева. – Алматы, 2005.
121. Нурышев, Н. Қазақ халық мақалдарының даму тарихынан [Текст] / Н. Нурышев. – Алматы, 1959. – 128 б.
122. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов. – М., 1992.
123. Омарова, Г.А. Духовно-нравственное воспитание студентов вузов на основе общечеловеческих ценностей [Текст]: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Г.А. Омарова. – Алматы, 2010.
124. Оршибеков, И. Идеи нравственного воспитания в казахском устном народном творчестве [Текст]: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / И. Оршибеков. – Ташкент, 1973.
125. Оспанова, Г.Б. Казахское этнопедагогическое наследие как фактор духовно-нравственного воспитания студентов вуза [Текст]: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Г.Б. Оспанова. – Шымкент, 2006.
126. Өзін-өзі тану пәнінің бағдарламасы 1-11 сыныптар аралығында (Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2010 жылғы 18 ақпандағы № 71 бұйрығымен бекітілген).
127. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова. – М.: Академия, 2000. – 176 с.
128. Песталоцци, И.Г. Избранные педагогические сочинения [Текст]: в 2 т. / И.Г. Песталоцци. – М.: Педагогика, 1981. – Т. 1. – 336 с.

129. Петракова, Т.И. Духовно-нравственное воспитание школьников в ценностном контексте современного образования [Текст] / Т.И. Петракова // Ярославский педагогический Вестник. – 2016. – №5. – С. 15-20.
130. Подласый, И.П. Педагогика : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений [Текст] / И.П. Подласый. – М. : Владос, 2000. – 400 с.
131. Полонский, В.М. Словарь по образованию и педагогике [Текст] / В.М. Полонский. – М.: Высшая школа, 2004. – 511 с.
132. Полякова, М.В. Концепты теории воспитания [Текст]: практ.-ориентир. Монография / М.В. Полякова. – Екатеринбург, 2010. – 172 с.
133. Радынина, К.Д. Педагогические сочинения [Текст] / К.Д. Радынина. – СПб.: Лема, 2009. – 336 с.
134. Радлов, В.В. Алтын сандық [Текст]: оқу құралы / В.В. Радлов. – Алматы: Ана тілі, 1993.
135. Рамазанова, А. Мектеп оқушыларын жан-жақты дамытудағы тәлім-тәрбиенің ықпалы. Білімді ел. Республикалық білім беру қоғамдық-саяси газеті. 04.03.2021.
136. Сейсенбаев, К. Проблемы использования прогрессивных идей и опыта казахской народной педагогики в подготовке детей к школе и в семейном воспитании [Текст] / К. Сейсенбаев. – Алма-Ата, 1987. – 21 с.
137. Сейталиев, К.Б. Тәрбие теориясы [Текст] / К.Б. Сейталиев. – Алматы: Мектеп, 1986. – 170 б.
138. Ситдикова, Ф.М. Место фольклора в духовно-нравственном воспитании детей школьного возраста [Текст] / Ф.М. Ситдикова // Взаимодействие культур в образовательной среде. Материалы межрегиональной научно-практической конференции. – Уфа, 2011. – С. 186-189.
139. Современный энциклопедический словарь. 2012. <https://slovar.cc/enc/sovremenniy/1838791.html>
140. Слостенин, В.А. Педагогика [Текст]: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2013. – 576 с.

141. Словарь литературоведческих терминов / Сост. З. Ахметов, Т. Шанбаев. – Алматы: Ана тілі, 1996. – 240 с.
142. Смирнова, Н.С. О роли РГО в развитии казахской фольклористики [Текст] / Н.С. Смирнова // Вопросы казахской филологии. – 1964. С.407.
143. Суйинишалиев, Х. Казахское устное народное творчество [Текст] / Х. Суйинишалиев. – Алма-Ата, 1957. – 113 с.
144. Сулейменова, Б. Бастауыш сынып оқушыларын қазақ батырлар жыры арқылы адамгершілікке тәрбиелеу [Текст]: пед. ғыл. канд.... дис. Автореф. / Б. Сулейменова. – Алматы, 2006.
145. Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека [Текст] / В.А. Сухомлинский. – М., 1978. – 153 с.
146. Сыздықов, К.А. Мақал-мәтелдер арқылы бастауыш сынып оқушыларын отансүйгіштікке тәрбиелеудің педагогикалық шарттары [Текст]: пед. ғыл. канд.... дис. автореф. / К.А. Сыздықов. – Атырау, 2010.
147. Селиванов, В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания [Текст]: учебное пособие / В.С. Селиванов. – М.: Академия, 2016. – 320 с.
148. Табылдиев, А. Народный опыт: казахская народная педагогика [Текст] / А. Табылдиев. – Алматы, 1992. – 179 с.
149. Табылдиев, А. Таңғажайып ертегілер [Текст] / А. Табылдиев. – Алматы: Балалар әдебиеті, 2005. – 310 б.
150. Таубаева Ш, Иманбаева С.Т., Берікханова А.Е. Педагогика. [Текст] Оқулық. – Алматы: «ОНОН». 2017. – 340 б.
151. Таубаева, Ш. Педагогика [Текст] / Ш. Таубаева, С. Иманбаева, А. Берікханова. – Алматы: ОНОН, 2017. – 340 с.
152. Тәлім-тәрбие тұжырымдамасы. – Қазақстан мұғалімі, 1993. – 45 б.
153. Тәрбиенің тұжырымдамалық негіздері. – Астана, 2015. – 21 б.
154. Төлеубекова, Р.К. Бастауыш класс оқушыларын адамгершілікке тәрбиелеуде халықтық педагогиканың озық дәстүрлерін пайдалану [Текст]: пед. ғыл. канд.... дисс. / Р.К. Төлеубекова. – Алматы, 1993.

155. Турманжанов, О. Қазақтың мақал-мәтелдері [Текст] / О. Турманжанов. – Алматы: Ана тілі, 1992. – 220 б.
156. Тлеулесова, А.Ш. Көркем шығарма арқылы оқушыларды адамгершілікке тәрбиелеу (5-9 сыныптардағы гуманитарлық пәндер негізінде). [Текст]: пед. ғыл. канд.... дисс. / А.Ш. Тлеулесова. – Астана, 2008.
157. Уалиханов, Ш. Шығармалар жинағы [Текст] / Ш. Уалиханов. – Алма-Ата, 1985. – Т. 5. – 322 б.
158. Узакбаева, С.А. Эстетическое воспитание в казахской народной педагогике [Текст] / С.А. Узакбаева. – Алматы, 1993. – 46 с.
159. Ұзақбаева, С.А. Қазақ халық педагогикасы [Текст] / С.А. Ұзақбаева. – Алматы: Глобус, 2013. – 468 б.
160. Ұзақбаева С.А. Қазақтың халықтық педагогикасындағы эстетикалық тәрбие [Текст]: пед. ғыл. д-ры... дисс. С.А. Ұзақбаева. – Алматы, 1993. – 235 б.
161. Ушинский, К.Д. Сочинения в 9 томах [Текст] / К.Д. Ушинский. – М., 1950. – 627 с.
162. Педагогика школы: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов. / Под ред Г.И. Щукиной. – М.: Просвещение, 1977. – 384 с.
163. Философская энциклопедия: в 5 т. / Глав. ред. Ф.В. Константинов. – М.: Советская энциклопедия, 1970. – 740 с.
164. Философиялық сөздік. – Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 1996. – 527 б.
165. Чепикова, Л.В. Педагогические условия воспитания основ нравственной культуры у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]: автореф.... канд. пед. наук / Л.В. Чепикова. – Смоленск, 2007. – 23 с.
166. Чекина, Е.В. Теория и практика воспитания нравственных качеств школьников [Текст]: монография / Е.В. Чекина, В.Т. Чепиков, З.Л. Шинтарь. – Гродно, 2013. – 202 с.

167. Шынтаева, Н.С. Қорқыт ата мұралары арқылы оқушылардың рухани адамгершілігін қалыптастыру [Текст]: пед. ғыл. канд.... дис. / Н.С. Шынтаева. – Алматы, 2009.

168. Шилова, М.И. Учителю о воспитанности школьников / М. И. Шилова. – М. : Педагогика, 1990. – 144 с.

169. Щукина, Г.И. Педагогика школы / Г.И. Щукина. – М. : Просвещение, 1998. – 236 с.

170. Щуркова, Н.Е. К дискуссии о классификации методов воспитания [Текст] / Н.Е. Щуркова // Советская педагогика. – 1971. – №1. – С. 102-105.

171. Яссауи, Қ.А. Диуани хикмет [Текст] / Қ.А. Яссауи. – Алматы: Жалын, 1998. – 656 с.